ચીરાગે માઅરફત

એટલે

મારફતનો દીવો

ભાગ પહેલો

ખાસ ઇસ્માઇલી ભાઇઓના માટે
ઉપયોગી ધાર્મીક પુસ્તક

નકલ એક ૧૦૦૦

ગ્રંથ કર્તા તથા પ્રસીદ્ધ કર્તા
અબદુલરસુલ સુલેમાન માસ્તર
ખારાધર—કરાચી

સને ૧૯૧૪
કીમત એક રૂપીઓ

ચીરાગે માઅરફત

એટલે

મારફતનો દીવો

ભાગ પહેલો

ખાસ ઇસ્માઇલી ભાઇઓના માટે
ઊપયોગી ધાર્મીક પુસ્તક

નકલ એક ૧૦૦૦

ગ્રંથ કર્તા તથા પ્રસીદ્ધ કર્તા
અબદુલરસુલ સુલેમાન માસ્તર
ખારાધર—કરાંચી

શને ૧૯૧૪
કીમત એક રૂપીઓ

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું.

આ પુસ્તક નીચેના ઠેકાણેથી રોકડા કીમતે મલી સકસે ટપાલ ખરચ જે પડશે તે વિશેષ લેવામાં આવશે.

અબદુલરસુલ સુલેમાન માસ્તર,
ઠે—ખારાધર, શ્રી કરાંચી.

શ્રી નેશનલ પ્રેસ, મધે એ. ખ. સીધવાએ છાપ્યું છે.
કેમ્પ—કરાંચી

અર્પણ પત્રિકા.

નેકનામ પરમ સ્નેહી,

આલીજાંહ શેઠ અલીદીનાભાઇ અલીમાહમદ

શ્રી કરાંચીના ચીફ ખોજા ઇસ્માઈલીઆ કાંઊન્સીલના

માનવંતા પ્રેસીડંન્ટ સાહેબ.

કરાંચી.

મુરબ્બી સાહેબ.

આપ શ્રી ઇસ્માઇલી દીનના એક પુરા આગેવાન હોવાથી પોતાના દીન-બંધુઓ તરફ અત્યંત દીલશોઝ દર્શાવનાર સખી ગ્રહસ્થ તરીકે સંપુર્ણ રીતે માનને લાયક છો તેમજ આપના પુજ્ય વડવાઓ ને પગલે ચાલી આપણા માનવંતા હાજર ઇમામ મઉલાના આગા સુલતાન માહમદ શાહ દાતાર જી. સી. એસ. આઇ. જી. સી. આઇ. ઇ., એલ. એમ. ડી. વીગેરે તરફ અચળ ભકિત ભાવ તથા વફાદારી ધરાવો છો વળી સરસ્વતી અને તેના સેવકોને સત્કાર કરવામાં પ્રીતીમાન છો વીગેરે આપ સાહેબની લાગણીથી ભરપુર સદગુણો તથા ખાસ કરી ઇસ્માઇલી ધર્મની ચડતી માટે થતી દરેક કોશીશને તન, મન, અને ધનથી સહાય કરો છો અને તેજ સુત્રને અનુસરી નીસ્પૃહ વૃત્તિથી મારી સાથે ધાર્મીક સ્નેહ જોડી આ પુસ્તક સબંધી કિંમતી મદદ કરી છે તે સ્નેહનું બંધન વધારે મજબુત બનાવવા આપના તરફ આન્તરીક સ્નેહથી આકર્ષાઈ આ "ચીરાગે મારફત યાને મારફતનો દીવો" નામે આ લઘુ પુસ્તક ઘણા સ્નેહ અને માન સાથે આપને અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉ છુ.

હું છું આપનો

નમ્ર સેવક,

અબદુલરસુલ સલમાન માસ્તર

ગ્રન્થ કર્તા

દીબાચો.

આ પુસ્તક જેનો ફેલાવો ખાસ કરી આપણા દીન ભાઈઓ શીઆ ઇમામી ઈસ્માઇલીઓ સારૂ અંકાએલો છે. અમો ઉમેદ રાખીએ છીએ કે દરેક ઇસ્માઈલી મુરીદને મઝકુર કીતાબ વાંચવાથી ઘણો ફાયદો થશે કારણ કે આપણો ઈસ્માઈલી ધર્મ જે અસલથી ઇસ્લામ મઝહબની એક મોટી બુલંદ નામવર શાખા છે તેની ઉંચી મંઝલ જે ઉમદા રૂહાની વિચારો ગોઠવેલાં છે. તે આ પુસ્તકના મઝમુન વાંચવાથી માલમ થશે, આત્મા અને શરીર વચે કેટલો ફેર છે તેમજ આત્માં બુલંદ આકાશ ઉપર રહેનાર કેવી ઉત્તમ વસ્તુ છે. અને ત્યાંથી નીચે ઉતરી આ ખાકી પાજરાંમાં આવી બધ પડયો છે, અને કયાં સુંધી બંધીખાનામાં રહેશે, પછી કયાં જશે અને કેવી રીતે આઝાદગીને પહોંચશે વગેરે ખુલાશાઓના ટુંકસાર એહેવાલ આએ પુસ્તક માંથી માલમ પડશે.

વળી મઝકુર પુસ્તકમાં સર્વેથી વધારે ધ્યાન ખેંચનાર એ ખુબી છે કે દરેક બએતની માએના અને મતલબ સીવાય પવિત્ર જ્ઞાનના પાઠો એક અથવા બે અથવા વધારે દાખલા તરીકે કહેલા છે.

આપણા સર્વે વાંચક ઈસ્માઈલી ભાઈઓને સારી રીતે રોશન હશે કે લાંબી મુદત થયાં આવા પુસ્તકની ઘણી જરૂર હતી, જે આ પુસ્તકના બાંહાર પડવાથી ધારેલી આશા પાર પડેલી જોઇ તમામ હમદીન બીરાદરો ખુશી થશે. કારણ કે આ પુસ્તક વાંચવાથી આગલની ઉદ્ભવેલ ઉત્કંઠા મટી જાશે અને ખુશી હાંસલ થશે.

આએ પુસ્તકનું નામ "ચીરાગે મારફ્ત" રાખવામાં આવ્યુ છે. કે જેનેા અર્થ "મારફ્તનેા દીવેા" થાય છે. અને જે વાચવાથી ઇનસાનને મારફતની સમજુતીની રેાશનીનેા રસ્તેા હાથ લાગશે મકેાલાના પીર શમસ તબ્રેઝના "કુલીઆન" નામે ફારસી પુસ્તકમાંથી (૧૨૫) પાઠેા આએ અમારા પુસ્તકમાં સંગ્રહ કરેલા છે. અને મઝકુર પાઠેાનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે

(૧) શબ્દાર્થ (૨) આખા પાઠની માયના

(૩) મતલબ (૪) શાને શરીફના પાઠેા

ઇનશાહ અલ્લાહ આ પુસ્તક વાચવાથી અનેક ફાયદાએા પ્રપત થશે તેનાં અંદર કાંઇ પણ શક નથી બાતુનના ફાયદા ખાસ કરો તે માણસને સારૂ છે કે આવા મારફતી બેાલેા ને દીલની અંદર ગ્રહણ કરી અને તેના ઉપર અમલ કરે મગર સાધારણ રીતે પણ આ પુસ્તક વાંચવાથી એાછામાં એાછા આ નીચે બતાવેલ ફાયદા ઝરૂર હાસીલ થશે.

(૧) ફારસી ભાષા શીખવાનેા સારી રીતે લાભ મલી શકશે.

(૨), બઈતેા સારી પેઠે સમજુતી સાથે અને શબ્દાર્થ સુધાં દીલ ઉપર યાદ રહી શકશે.

(૩) શાને શરીફના પાઠેા જે દાખલા તરીકે આપેલા છે. તે વાચવાથી સમજુતી તથા અકલમાં વધારેા થશે તે સીવાય એવી રીતે બીજા . ઝાહેર તેમજ બાતુનના અનેક ફાયદાએા આ ઉમદા પુસ્તક વાચવાથી હાંસલ થશે, એમા કાંઇ શક નથી. આએ પુસ્તક આલમા

તથા વાએઝ કરનારાઓ તથા મોશનરીઓ વર્ગને સારૂ પણ એક મોટી મદદનું સાધન થઈ પડશે.

અમારૂ આ પુસ્તક તઇયાર કરવામાં અમોને અમારા કેટલાક દોસ્તો અને હમદીન બીરાદરોએ મદદ કરી છે. તે સર્વેનો અમો આ ઠેકાણે ખરા અતઃકરણથી આભાર માનીએ છીએ. ખાસ કરીને સીંધ પ્રાંતના મીશનરી સાહેબ મી૦ હુસેનભાઇ પીરમહંમદે પોતાનો અંખડ મીત્ર ભાવ સાચવીને મહેરબાની નો રાહ આએ પુસ્તક તપાસવામાં ઘણીજ મહેનત લઈ જ્ઞાને શરીફના પાઠો નવેસરથી લાગુ કરી મઝકુર પુસ્તકના મઝમુન ને સારી રીતે શોભાયમાન, ખુબીવંત, અને લીઝીઝ બનાવ્યું છે તેથી હું મારા ખરા અંતઃકરણથી તેવણ મીશનરી સાહેબનો આભાર માનુ છું.

છેવટે આ હકીકત શેવેક સર્વે દીન ભાઈઓના હકમાં દીરાઝ જીંદગી. વ તનદુરસ્તી વ ઇમાનની સલામતી ઇચ્છી દુઆ કરે છે કે મઉલાના હાઝીર ઇમામ આએ તમામ ન્યામનો આપણા હમદીન ભાઇ ઈસ્માઈલી મુરીદોને નસીબ કરે આએ વિનંતી સાથે હું મારી શુક્રતાને [illegible] કરૂં છું અને ભુલ ચુકને માટે માફી માગું છું.

લસઅલામ ચાઅલી મદદ

ખારાધર, કરાચી. **લી. સેવક**

અબદર રસુલ સુલેમાન

કર્તા

આ 'ન્ટરનલ" પ્રેસ, કરાંચી મધે એ ખ સ.ધવાએ છાંપ્યુ છે.

ચીરાગે મારફત

ભાગ પહેલો

૧—દીલદર ઇન દુનિયાં મબંધ દુનીયાએ ફાની બુગઝરદ
નઉબતે પીરી દર આયદ નવ જુવાની બુગુઝરદ.

શબ્દાર્થ

દીલ	જીવ	નઉબતે	વખત
દર	અંદર	પીરી	વરધ્ધાવસ્થા
ઇન	આ	દર	અંદર
દુનિયા	સંસાર	આયદ	આવશે
મબંધ	નહિં બાધ	નવ	નવી
દુનિયાએ	આ સંસાર	જવાની	જુવાની યુવાવસ્થા
ફાની	ફના થવાવાળું	બુગઝરદ	ગુજરી જશે
બુગઝરદ	ગુજરી જશે		

માયના

તમે પોતાનું દીલ આ સંસાર સાથે ન બાંધો આ સંસાર ફના થવાવાળો છે તમા નવી યુવાવસ્થા ગુજરી જશે અને વરધ્ધાવસ્થાનો વખત આવી પહોંચશે.

મતલબ

તમે પોતાનું દીલ આ સંસારના રૂપ રંગ અને જીસમાની લીજતમાં ન બાંધો કારણકે આ સંસારની હયાતીના ચાર દિવસ ગુજરી જશે અને યુવાવસ્થા વ્યતિત થઇ વરધાવસ્થાનો વખત આવી પહોંચશે જેમ આ જુવાની કાયમ રહેવાની નથી તેમજ આ સંસાર પણ કાયમ રહેવાનો નથી તે વિષે પવિત્ર જ્ઞાનમાં પણ ફરમાવેલ છે કે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી ઉગમ્યા સોહી દીન આથમ્યા, ફુલ્યાં સોહી કરમાયે
ચુણીયા મંદિર ભાંઈંગી પડે હાંરે, જનમીયા સોહી મર જાવે હરે
મન ભમરા તું લાભીઆ

પાઠ ૨. એજી દુનીયા હે દો દીનકા દેખણા, સો દુનીયા દેખી મત ભુલો
દુનિયાની મગને જે જીવ ભુલ્યા, તે ફીરી ફીરી દુનીઆમા
જુલ્યારે–રે ધારી ઉર
વકંધ ભાર વહીને છુટો આગળ મારગ વસમું દિસોજીરે રાજા દીસો

૨.—અઇકે ધારી બાગ બુસ્તાન માલો મુલકો મ મલકત
મુલક તો વઇરાને ગરદંદ બાગ બાની બુગઝરદ

શબ્દાર્થ

અઇ	ઓ	મુલ્ક	મુલક

કે	જે	તો	તારા
દારી	ધરાવો છો	વઇરાને	તાબાન
બાગ	બગીચા	ગરદંદ	થઇ જશે
બોસ્તાન	ફુલવાડી	બાગ	બગીચા
માલો	માલને	બાની	રખેવાળી
મુલકો	મુલકજે	બુગઝરદ	ચાલી જશે
મમલકત	ગામો		

માયના

જો કદાચ તારી પાસે માલ, ધન, દોલત, બાગ, બગીચા અને ફુલવાડીઓ હશે, તોપણ જ્યારે તારો અજલ આવી પહોચશે ત્યારે સરવે માલ, મીલ્કત, ધન, દોલતને મુલક વઇરાન અને તાબાન થઇ જશે અને બગીચાની રખેવાળી કરનાર માલી પણ ઉડી જશે.

મતલબ

કે હુશીઆર થા તારી પાસે કેટલા પણ બાગ, બગીચા, માલ, દોલત, મુલક અને ગામો હશે તોપણ જ્યારે તારૂં આયુષ્ય પુરૂં થશે. ત્યાર પછી તને આ સરવે માલ, દોલત, મુલક અને ગામોમાંથી કેવો લાભ હાંસલ થશે? તારી પછી તો સરવે માલ મીલ્કત વગેરે અસબાલ વેઇરાન અને તાબાન થઇ જશે તે વીશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવેછે કે.

પાઠ જ્ઞાનનો

પાઠ ૧. એજી સુકાન લાગ્યોરે કેવડા હારે તુટી રેંટકી માલા
બેલ ચલતારે રહી ગયા ત્યારે ચલ ગયા સીંચણ હારા—હારે
મન ભમરા તું લોભાયો

પાઠ ૨ એજી કાએ ધન સંચ્યા વીરાં સોનાનેરૂપા
માલ ધન હોએગા ભરાના રે હો પ્રાણીઆ
કાએમજીને આરાધો.

૩.—અઇકે દારી ઝુઉર બાઝુ દર જહાને નામદાર
દઉરતો હમ બર સીગ આયદ પહેલવાની બુગઝરદ

શબ્દાર્થ

અઇ	ઓ	દઉર	વખત
કે	જે	તો	તારો
દારી	ધરાવોછો	હમ	પણ
ઝુઉર	જોર	બર	માથે
બાઝુ	હાથનું	સીર	માથું
દર	અંદર	આયદ	આવશે
જહાને	દુનીયા	પહેલવાની	જોરાવરપણું
નામદાર	નામાંકીત	બુગઝરદ	ગુજરી જશે

માયના

અગર તું આ દુનિયામાં ગમે તેટલો ઝોરાવર, પહેલવાન અને નામાંકિત હશે પણ જ્યારે તારો વખત આવી પુરો થશે ત્યારે તારૂં સરવે જોર ચાલ્યું જશે.

મતલબ

મતલબ કે આ સંસારમાનું રૂસ્તમ પહેલવાન જેવો હઇશ અને જગ મશહુર હઇશ પણ જયારે તારી હઇયાતીના ચાર દીવસ પુરા થશે. ત્યાર પછી તારી તાકાત અથવા જુવાની વીગેરે તારે માટે ફાયદાકારક નથી યાને તે જોર તારામા રહેશે નહીં જ્યારે તારીજ તાકાત અથવા મીલકત અને જુવાની તારાજ માટે ફાયદાકારક યાને હમેશને માટે સુખ કર્તા નથી તો તેવી ફના થવાવાળી ચીજોથી દીલ બાંધવામાં શું ફાયદો છે તે વીશે જ્ઞાનમા ફરમાવેછે કેઃ

પાઠ જ્ઞાનનો

એજી હથી હથી પરબત તોલંધે બંદે સમુદર ઘુંટ ભરે
એસો જોધે માટી રલે બંદે તું કયું ગીરભ કરે
હર ભજ લોભી બંદે ચાલણાં હી સંસાર

૪.—ઇન અજલ હમ ચુઉન પુલસ્તો જાનહા ચુઉન કારવાન
નાગહાન બીની કે ઝીન પુલ કામવાની બુગઝરદ

શબ્દાર્થ

ઇન	આ	નાગહાન	એકાએક
અજલ	મોત	બીની	જોઇશ
હુમ	પણ	કે	જે
ચુઉન	માફક મીસાલ	ઝીન	તેનાથી તેના ઉપર
પુલસ્તો	પુલ છે	પુલ	પુલ
જાનહા	સરવે જીવ	કારવાની	એક મુસાફર
ચુઉન	મીસાલ	બુગઝરદ	ગુજરી જશે
કારવાન	કાફલો		

માયના

આ મોત પુલના મીસાલ છે અને આ સંસારની સરવે ખલકત કાફલા મીસાલ છે તેથી બેઠાં બેઠાં એકાએક કોઇપણ એક મુસાફર ગુજરી જાયછે.

મતલબ

કે આ સંસારની સરવે ખલકતને મોતના પુલ ઉપરથી પસાર કરવાની જરૂર છે. કોઇપણ શખ્સ એવો નથી કે જેને માથે મોત નહીં હોય. પણ સરવે ખલકત નજરે જુએછે કે એકાએક બેઠાં બેઠાં કોઇપણ શખ્સ મરી જાય છે તેના મુઆ બાદ માલ, દોલત બાગ બગીચા મીલ્કત વીગેરે શું કામનું છે તે વીશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવેછે કેઃ

પાઠ જ્ઞાનનો

એજી દીસ તણી સારી દુનીયાં વહી જાવે;
તમે જીત્યાં જીત્યાં દાન કાંએ હારો.

પાઠ ૨. એજી માંહી સરેવો મંઢીલ કર બાના જા જીએ દીઅચાર
હી પરાહીઓ દેહડો તે માંહે સમર વખર સાર
એક ચલંતે દોઈ ચલીયા હીથર નરહંદો સંસાર
માહીયાજી ભી. એ. મીલાઈએ.

૫.—મરગસત તુરા જુઉયાન અઈ ગાફલ અઝીન તુફાન
બર કુઉહ અમલ રઉ બીન ઉન અઈશો તમાશા રા

શબ્દાર્થ

મરગસ્ત	મોત છે	ભર	ઉપર
તુરા	તુંને તારે	કુઉહ	પર્વત ડુંગર
જુઉયાન	તપાસ કરવાવાળો	અમલ	ઈબાદત
અઈ	ઓ	રઉ	જાઉં જા
ગાફલ	ગાફલ	બીન	જો નજર કર
અઝીન	તેથી તું કરતા	ઉન	તે
તુફાન	તોફાન	અઈશો	ખુશાલીએને
		તમાશારા	તમાસાને

માયના

મેાત હર હમેશાં તારી તલાસમા છે માટે હે ગાફલ આ તોફાન કરતાં ઈબાદત અને બંદગીના ડુંગર પર ચડ અને નજર કરીને તે ખુશાલીઓ અને તમાશાને જો.

મતલબ કે

મેાત હર હમેશા તારી તપાસમા છે અને હમેશાં તારી પછવાડે ફર્યા કરેછે તે છતાં તું શા કારણથી ગફલતમા ગીરફતાર થયેા છે બલ્કે તુને આ મેાતના તેાફાનની ખબર ન હેાવી જોઇએ માટે ઇબાદત અને બંદગીના પર્વતપર ચડી નજર કરી જો કે ઇબાદતમા કેવી કેવી ખુશાલી અને તમાશા સમાએલા છે! ખુશાલી અને તમાશા એટલા સમાએલા છે કે તેનું વર્ણન કરવાને જીભ શકિતમાન નથી પણ જોઇ દીલમાં સમજવાનું છે માટે પવીત્ર જ્ઞાનમા ફરમાવેછે કે.

પાઠ જ્ઞાનનેા

એજી શીર ઉપર કાલ ફીરે મત બાધુ
અબતું ચેત સવેરા કયા નીંદ સુવે મન મેરા

પાઠ ૨. સખી કહેવા સરીખેા નથી કે મારેા સ્વામીરે
તે તેા જોવા સરીખેા છે કે અલખઆનામીરે

૬ હુબીબે ખાસ યઝદાની ચનો ખુદરા નીમીધાની
બઇનો આન ચ મીમાની મુજરદ શઉ ઝમાફીહા

શબ્દાર્થ

હુબીબે	દોસ્ત	બઇનો	આ અને
ખાસ	ખાસ અસલી	આન	તે
યઝદાની	ખુદાનો છે	ચ	મીસાલ
ચ	જેમ	મીમાનિ	નથી
તો	તું	મુજરધ	તઇયાર નીયારો
ખુદરા	પોતાને	શઉ	થાઓ
નીમીદાની	નથી ઓળખતો	ઝ	થી
		માફીહા	સર્વેની વચમા

માયના

ખુદાવંદ તઆલાનો તુ અસલી દોસ્ત છે પણ તું પોતાને નથી ઓળખતો તેથી તું અહીંનો કે ત્યાનો નથી પણ બંનથી જુદો છે માટે તે સર્વમાથી તું નીયારો થા.

મતલબકે

તું ખુદાવંદ તઆલાના અસલ નુરમાંથી છે તું અસલ આલમ આરવાહમાં ખુદાવંદ તઆલાના નુરમાં સમાયલો હતો પણ આ સંસારમા આવી તું પોતાના અસલને ભુલી ગયો છે માટે તુ ખ્યાલ કરી દુનિયાના હવા હીરસ અને શોખમાં તું ફસાયલો છે તેમાંથી જુદો થા અને પોતાના અસલ મકાનમાં પહોચવાની તજવીજ કર તે વીશે પવીત્રે જ્ઞાનમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી હમતમ પ્રિત બંધાણીયા, હમતમ બોલીયા બોલ,
હમ તમ દોનુ સાંહીયાં એકહે, હમશુ પરદા ખોલ
હો જીરે વીરાં આપ પીછાણો આપણું, અને વેળા વીચારીને જોય
આપણું આપ પીછાણતાં, શુધ્ધ સરૂપ પાઇએ સોય,

૭ દીલા બી હદ ચનતવાની બુરીદન સુય ઉ રહરા,
કે રાહી બસ ખતર ના કસતો તો વા મુંદેવા તનહા.

દીલા	ઓ દિલ	કે	જે
બીહદ	બે સુમાર અનહદ	રાહી	રસ્તા
ચ	જ્યારે	બસ	ઘણો
નતવાનિ	નથી શક્તો	ખતરનાકસ્તો	ખતરનાક કે
બુરીદન	કાપવું આવવું	તો	તું
સુય	તરફ	વા	રહી

૪૯૯૨

ઙ	તેનેા	મુદ્દે	છે
રહુરા	રસ્તાને	વેા	અને
		તન્હા	એકલેા

એ મારી દીલ તું કેટલી પણ કોશેશ કરીશ તોપણુ તેમિ તરફ જવાનેા રસ્તેા કદી કાપી શકીશ નહીં કાંરણુકે તે રસ્તેા ઘણેાજ વીકટ અને ખઉફનાક છે અને તું પેાતાના સાથીઓથી દુર રહીને એકલેા પડયેા છે.

મતલબકે

તુ પેાતાના દીલને એવી રીતે સમજાવેા કે ઑ મારી નાદાન દીલ મુરશીદ સી વાય ખુદાવંદ તઆલાને મલવા સારૂ ગમે તેટલા પ્રયત્ન કરીશ તાેપણુ તે રસ્તેા કાપી શકીશ નહિ. કારણુકે આકેબતના રસ્તેા ઘણેાજ ખઉફનાક અને વિકટ છે. અને તું પેાતાના અસલી સેાબતીથી જુદેા થઈ એકલેા રહી ગયેા છે. તે વીશે પવિત્ર જ્ઞાનનમા ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

એ અબદુ રહણુ અંધેરી સાથી વેરી અવગુણુ ઘાટ ગુધારા,
બીમ એગવે કયું મારગ પાંવે તાકી ચીતા કરેા સવેરા,
અબંદુ ચીતા કરેા સવેરા

૮ રફીકે રહ રવો રહ દાન તલબ કુન અંદર ઈન વાદી;
ફતાદે હર તરફ બીની ઝ ખુદ રૂઇયાન બીસી સરહા

શબ્દાર્થ

રફીકે	સાથી	ફતાદે	પડેલા
રહ	રસ્તો	હર	દરેક
રવો	ચલ નારો	તરફ	તરફ
રહ	રસ્તો	બીની	જોઇશ જોઇશકીશ
દાન	સમજુ	ઝ	થી
તલબ	તલબ તપાસ	ખુદ	પોતાનુ
કુન	કર	રૂઇયાન	આપમતીલા
અંદર	અંદર	બીસી	ઘણા
ઈન	આ		
વાદિ	દુનીયા સંસાર	સરહા	માથાએ

માયના

સાગી અને બેલી એવો કરવો જોઇએ કે જે રસ્તા નો ચાલનારે ને ભોમીગો હોય માટે તેની આ સંસારમા તપાસ કર કારણ કે પોતાના મત મુજબ જે લોક ચાલ્યા છે તેઓને તું ત્યાં જોઇ શકીશ કે કેવા હેરાન અને સરગરદાન છે.

મતલબકે

આસંસારમાં એવા સાથીની તપાસ કર કે જે આકબતના રસ્તાને જાણનાર અને તે રસ્તે ચાલનાર હોય કારણ કે જે લોકો વગર મુરસીદથી અને આપ ખુદીથી ચાલ્યા છે તેવાઓને આકબતને દીવશે તુ જોઈ શકીશ કે તેઓ કેવા હેરાન અને સરગરદાન છે જેઓ આસંસારમા પોતાના કામલ મુરશીદના પવિત્ર ફરમાનથી પુઠ ફેરવી આપ મતથી ચાલ્યા છે તેઓ કયામતમા હેરાન થાશે તે વીશે પાક જ્ઞાનમા ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી સાથી એસા કીજીએ જે કોઇ રાહ બતાવે.
ઉનકે સંગે ચાલીએ મનમાં શક ન આવે
સુનોરે વટારૂ ભાવરે મત ભુલીરે જાઓ

જ્ઞાનનો પાઠ બીજો.

એજી મુરશીદ કામલકુ નહિ પીછાણ્યુ મોમન,
સો તો જુગમા ફીરે જેસા અંધા.

૯ ચરાગે મારફત આખર બરફ રૂઉઝ અદર ઇન ઝુલમતા
ચીજુઉઇ ગઉહરે મઅની દરીન ઝુલમત અલલ અઅમા

શબ્દાર્થ

ચરાગે	દીવો બતી	ચીજુઇઇ!	શું તપાસી કરે છે?
મઅરફત	મારફત	ગઉહરે	હીરો
આખર	શું કારણ	મઅની	અસલી
બરફરૂઝિઅ	રોશનકર	દરીન	તેમા, તેનીઅંદર
અંદર	અંદર	ઝુલમત	અંઘોર અંધારૂ
ઇન	આ	અલલ	હમેશાં
ઝુલમત	અઘોરઅંધારૂ	અઅમા	આંધલા

માયના

આ અઘોર અંધારાની અંદર કેમ કરી મારફતની બતી રોશન કરતા નથી કારણ કે અસલી હીરાને કેમ તમે જોઇ તપાસી શકશો કેમકે તમે હમેશાના આંધળા છો.

મતલબ

ઇબાદત અને બંદગી અને ઝીકર જેકે મારફતની બતીના મીશાલછે તેઓને કેમ રોશન કરતા નથી કારણકે આ સંસાર અઘોર અંધારાની મીસાલ છે તેની અંદર કામલ મુરશીદ હાજર ઇમામ જો કે અસલી હીરાની મીસાલ છે તેની તલાશ કર તો તેઓની બરકતથી અને

ઇબાદત ને બંદગીના પ્રતાપથી તે તમારૂં હમેશનુ આંધળા પણુ દુર થઈ જાય અને તારા દીલની આંખો ઉઘડી જાય જેથી મુરશીદ કામલની સાચી ઓળખાણુ તમોને હાંસલ થાય જેનો દાખલો આ પ્રમાણે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કેહેરે તે દીપક જાગીઆ જાંપસુ
તેનુ અજવાળું હોવે દીન ને રાત,
તે દીપક લેઇ દીલમાં ધરો
તો સરવે વસ્તુ આવે હાથરે,

પાઠ બીજો

જીરે વીરા તે અંધારી રાત માંહે, કાંઈ નવ સુજે,
ત્યાં દીપક નહિ આવે હાથ,
આ સત ગુરૂ નું ફરમાન્યુ જે નહિ કરે,
તે જાસે દોજખ ની વાટ રે,

૧૦.—વફા બર અહદશ અર ખાહી મીયાને બંદગી બરબંધ
હવાયે બસલશ અરદારી બીરાઝીન ખાકદાન બાલા

શબ્દાર્થ

વફા પુરો વફા હવાએ ઈરાદો

બર	ઉપર	વસ્લશ	તેને મળવાનો
અહદશ	તેનું વચન	અર	અગર
અર	અગર	દારી	તમને છે
બાકી	માગતો હોય	બીરા	નીકળી આવ
મીયાને	કમર	ઝીન	તેથી
બંદગી	ઇબાદત	ખાકદાન	માટીની જગ્યા
બરબંધ	ઉપર બાંધ	બાલા	ઉપર

માયના

અગર તું ઇચ્છે છે કે તે પોતાના વચન ઉપર સાબુત અને પુરો રહે? તો તું ઇબાદત અને બંદગી માટે મજબુત કમર બાંધ અને કદાચતારો ઇરાદો તેની સાથે મળવાનો હોય તો આ બાકી જગ્યામાંથી નીકળી ઉપર ચડ

મતલબ

મુરશીદે આલમ અરવાહની અંદર તુને જે વચન આપ્યું છે તે વચન ને તુ સાબુત રાખવા ચાહતો હોય તો તું ઇબાદત અને બંદગી માટે હીંમતથી કમર બાંધી કોશીશ કર. અગર તુ તે માલીક હકીકીને મળવાનો ઇરાદો રાખતો હોય તો આ નાપાયાદાર દુનીયામાં એવું કામ કર કે આ ફાની દુનિયામાંથી નિકળી અસલ વતનપર પહોંચી શકાય. તે વીશે ગ્નાને શરીફમાં ફરમાવેછે

પાઠ જ્ઞાનનો

યા ખુદાવિંદ ગીરભાવાસની વાંચા જેણે જીવે સંભારી,
તે જીવ બહેસ્ને સીધાર્યા યા ખુદાવંદ.
યા ખુદાવંદ અનેક કાર્જ તેના એકઠાં બાંધ્યાં
તે શાહના નુર માંહે જઇ નુર સમાણા.

૧૧ બીયા ગર તાલબે શમસી મીસે ખુદરા ગુદાઝી દેહ.
મીસે ખુદરા બીયા ઝર કુન બઅકશીરે નઝર ખુદરા

શબ્દાર્થ

બીયા	આવ	મીસે	ત્રાંબું
ગર	અગર	ખુદરા	પોતાને
તાલબે	તલબ કરનાર	બીયા	આવ આવી
શમસી	શમસનાછે	ઝર	સોનાનું
મીસે	ત્રાંબુ	કુન	કર
ખુંદરા	પોતાને	બઅકશીરે	પારસથી
ગુદાઝી	ગાળવું	નઝર	મહેરબાની
દેહ	દે	ખુદરા	પોતાને

માયના

અગર તું સમ્સ તબ્રેઝની માફક મળવાની તલબ રાખતો હોય તો આવી પોતાના ત્રાંબાને ગાળી અમારી પારસ રૂપી નજરની બરકતથી ત્રાંબાને સોના જેવું બનાવ.

મતલબ

મફિલાના શાહ શમ્સ તબ્રેઝી ફરમાવેછે કે અગર તું મારા ઈશ્કની તલબ કરતો હોય તો ત્રાબા રૂપી તારૂં ખાકી જીસમ ઈબાદત અને બંદગીથી ગાળી નાંખ કારણકે આકબતને દીવસે આજીસમ [ત્રાબુ] કાંઈ કામ નહીં આવે માટે ત્રાંબા રૂપી જીસમને મુરશીદની રહેમ નજરથી સોના જેવી બનાવ. તે વીશે પવીત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવેછે.

પાઠ જ્ઞાનનો

એજી સતગુર પારસ મુનીવર ત્રાંબાને
ભેટેતો સોવન હોયે એક જીઆજી જીરે ભાઈરે

જ્ઞાનનો પાઠ બીજો

જીરે વાલા જાણુ અજાણ બચોરે ક્તીરથ
સાધ છ ભાસુખ કારીરે વાલા

પારસ પડસે લોહારંગ પલટે તો જગમગ જોત
ઉજારીરે વાલા ધનરે ઘડી જે દન સંત પધાર્યા.

૧૨ દર આલમ જીસમાની મઅકશુ નમી બીની
ગર પરદે ભરંદાઝી ઈન રિશ્તે શિવદ યકતા

શબ્દાર્થ

દર	અંદર	ગર	અગર
આલમ	સંસાર, ખ્યાલ	પરદે	પડદો
જીસમાની	જીસમાની	ભરંદઝી	લઈલે
મઅશુક	દોસ્ત, હકીકી	ઈન	આ
નમી	નહીં શકીશ	રિસ્તં	રસ્તા
બીની	જોઈ	શિવદ	થાય
		યકતા	એક પણું એક

માયના

તું આ જીસમાની આલમમાં પોતાના હકીકી દોસ્તને નથી જોતો પણ તું ગફલતનો પડદો કાઢી નાંખીશ ત્યારે આખો એક રસ્તો થઈ જશે

મતલબ

જ્યાંસુધી તું આ જીસમાની અને નફશાની લીજતોમાં ગીરફ્તાર છે ત્યાં સુધી તું ખુદાએ તઆલાના નુરનો તજલો અથવા પ્રકાશ પોતાના ઘટમાં કદી પણ જોઈ શકીશ નહીં પણ જ્યારે તું ગફલત રૂપી પડદો દુર કરીશ ત્યારે નુરના તજલાનો રસ્તો તારા ઘટમાં જાહેર થશે તે વીશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવેછે

પાઠ જ્ઞાનનો

દિલમહે આયના પ્રગટ્યા સો શાહ મુખ દેખણુ જોગરે
કાટ ટલે જીભ માંહિકા તબ દર્શન કીજે લોગરે.

૧૩ સર બસર આલમ પુરસ્ત અઝ નુર ચશમ
દીદે મીબાયત કે બીનદ નુર રા

શબ્દાર્થ

સર	માથું, છેડો	દીદે	આંખો
બસર	બીજો છેડો	મીબાયત	જોઈએ છે
આલમ	સંસાર	કે	જે
પુરસ્ત	ભરેલો છે	બીનદ	જુએ

અઝ	થી	નુર	તેજ
નુર	તેજ	રા	ને
ચશ્મ	આંખો		

માયના

આ સંસારના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી ખલકતની આંખો તેજ સાથે ભરપુર ભરેલી છે, મગર તે આંખો એવી જોઈએ કે તે તેજને જોઈ શકે

મતલબ

આખી સંસારની ખલકત એક છેઠાથી બીજા છેડા સુધી યાને સુર્યના ઉદયથી અસ્ત સુધી બધાઓની આંખો દુરસ્ત છે અને સર્વે ચીજ જોઈ શકેછે મગર તે આંખો ખુદાઈ નુરનું દિદાર કરે અને તે નુરને જોએ એવી આંખોની ઘણી જરૂર છે અને તેવીજ આંખો જોઈએ, જે મારફતના તેજને જોઈ શકે, જેનો દાખલો નીચે પ્રમાણે છે.

પાઠ જ્ઞાનનો

તુજ મોહે સુરી જન સત હું,
નયણે ઢુંઢ કર તે હરે,
દેહા હરીજન આપણી,
સો પુરી કસકર ભેહરે,

૧૪.— કમ ખુર ગમ દુનીયારા ઝહરસ્ત ગમે દુનીયાં;
તરીયાક ખુવદ ઇશકકશ ઝુઉ ખુર કેશાવી બીના.

શબ્દાર્થ

કમ	ઓછુ ઘટ	તરીયાક	આફ્રીણ
ખુર	ખા	ખુવદ	છે
ગમ	ચીંતા ફીકર	ઇશકકશ	નો ઇશક
દુનુયારા	દુનીયાનો	ઝુઉ	માથી
ઝહરસ્ત	ઝેરછે	ખુર	ખા
ગમે	દીલગીરી ચીંતા	કેશાવી	જેથાઓ
દુનીયાં	સંસાર	બીના	જોનાર

માયના

આ સંસારની ચીંતા ફીકર થોડી કર કારણ કે આ સંસારની ફીકર અને ચીંતા ઝેર જેવી છે અને તે માથી મુક્ત થવા માટે ઈશક

રૂપી એકજ દવા છે માટે તે દવા વાપર કે જે ખાધાથી તારી આંખો ખુલે અને સર્વે જોવામાં આવે.

મતલબ

આ સંસારની ફીકર અને ચીતાં થોડી કર કારણ કે તે ઈનસાનને ખુદાવંદ તઆલા પાસેથી દુર કરવા વાંળી. અને ઝેરના મિસાલ છે નો ફકત એકજ ઈલાજ ઈશક હકીકી છે માટે તુ તેમાથી ખા જેથી કરી તારી બાતુની આંખો ખુલ્લે અને બાતુની તથા ઝાહરી ખુબીઓ તારા જોવામાં આવે તેવિશે પવિત્ર જ્ઞાન ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

તો મુનીવર ભાઈ તોઆ સત ગુર જેર ઉતારો સાચશું અને ઉસકુ કીરીયા ઓખંદ દેવે આપ.

તે ગુરૂની નીત નીત પાવલ પીવે સાચશું; તો જાઇ ઉતરે પાપરે ભાઈ

૧૫,— ઈન જાહવ ઝરે દુનીયાં હામસ્ત હર ઉન હાને;
ચુઉન મુરગ પઇએ હાને કેઈ ઉફતદ હર દાના.

શબ્દાર્થ

ઈન	આ	ચુકીન	મીસાલ
જાહવ	વડાઇ અને	મુરગ	પક્ષી
ઝરે	દોલત	પઇએ	પછવાડે
દુનીયાં	સંસારની	દાનેં	અનાજ
દામસ્ત	જાળછે	કેઇ	કયારે
દર	અંદર	ઉફ્તદ	પડેછે
ઉન	તેમાં	હર	હરકોઈ
દાને	અનાજ	દાના	ડાહયો સમજુ

માયના

આ સંસારની વડાઇ અને ધન દોલત તે જાળની મીસાલ છે જેની અંદર અનાજના દાણા નાખેલા હોય અને આ ખલકત પક્ષીઓની મીસાલે તે અનાજના દાણા સારૂ દોડા દોડ કરે છે મગર દાના અને હોશીયાર માણસો તે જાળની અંદર પોતાને કદીપણ ગીરફતાર કરતા નથી.

સાતટાળ

આ સંસારની વડાઈ ા ધન દોલત તે ગર્ણ જાળની મીશાલ છે જેમ શીકારી પક્ષીઓને પકડવા માટે જા ા લગાડી તેની અંદર અનાજ નાખી છેટે જઈ ગે ી રહે છે ત્યારે જે પક્ષી લાલચના સબબથી તે અનાજને ખાવા માટે દોડે છે તે જાળની અંદર ગીરફતાર થાય છે તેમ જે કોઈ ગ ડાહા તેા ાઓળીયાઓ તે આ ચાર દીવસની વડાઈ અને ધન દોલતની ા ા ાલ ત કદીપણ ગીરફતાર કરતા નથી જેને મીશાલ આ પ્રમાણે .

ગાનનો પાઠ

જીરે ભાઈ ર જ ા લગ હરી ા ગેા હે
તબ લગ આપ સંભાળ
સબ કોઈ બાં જાણ હે
ભાઈ લોક કુટુંબ પરીવાર

૧૬,—અઈ સુફીયે સાફ્દીલ ગફ્લત મી રહે ચનીન બી પાવ સર
અઝ જીસમો જાન અંદર ગુઝર બી હશ્દો રઉ જુયાનમા

અઇ	એા	અઝ	થી
સુફીએ	સુફી	જીસમેા	જીસમ કાયા
સાફી	સાફ	જાન	જીવ
ગઉહર	મેાતી હીરેા	અંદર	અંદક માહે
મી રઉ	જાય	ગુઝર	ગુજરીજા
ચનીન	આવી રીતે	બી	વગર
બી	વગર	હરદેા	બેઉ
પાવ	પગ	શઉ	થા
શાર	માથું	જુયાન	તપાસ કરનાર
		મા	હમારી

માયના

એા સુફી જેવીરીતે તારૂ મેાતી પાક અને સાફ છે તેવીજ રીતે તું પગ અને માથા શીવાય ચાલ્યેા જા બલકે તારા જાન અને જીસમથી હાથ ઉપાડી લે અને તે સરવે શીવાય અમારી તપાશ કર

મતલબ

અએ દીલના પાક અને સાફ સુફી જેવી રીતે અસલ તારૂં રૂહ

પાક છે તેવીજ રીતે હાલમા તુ પોતાના અહંકારને છોડી એવીજ પાક રીતે ચાલ્યેા જા બલકે આ જીસમ અને જીવની પણ પરવા નહિ કર અને તે બન્ને ઉપરથી હાથ ઉઠાવી લઈ અમારીતપાશમાં નીકલ યાને એવી રીતે ઈબાદતમાં મશગુલ થાકે તં વખતે તારૂ દિલ પોતાનુ તાબેદાર થઈ જાય અને હાથ પગ કે માથાની પણ શુધ્ધ ન હોય તે વિશે પવીત્ર જ્ઞાનમા ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી દાસ દોસ નમી ખમી ચાલેા. લીયેા સમીઇયા બેલી ભાઈ
એક રંગાનર પતિઅણા તેની વાટ સોહેલી.

જ્ઞાનનો પાઠ બીજો.

સુરતી શબ્દકા જયાં હેવાસા
ત્યાં નહિ ધરણી નહિ આકાશા

૧૭ જહદ બાચદ પઇએ દીન નઇ ઝપઇએ દુનિયાં દુઉન
જાન ખુદરા ઝ પઇએ ઝર મરમાનીદ શુમા.

શબ્દાર્થ

જહદ	કોશીશ	જાન	જીવ
બાયદ	જોઇએ	ખુદ	પોતે
પઇએ	વાસ્તે	રા	નો
દીન	દીન સાચો	ઝ	થી
નઇ	ન	[illegible]	વાસ્તે પછવાડે
ઝ	થી	ઝર	દોલત
પઇએ	વાસ્તે	મ	ન
દુનીયાં	સંસાર	[illegible]	મશગુલ
દુઓન	અસ્થિર	શુમા	તમે

માયના

જે કાંઇ કોશીશ કરો તે દીન [illegible] કે આ નાપાયાદાર દુનીયા વિશે. અને [illegible] દીલ ના સારી ધન [illegible] માં શું કારણથી **મશગુલ** કરો છો!

મતલબ

આ નાપાયાદાર દુનીયાંને છોડી ખારા દીન માંટેજ કોશીશ કરો

બીજી કોશીશ નકામી છે. કારણકે દુનીયાંઇ માલ ધન વિગેરેના બીલકુલ ભરોસો નથી તે ઉપર પોતાનું મન નહિ બાંધો. તે વીશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ.

તો મુનીવર ભાઇ સતગુરજીનો સતપંથી ધીઆવો સાચશું,
અને છોડો માયાની આશ-,
જેને સાચા નેહ સતગુર નરશું રહે
તો સબ કુછ તેરે પાસરે ભાઇ

૧૮— દીદેઇ દીલ બગુ શાઇદ નકુદર નગરીદ.
મી રવદ ઉમર ચદર બંધ જહાનીદ શુમા.

શબ્દાર્થ

દીદેઇ	આંખો	મીરવદ	ચાલી જાયછે.
દીલ	દીલની	ઉમર	હઇયાતી
બગુશાઇદ	ખોલો	ચ	શામાટે

નકુ	સારીરીતે	દર	અંદર
દર	અંદર	બંધ	ગીરફતાર
નગરિદ	જુઓ	જહાનીદ	દુનીયાં
		શુમા	તમો.

માયના

તમે પોતાની બાતુનીયાને દીલની આંખો ખોલી નજર કરી જુઓ કારણકે તમારી હઇયાતી ફોકટમાં ચાલી જાયછે. છતાં તમો શામાટે આ દુનીયામાં ગીરફતાર થઈ રહયા છો.

મતલબ

તમે પોતાના દીલની આંખો ખોલી સારી રીતે નજર કરી જુઓ કારણુ કે તમારી જીંદગી ખુદાતાઆલાની બંદગી અને ઈબાદત સિવાય ફોકટમાં જાય છે છતાં તમો શા કારણથી આ ફાની દુનીયામાં ગીરફતાર થયા છો તેનો વીચાર કરો. તે વિશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી અરધો જનમારો પ્રાણી તારો નીંદરા માંહે જાય છે વણારે સેવા એજીવ તારો ખણુ ખણુ ખુટો

પાઠ બીજો

એજી ઘર્ણીએ ઘર્ણીએ પલકે પલકે વીરા ભાઇ તોજા દીવસ ભરાવે, આખોટ પરી તે કીયા થકી લાવે, એવો જાંપ જંપો જુગનુ, તો ઠામ પ્રામો આગલ મુગતીનુ

૧૯—હરકે ઉ પઇએ સેતાન શવદ ગુમરાહવ શર ગરદાન શવદ;

દર દશ અબી દરમાન શવદ દીવાને ખાનીદશ શુમા.

શબ્દાર્થ

હરેકે	હરકોઇ જે	દરદશ	તેનું દુખ
ઉ	ને	અ	જેમ

પઇએ	પછવાડે	ગી	વીગર સિવાય
સેતાન	સેતાન	દરનાન	ઈલાજ
શવદ	થાય	શાદ	થાય
ગુમરાહ	ગુમરાહ	દીવાનં	ગાડો
વ	અને	ખાનીદશ	તેને કહેા
શરગરદાન	હેરાન	શુમા	તમેા
શવદ	થાય		

માયના

જે કેાઇ સેતાનની પછવાડે ચાલેછે તે ગુમરાહ થઈ હેરાન થઇ જાય છે કારણ કે તે દરદનો કેાઇ પણ દવા નથી તેથી તમે તેને દીવાનેા કહેા યાને દીવાના માફક સમજો.

મતલબ

આ દુનિયામાં જે કેાઈ સેતાનના કહેવા પ્રમાણે ચાલે છે કદાચ તે ડાહેા કહેવાતેા હેાય તેા પણ આકબતમાં તે હેરાન હેરાન હશે. સેતાની ખસલત રૂપી દરદની કાંઇ પણ દવા નથી તેથી તેને તમેા દીવાનેા કહેાતેા કાંઇ મેાટી વાત નથી તે વીશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવેછે

સત ગુરૂ કહેરે સઐતાન તેને લાપશે જો બે જ્ઞાનની થાય;
તે જાણી બુજી છાંદા રાખસે તેને મુવા પછી મોક્ષન થાયરે; તેને

૨૦—અઝ ખીશતન ગર બુગઝરી દર રાહ શેઈતાન નસપુરી માંનંદે એરઉહાનીયાન હર શબ શીવી મેહમાન માઆ

શબ્દાર્થ

અઝ	થી થકી	માનંદેએ	મીસાલ
ખીશતન	પોતાનો જીવ	રઉહાનીયાન	રૂહાનીઓ
ગર	અગર	હર	દરેક
બુગઝરી	ગુજર કરીયે	શબ	રાત
દર	અ દર	શીવી	થાય.
રાહ	રસ્તા	મેહમાન	પરોણો.
શેઈતાન	સેતાન	માઆ	અમારો
નસપુરી	નજાય		

માયના

જો તું પોતાના જીવ પરથી હાથ ઉઠાવી લેશે અને સેતાની રસ્તે નહિ ચાલશે તો રૂહાનીઓની માફક હમેશા રાતનો તું અમારો પરોણો છે

મતલબ

જે તું આ પોતાનું સ્થલ સરીર જીસમાની ને નફસાનીચીજો તથા રંગ રાગ વિગેરે ચિ ત ભ્રમિત કરે એવી વસ્તુઓ પરથી પોતાનું ધ્યાન ખેંચી લઇ સેતાનીયત ભરેલાં કર્ત્યંવ્યો નહિ કરશે તો જેવી રીતે આલમ અરવાની અંદર અમારી સાથે તું સમાયલો હતો તેવીજ રીતે હમાણાં પણ હમેશને માટે અમારો મેમાન થઇ રહીશ યાને તહારી સુરતી હમેશાં બ્રહમાંડમાં ફરતી રહેશે તે વિશે જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવ્યું છે કે.

પાઠ જ્ઞાનનો

તો મુનીવર ભાઇ જેને કલેજે બાણુ લાગ્યાં નેહતણાં
તેની દ્રષ્ટિ અવરા કેમ જાય
તેનું પીંડચાલે મ્રત લોકમાં
તેની સુરતી આકાશે જાયરે તેની :

૨૧—આનંદ ઇસા એઇ પસર બુગશાબ બાલો હરદો પર
ખુશ બર શઉઅઝ દામેઝમીન બર ચરખો બર ફઇવાનમાં

શબ્દાર્થ

માનંદ	મીસાલ	ખુશ	ખુશીથી
ઈસા	હઝરત ઈસા	બર	ઉપર
અઈ	એ	શઉ	થી
પસર	ફરજંદ	અઝ	કરતા. થી. થકી.
બુગશાય	ખોલ	દામે	બંધી જાલ
બાલો	પાંખો	ઝમીન	પૃથ્વી
હરદો	બન્ને	બર	ઉપર
પર	પાંખરીઉ	ચરખો	આસમાન.
		બર	ઉપર
		કઈવાન	જગ્યા ઠેકા
		મા	અમ

એ ફરજંદ તું પણ હઝરતઈસાની માફક પોતાની ખોલી ખુશીથી આ સંસાર રૂપી જાલમાંથી છુટી ને (બ્રહમાંડમાં) આવી પહોચ

મતલબ

હઝરત ઇસાપેગમ્બરની માફક તું પણ પોતાની બંન્ને પાંખો ખોલી નાખ અને પોતાના દીલની સુરતી આ ફાની ઝમીન પરથી ઉઠાવી અમારા ઠેકાણાં સુધી પહોંચાડ કે જેથી આ જગત રૂપી ફાસી

(કે જે ચારે તરફથી તને ઘેરીને બેઠીછે) તેમાંથી નીકલી અને અસલ સ્થાન પર પહોંચી શકે તેવિશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવ્યું છે કે.

જ્ઞાનનો પાઠ

તો મુનીવર ભાઈ ભગત કસણી વિના જુગમાંહે સીધ્યા નહિ
અને ભગતુને કસણી જુગમાંહે સાર
જે આ જુગની કસણી શીર સહે
તો ઉતરે પેલે પારરે : તો ઉતરે:

બીજો પાઠ

સખી એટલાં સર્વે નિશાન કે મેલ્યા નીચાંરે
ભાઈ તથા ઉચેરો દેશ કે ચડવા ઉચારે

.ર આદમી ઈસા શાવી ખરબંદેઇ ઈસા ખરી
ર્સ અઝ ખરી ખર મીખરી ઈસાકુજા યાબીકુજા

શબ્દાર્થ

ગર	અગર	પસ	ત્યારે
આદમી	ઈનસાનછે	અઝ	થી થકી
ઈસા	હઝરત ઈસા	ખરી	ગધેડા છો

શોવી	થાય	ખર	નફસ. ગધેડો
ખર	ગધેડો	મીખરી	ખરીદ કરવું
બદેઈ	તાબેદાર છો	ઈસા	ઈસપેગમ્બર
ઈસા	હઝરત ઈસા	કુજા	કયાં
ખરી	ખરીદ કરોછો	યાબી	તને મલશે
		કુજા	કયાં

માયના

અગર તુ માણુસ હોય તો હઝરત ઈસા પેગમ્બર જેવો થા પણ તુંન ફસ રૂપી ગધેડાનો તાબેદાર છે. અને તેના કેહેવા પ્રમાણે ચાલેછે; હઝરત ઈસા જેવો થવાની ઇચ્છા રાખે છે. પણતું તેવો કયાંથી થઇશ?

મતલબ કે

અગરતું ખરેખર દાના માણુસ હોય? તો હઝરત ઈસા પેગામ્બર ની માફક પોતાના દીલની અંદર ચક્ષુ ખોલી પોતાના પેદાકરનારને જો પણ તું. નફસ રૂપી ગધેડાનો તાબેદાર છે અને તેનાજ કેહવા પ્રમાણે ચાલે છે તેથી ખુદાએ તઆલાની શોધ તું કરી શકશે નહિ યાને હઝરત ખુદાવંદ આલમીન તને મલશે નહિ તે વીશે જ્ઞાનને શરીફમાં ફરમાવે છે કે.

પાઠ જ્ઞાનનો

તો મુનીવર બાઇ તે મુરખ સ્વભાવ નછોડે આપણો.
તે ગાફલ રૂહે અચેતઃ॥ઃ
તે પુર્વ જનમનો સાચો નહિ.
તે કેમ રાખે હરીસુ નેહરે. તે કેમઃ

જ્ઞાનનો પાઠ બીજો

એજી ભગવાંતે પેહેરે શું થાએ જેના મનમાંહે મોટી હોંસરે
જાણેતો મંદીર માણશું પેસવા લાગ્યો ઉંટરે ભરમતો ભાંગે
ફેરાતો ટલે જો જઈ પુછો સત ગુરૂજી નાં જ્ઞાન.

૨૩–ઇસા સતસરરે હક બબીન ખુદરા નમાયદ ઇન ચનીન.
ખર રા બમાનદ બર જમીન ઇસા બીરાયદ બર શોમા.

શબ્દાર્થ

ઇસાસત	ઇસા છે	ખરરા	ગધેડાને
સરરે	ભેદ, ભરમ	બીમાનદ	છોડીદે
હક	ખુદા	બર	ઉપર
બબીન	જો	જમીન	દુનીયાં પૃથવી

ખુદરા	પોતાને	ઇસા	હાં ઈસા
નમાયદ	બનાવ	બીરાયદ	ઉપર ચડ
ઈન	એ	બર	ઉપર
ચનીન	પ્રમાણે	સમા	આસમાન

માયના

અગર તું હઝરત ઇસા જેવો થવા ઇચ્છતો હોય તો ખુદાએ તઆલાને મલવાની તજવીજ કર અને આ નફ્સ રૂપી ગધેડાને પૃથ્વિ પર છોડીદે હઝરત ઇસા પેગમ્બરની માફક આસમાનમાં ચડી જા.

મતલબ

અગર તું પોતાને હઝરત ઇસા પેગમ્બર મીસાલ બનાવવા ઉત્કંઠિત હોય તો હઝરત ખુદાવીંદ આલીમના ભેદને જાણુવાની તજવીજ કર. અને ગધેડા રૂપી નફ્સને આ પૃથ્વિ પર છોડી આસમાન ઉપર ચડવા કોશીશ કર તે વીશે જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવેલું છે કે

પાઠ જ્ઞાનનો

સબી પીંડ તણી ખબર કે સઘલી વીસારીરે.
જયારે સુરતી ચડી બ્રહમાંડ કે ફુટી નીસરીરે;

૨૪–દમ ઝન ઝીં ઈશ્કે ઉન અહદ ખરરા બીમાન ઝીરે લગદ
ઝારા કે ઈશ્કત મી કીશદ તા બદર ગાહે કીબરીઆ.

શબ્દાર્થ

દમ	દમ	ઝીરા	કારણ
ઝન	માર	કે	જે
ઝી	થી	ઈશ્કત	પ્રેમ તુંને
ઈશ્કે	મહોબત પ્રેમ	મી કીશદ	ખેચી લેશે
ઉન	તે	તા	સુધા
અહદ	ખુદા	બારગાહે	મકાન
ખરરા	ગધેડાને	કીબરીઆ	ખુદાનું
બીમાન	છોડી દે		
ઝીરે	નીચે		
લગદ	પગનીલાત		

માયના

તું આ ગધેડા રૂપી નફસને છોડીદે અને દરેક દમ હઝરત ખુદાવીંદ આલમીનના ઇશ્કનો માર કે જે ઈશ્ક પોતાની આકર્ષણ શકિતથી તુને ખુદાવીંદ આલમીનના મકાન સુધી પહોંચાડી દેશે

મા યાને શ્વાસોશ્વાસ પોતાનાં પેદા કરનાર ખુદાતાલાએ આનદમો ફરાકમાં ગુજાર અને નફસ રૂપી ગધેડાને પાયમાલ કર યાને તેના કહેવા પ્રમાણે નહિ કરતાં પોતાના સર્જનહારના પ્રેમમાં મશગુલ રહે કે જે પ્રેમ તુંને ખુદાએ તઆલાની સમક્ષ. પહોંચાડનાર છે તે વિશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવ્યું છે કે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી જ્યા લગી જીવે જીવ આપણો ત્યાં લગ જીવે સબ કોઇ
જો દમ જાવે શાહકે નામસુ ભાઈ જીવણ કા ફલ સોહી;

પાઠ બીજો

એજી મન વસગ ણો આપણું અને મન જીતે સરવં જીત
જેણે મુનીવરે મન વશ રાખ્યુ ગુરૂ કહે સાચી તેની પ્રીત.

૨૫—પાક કુન ઝ આલાયશો આરાયશે ખુદ રાહરા તા શવી મકબુલ ઉન સુલતાન બી દરગાહરા

શબ્દાર્થ

પાક	સાફ પવિત્ર	તા	ત્યારે
કુન	કર	શવી	થાએ

ઝ	થી	મકબુલ	કબુલ લાયકી
આલાયશેા	પાપ રૂપી કચરેા	ઉન	તે
આરાયશે	હું પણું	સુલતાન	બાદશાહ
ખુદ	પોતે	બી	વગર
રાહરા	રસ્તાને	દરગાહરા	દરગાનેા

માયના

તે બાદશાહ હકીકીના દરબારમાં જવાને ત્યારે તું લાયક થસે કે જ્યારે તારા રસ્તામાં અહંકાર અને પાપ રૂપી કચરેા પડેલેા દુર કરે

મતલબ

આકુબતના રસ્તેા અહંકાર અને પાપ રૂપી કચરાથી ભરાયેલેા છે તેન ઇશ્ક રૂપી હથીયારથી સાફ કરીશ ત્યારેજ હઝરત ખુદાએ તઆલાના પાક દરબારમાં જવાને લાયક થઇશ તે માટે ગ્નાનમા ફરમાવે છે કે

હેાવે હેાવેજી સાચે પાઈ ચાલેાજી તેા પાર પરામેાજી
નહિતેા ઉજડ વન ખંડી વાસેા તાએલાજી

૨૯—તમએ મદાર કે ઉમરે તુરા ગરાન બાશદ
સફાત હકીયેા હક રાહદેાઃ ગરાન ઝી કુજા

શબ્દાર્થ

તમએ	લાવચ લેાભ	સફાત	ગુણો
મદાર	ન રાખ	હક્કીયેા	ખુદાનેા છે અને
કે	જે	હક રા	ખુદાંને
ઉમરે	હઇયાતી જીદગી	હદેા	ઠેકાણું
તુરા	તારી	ગરાન	સુમાર
ગરાન	કીનારેા	ઝી	થી
બાશદ	છે	કુજા	કયા

માયના

તું લાલચ અને મમતા ન રાખ. તારી જીદગી ઘણી કીમતી ચીઝ છે તેનેા ભરેાસેા નથી કારણ કે અનહદ સફાતેા અને સદગુણેાથી ભરપુરછે એવા ખુદાવિંદ આલમીનના પાક નુરમાંથી ઉ થયેલેા છે

મતલબ

તું એવી મમતા નહિ રાખકે મારી હઇયાતી ઘણી મેાટી થાય પણ એવેા વિચાર કર કે આ હઇયાતીના થેાડા દમ અલ્પ સમુદ્રમ ખલાસ થશે? એવા ડરથી અને વિચાર કરી પેાતાના પેદા કર્તા જગ નિયંતા ખુદાવિંદ આલમીન કે જેની સીફતેાનેા આરેા પાર નથી તેને મલવાને ઉત્કંઠિત થઇ તેને મેળવવા ને ભાગ્યશાળી થા. તે વિશે જ્ઞાન શરીફમા ફરમાવે છે કે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી કરમ વીના કુછ હાથ ન આવે ઉસ પીછે ક્યું દોડો
જે આવે સો સાહેબજી ત્રુઠે સો સાહેબક્યુ કર છોડો

બીજો પાઠ.

એજી મમતા મેલી ભુલો મત માયા નહિ આવે હર છોડે
બખત છોડી જો નીત ઉઠી દોડો તો ભાગ્ય વિના નહિ લોડો

૨૭—અઈ ખુફતેએ રફતે રવાન વઈ મુરદેઅ નાદાદે જાન
બરખીઝો રફતત કારવાન અઇ દીલ દમી બીદાર શઉ

શબ્દાર્થ

અઇ	અરે? ઓ!	બરખીઝો	ઉઠીજા
ખુફતેએ	સુતેલા	રફતત	તારા ગયા
રફતે	ચાલીગયેલા	કારવાન	સાથીઓ
રવાન	જીવ	અઈ	ઓ
વઈ	અને ઓ	દીલ	દીલ.
મુરદેએ	મરેલા	દમી	એક ઘડી
નાદાદે	નહિ આપેલા	બીદાર	હુશીયાર
જાન	જીવ	શઉ	થાઓ

માયના

એા સુતેલા અને મુરદાર બનેલા મુરદાંની મીસાલ જેના અંદર જીવ નથી એવા લેાકેા તમે ઉઠેા કેમકે તારા સાથી બધા ચાલ્યા ગયા છે અરે દીલ તું એક ઘડી પણ હુશીયાર થા

મતલબ

અરે અચેત ગફલતની ઉંઘના અંદર સુતેલા જેમ તારી અંદર પ્રાણ નથી એવી રીતે મુરદાની મીસાલ પડયેા છે જેમ મુરદાંની અંદર જીવ ન હેાય અને સુન થઇ પડયેા હેાય ત્યારે તું ઉઠ અને એક ઘડી પણ હુશીયારથા તારા સાથી બધા ચાલ્યા ગયા અરે મારા દીલ આ કેવી ગફલતની ઉંઘ છે જેનેા મીસાલ જ્ઞાનને શરીફમાં ફરમાવે છે

પાઠ જ્ઞાનનેા

એજીરે ભાઈરે બહેાત નીંદરા ભલી નવ હેાવે
એ કેાઈ કામ ન સીજે
અઈસારે કામ કરેા તમે બંદા
જીસથી સાહેબ રીઝે

પાઠ બીજો

એજી સબ સાથ લથેા વરખાં દે છાયડે
એમેદે ભાઇડા, એ, છાંયડે.
ચલણુ વીસાર્યા વીર કુસાથીઆ

૨૮–આઇ ખુફ્તે દર ખાબે ગુરૂર મસ્તો ખરાબો અઇશાસુર
આગેહ નહિ અઝ હાલ ગુઉર અઇ દીલ દમો બીદાર શઊ.

શબ્દાર્થ

અઇ	એા	આગેહ	ખબરદાર
ખુફ્તે	સુતેલા	નહિ	નથી
દર	અંદર	અઝ	થી
ખાબે	સ્વપનું	હાલ	હકીકત
ગુરૂર	મગરૂર	ગુઉર	કબર
મસ્તો	મસ્ત અને	અઇ	એા
ખરાબો	ખરાબ અને	દીલ	જીવ
અઇશા	ખુશી	દમી	એક ઘડી
સુર	હમેશાં	બીદાર	હુશીઆર
		શઉ	થા

માયના

એા મગરૂરી રૂપી ઉંઘના સ્વપ્નામાં મસ્ત થયેલ જીવ!! તુ નકામી ખુશીમાં પડયેા છે કારણ કે કબરના અહેવાલથી તું અજાણ્યેા છે માટે એા દીલ એક ઘડી પણ જાગરત થઇ હુશીયાર રહે.

મતલબ કે

એા ગફલતથી મગરૂરી રૂપી નિદ્રાના સંસાર રૂપી સ્વપનામાં

નકામી ખુશીની અંદર મસ્ત થયેલા જીવ તું કબર માંહેની વિપ-તીથી અજાણછે માટે હમણાંજ ચેત અને આ ગફલત રૂપી નીદ્રામાંથી જલદી જાગ્રત થઈ એક ઘડીમાં સર્વે જંજાલ છોડીદે. તે વીશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજીરે ભાઈરે ઉઠ બંદા તુંકાંએ સુતા
તમને સુવણુ ભલાં નવ હોવે
જાગ તણા સાહેબ સબ કોઇ પામે બંદા
સુતા ન પામે કોઇ

બીજો પ ઠ.

એજીરે ભાઈરે એજ ત્રિમાસણુ હે મુજે ભારી, નજાણુ કીઅહો એસો ધોરે અંધારી ગાહેજ રેહેણું બદા એકલડો તીયાં રહેશે.

રહ—બર ખાક ચંધીન મરદો ઝન ચુઉન બુગઝરીત અને મઝ અંહારો ફુન અંન્તે વતન અઇહીલ દમી બીહાર શઉ.

શબ્દાર્થ

બર ઉપર અંદીશે અંદેશો

ખાક	કબર	કુન	કર
ચંધીન	અનેક	અન્તે	આખર
મરદો	મરદ	વતન	સ્વદેશ
ઝન	સ્રી ઓરત	અઇ	ઓ અરે
ચુકિન	જ્યારે	દીલ	જીવ
બગઝરી	નીકલવુ ગુઝરકરવું	દમી	એક ઘડી
ત અને	મહેણું ટેકા	બીદાર	હુશીયાર
મઝન	નહી માર	શકિ	થા

માયના

અનેક મરદો અને ઓરતોની કબરો પરથી જ્યારે તું ગુઝરકરે ત્યારે તે કબરોને જોઇને મહેણું ટેકા નહિ માર યાને હસ નહિ પણ દીલમાં અંદેશો કર કે આખર સર્વેને એક વખત એજ વતનપર જવું છે એવા વીચારથી દીલને કહેકે. ઓ દીલ? એક ક્ષણ ભરમાં આ સંસારનાં ગફલત માંથી હુશીયાર થા.

મતલબ કે

જ્યારે તું કબરસ્તાનમાં નીકલે ત્યારે તું દીલમા એવો વિચાર નહિ કર. કે આસર્વે મરદો અને ઓરતો મરી ગયાં છે. અને હું હઇયાત છું પણ દીલમાં અંદેશો કર કે. આ નાપાયાદાર દુનિયાં માં કેટલો એક વખત જીવશું પણ એક વખત આખર વતને

પહોંચવું પડશે માટે તું દીલને સમજાવકે એ દીલ આસંસારની ગફલતમાંથી એક દમ હુશીઆર થા તે વિશે જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી લખપતી છત્રપતિ ચલગયા હારે ચલગયા લાખ દો લાખ,
રાજ કરંતા ગોખે બેસંતા જલ બલ હો ગયા ખાક,
હારે મન ભમરા તું લોભીયો.

૩૦—બીનગર કે ચંદીન પાદશાહ અઝ તખ્ત ઉફતાદે બચાહ બા હસરતો ચંદીન ગુનાહ અઈ દીલ દામી બીદાર શઊ

બીનગર	નઝર કર	બા	સાથે
કે	જે	હસરતો	ઉમેદો
ચંદીન	કેટલાએક	ચદીન	અનેક
પાદશાહ	બાદશાહ	ગુનાહ	દોષ
અઝ	થી	અએ	એ
તખ્ત	ગાદી આશન	દીલ	દીલ
ઉફતાદે	પડી ગયા	દીમી	એક ઘડી
બચાહ	કુવામાં	બીદાર	હુશીયાર
		શઊ	થા

માયના

ધ્યાન કર. કે મોટા મોટા અનેક બાદશાહો પોતાની ઘણી ઉમેદો તથા બુરા પાપની વાસનાઓ સાથે પોતાના તખત પરથી પડી જમીન માહેના કુવાઓમાં સમાઈ ગયાછે માટે. એ દીલ આ સંસાર માં એક પલ હુશીયાર થા. અને જાગ્રત રહે.

મતલબ કે

તું નજરકરી જો કે સીહાસન તખતપર આરૂઢ થવાવાલા અનેક બાદશાહો કે જેઓ છત્ર પતિ ચક્રવર્તિ કહેવાતા અને દુનીયામાં જેના નામની દુવાંઈ ફરતી તેઓ પોતાને માથે પાપરૂપી ગાંઠડો બાંધી પોતાની ઉમેદો સહિત આ જમીન માહેના કુવામાં યાને કબરમાં પડી ગયાછે માટે. એ દીલ ગફલતની નિંદ્રા માથી જાગ્રતથા. તે વિશે પવિત્ર ગીનાનમા ફરમાવેલ છે કે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી એવા અનેક રાજાતો મરી મરી ગયા
તેતો મેલીગયા ગરથ ભંડારહો: ઓ ભંડાર.

૩૧–સરતા પાઆ બરહને બાજે ઉરમી બાયદત
રફતન બગુર.
નઝર બકાર આયદ ન ઝુઉર અઇ દીલ દીગ્રી બીદાર શઉ.

શબ્દાર્થ

સર	માથુ	ન	નહિ
તા	સુધી	ઝર	સુવર્ણ માથા
પાઆ	પગ	બકાર	કામમાં
બરહને	નાગો	આયદ	આવશે
ખાજે	શેઠ	નઝુઉર	જોર પણ નહિ
ઉર	સફા નાગો	અઇ	અરે
મી બાયદત	તને જોઇએ	દીલ	દીલ
રફતન	જાવું	દીમી	એક ઘડી
બગુઉર	કબરમાં	બીદાર	હુશીયાર
		શઉ	થા

માયના

એા. શેઠ તુને પણુ એક વખત પગથી તે માથા સુધી ઉઘાડ થઇને કબરમાં જવું પડશે તે વખતે તારી દોલત અને તારૂં જોર કાંઇ કામ નહિ આવે માટે એા મારાદીલ. આ દુનિયાંમાં એક પલ તુ હુશીયાર થા અને જાગરત રહે.

મતલબ

એા શેઠ. આ સંસારમાંથી બીજા સર્વેની માફક તું પણ. એક દીવસ પગથી તે માથા સુધી નાગો થઈ યાને તનહે તન્હા

કબરમાં ચાલ્યો જઇશ. તે વખતે તારી માયા દોલત કે જોર કાંઇ કામ આવનાર નહિ આવે માટે એ મારા દીલ ગફલત રૂપી નિંદ્રામાંથી જાગરત થા તે વિશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવે છે કે.

એ સભાગા નાગો તુ આવ્યોને નાગો તું જાહેશે
કુછ નાહ નીબસી નામ સભાગા.

બીજો પાઠ

એજી નાગો તુ આવીયો બંદે ઢકીઆ કયુ લોણે
હલવઇ કમાવે સો પલવઈ કીયુ ખોવે
પાપ કરી સત હરમકુ છોણે
બરમે મત ભુલો રે ભાઈ નમી ચાલો મરણા
શી ફાયત રસુલ કી શીફાઆત મોહમદકી
જુઠેસુ ડરણા ભાઈ ખોટેસુ ડરણા
બરમે મત ભુલોરે ભાઇ નમો ચાલો મરણા.

૩૨—અંદીશે કુન અઇ ગશ્તેપીર અઝ હાલ મુનકરવઝ નીકીર.
કુન જા ફીરૂ માની અસીર અઇ દીલ દોમી બીદાર શઉ.

શબ્દાર્થ

અંદીશ   અંદેશો   કુન   જેતે

કુન	કર	જા	જગ્યાએ
અઈ	એ	ફીરૂ	હેઈરાન
ગશ્તે	થયેલા	માની	રહી
પીર	બુઢો	અસીર	ગીરફ્તાર
અઝ	થી	અઈ	એ
હાલ	અહેવાલ	દીલ	દીલ
મુનકર	મુકીર ફીરસ્તો	દીમી	એક ઘડી
વઝ	થી અને	બીદાર	હુશીયાર
નીકીર	નકીર ફીરસતો	શઉ	થા

માયના

તું અંદેશો કર કારણકે તું હવે બુઢો થયોછે. છતાં પણ મુઠીર અને નકીર કે જેવણ કબરમાં પુછવામાટે આવે છે તેનાથી તું અજાણ રહેયો છે. પણ જ્યારે તે વખત આવી લાગસે ત્યારે તું તેના હાથમાં કેદી તરીકે ગીગ્ફ્તાર થઇશ માટે એ મારી દીલ આ સંસાર ના મોહ રૂપી નિંદ્રામાંથી જલદી એક ઘડી જાગરતથા

મતલબ

તું કબરનાં દુઃખો માટે દીલમાં અંદેશો કર કારણકે તું બુઢો થયોછે પણ કબર માંહે પુછવા આવનાર મુકીર અને નીકર વીષે તું બીલકુલ અજાણયો છે જ્યારે પુછવા આવશે. ત્યારે તું પોતાને કેદીની

મીસાલ તેનાહાથમાં ગીરફતાર જોઇશ ત્યા હેઇરાન અને સરગરદાન રહી જઇસ. માટેઓ દીલ સંસારની ગફલત રૂપી નિદ્રામાંથી જલદી એક ક્ષણમાં જાગરત થા.   તે વિશે જ્ઞાને શરીફમાં પણ ફરમાવે છે

પાઠ જ્ઞાનનો

એજીરે ભાઇરે ગોર અંધારીમાં વીસમાઇ છે દાઢી, એકલડો તીયા રહેશો,
હોઇ જણા મીલી પુછવાને આવે બંદા, સીયા ઉતર તેને દેસો.

૩૩–બીદાર શઉ બીદાર શઉ દર ઇન જહાન બીદાર શઉ
દર કાર હક દર કાર શઉ અઇ દીલ દીમી બીદાર શઉ.

શબ્દાર્થ

બીદાર	હુશીયાર	દર	અંદર
શઉ	થા	કાર	કામ
બીદાર	હુશીયાર	હક	સાચું ખુદા
શઉ	થા	દર	અંદર
દર	અંદર	કાર	કામ મશગુલ
ઇન	આ	શઉ	થા
જહાન	દુનીયા	અઇ	ઓ
બીદાર	હુશીયાર	દીલ	દીલ

શક્તિ થા દોમી એકઘડી
બીદાર શક્તિ હુશીયાર થા

માયના

હુશીયાર થા હુશીયાર થા આ દુનીયાંની અંદર હુશીયાર થા અને સાચો અને હકક એવો જે ખુદા વિંદ આલમીન તેની મુલાકાતના કામ માટે મશગુલ રહેઃ ઓ મારી દીલ એક ઘડી ગફલત રૂપી નિદ્રામાંથી જાગ્રત થાઃ

મતલબ

આ દુનીયાની અલ્પ હઇયાતીમાં ગફલત રૂપી નિંદ્રા છોડી હુશીયાર થાઃ હુશીઆર થા અને ઈબાદતથી ખુદાવિંદ આંલમીન ને મલવા માટે મશગુલ થા અએ દીલ આ સંસાર સ્વપનાનાયા જાગ્રત થઈ હુશીયાર થા તે વિશે જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પઠ

યારા કરીયો મોમન મન ધીરાઈરે હુશીયાર જહુવો
યારા એમહી વીચારો મારા ભાઈરે
શાહ પદર થીઓ યારા કુડીસા. હીઃ દુનીયાં આહીરે
મન મહાવ સરેવો

જ્ઞાનનો પાદ બીજો

એજી હુશીયારી હુશીયારી ચેતો મોરા ભાઇ
નજીક આવીયા છેરા જીરે;

૩૪—હીન બ હકીકત નીગર દર સરફે ઈન બીશર
અઝ દીલ ખુદ દુઉર કુન નકશો ખીયાલા તરા.

શબ્દાર્થ

હીન	હવે	અઝ	થી
બ	તરેફ	દીલ	દીલ
હકીકત	સાચો	ખુદ	પોતે
નીગર	નઝરકર	દુઉર	છેટે
દર	અંદર	કુન	કર
સરફે	બરકત	નકશો	નકશો
ઈન	આ	ખીયાલાત	વીચારો
બીશર	મનુષ્ય	રા	ને

માયના

હવે તું હકીકત તરફ ધ્યાન કરી જો. અને દુનીયાઇ ખ્યાલો કે જે તારા સાંમે નકશા માફક જોવામાં આવે છે તેને આ મનુષ્યદેહ

ધરીને પોતાના દીલમાંથી દુર કર

મતલબ

તુને આ મનુષ્ય દેહી મલી છે માટે વિચાર કરી હકીકત રૂપી સાચા રસ્તા તરફ ધ્યાન કર અને આ સંસારના ઝાહેરી રસ્તાઓ તથા અલ્પ વાસનાઓ કે જે નકશા મીશાલ તારી સામે છે તેને પોતાના દીલમાંથી એકદમ દુર કર જેની વિશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવે છે.

પાઠ જ્ઞાનનો

સત ગુર કહેરે માનખા દેહી સરીખી તું પાયો,,
ભાઈકાંઇ ન જાણીઆ મુગતિનુ ભેદ,,
એ માણક મોટો સુંઉ થયો,, જો અતર ન પડયો છેદેરે,,
ભાઈ અંતર

૩૫—બુવદ દીલ દર મીસલ આહનચ અઝતો યાબદ
ઉસએકલ
શવદ નકશે હમે દર વઇ ચકા ચક ઝાહેરો પઈદા

શબ્દાર્થ

બુવદ છે શવદ થાય

દીલ	દીલ	નકશે	નકશો
દર	અંદર	હમે	સર્વે
મીસલ	જેવું	દર	અંદર
આહન	લોહ વજર	વછ	તેને
ચ	જ્યારે	યકાયક	એકાએક
અઝતો	શીતારાથી	ઝાહેરો	રોશન
આબદ	મલે	પઈદા	પેદા થવું
ઉ	તેનો		
સએકલ	પાલીસ		

માયના

આ તારૂં દીલ સખ્ત વજર જેવું છે પણ જ્યારે તારી અંદર નમ્રતા રૂપી પાલીસ દાખલ થયેલી ત્યારે તેની અંદરના પાક પવિત્ર નકશાઓ એકાએક તું જોઈ શકીશ,

મતલબ

ઈનસાનનું દીલ વજર લોહસરીખું સખ્ત છે પણ જ્યારે ઈબાદત બંદગી રૂપી પાલીસ વજર રૂપી દીલ પર થશે ત્યારેજ ભીતરમાં સમાએલ પવિત્ર નકશાઓ યાને ખુદ ઇ નુર ને જોઇ શકશે તે [illegible] જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવ્યુ છે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી ખડગ સરાણે ઉજલા અને નીરે ઉજલા ચીર
તેમ મોમન મન જ્ઞાનાને ઉજલા. એમબોલીયા સમસ પીર

૩૬–રવાન રા દર તો મી બીનમ ઝહાન રા દરતો મી બીનમ
બબીન દર ખુદતો અઈ નાદાન ઝ ખુદ આગેહ શીવો દાના

શબ્દાર્થ

રવાન	જીવ શ્વાસ	બબીન	જો
રા	ને	દર	અંદર
દર	અંદર	ખુદ	પોતાને
તો	તારો રી-રૂં	તોઅઈ	તું અરે
મી બીનમ	જોઉં છું	નાદાન	બે અકકલ બેવકુફ
ઝહાનરા	દુનીયાંને	ઝ ખુદ	પોતાથી
દર	અંદર	આગેહ	ખબરદાર
તો	તારે	શીવો	થા અને
મી બીનમ	જોઉં છું	દાના	હુશીયાર

માયના

જેવી રીતે તારા ખોલીયામાં જીવ છે તેવીજ રીતે તેજ તારી

કાયામાં આખો સંસાર છે તે તમે જોઈ શકતા નથી એ નાદાન તું પણ પોતાંની અંદર જોઈ ખબરદાર થા.

મતલબ

જેવી રીતે તું તારા જીસમમાં તારૂં રૂહ જોઉં છું તેવીજ રીતે આ સંસાર જેવોજ બીજો સંસાર તારા જીસમમાં છે પણ તું નાદાન છે તેથી તું પોતાને અંદર જોઈ શકતા નથી માટે પહેલા તું પોતાના આત્માનું સંશોધન કર અને ખબરદાર થા. તે વિશે પવિત્ર જ્ઞાને સરીફમાં ફરમાવ્યું છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એ અબદુ ઘટમાંહે રિધ્ધ સિધ્ધહે અંન ઘટમાંહે અનહદ ચાલા
ઘટમાંહે આગ લગાઈઆ બાબુ ઘટમાંહ સીંચણ હારા.
અબદુ ઘટમાહે
એ અબદુ ઘટમાંહે નવ ખંડ પૃથ્વી ઘટમાંહે હે કવલાલા.
ઘટમાંહે સાત સમુદ્રકા વાસા સો ગુરૂ બીના જાય પ્યાસા અબદુ

૩૭—ઝ ગંજે ખુદ જુદા મુક્લસ. હમીશે બીનવા મુક્લીસ અઝ અઆતાએ ખુદામુક્લીસ.અઝીન હઝરત દર દીન ગીબરા

શબ્દાર્થ

ઝ થી અઝ થી

ગંજે	ખજાનેા	અઅતાયે	બક્ષીસ
ખુદ	પોતે	ખુદા	ખુદા
જુદા	દુર	મુફલીશ	ફકીર
મુફ્લીશ	ફકીર	અઝીન	તે પાસેથી
હમીશે	હમેશાં	હઝરત	મેાટામોંટેા
બીનવા	ગરીબ	દર	અંદર
મુફલીસ	ફકીર	ઇન	આ
		ગીબરા	દુનીયાં

માયના

તું પાેતાના ખરા ખજાનાથી દુર થઇ કંગાલની માફક રહેલાેછે; ખુદાવિંદ આલમીનની મેહરબાની અને બક્ષિશસીવાય આ દુનીયામાં મીસ્કીન થઈ રહેલેા છે પણ તે મેહરબાની મેલવવાને આ સંસારમાં કયાં સુધી રહીશ.

મતલબ

તું પાેતાના આકુબતની દઉલત થી જુદેા થઈ ફકીર મીસ્કીન ના માફક રહેલેા છે કારણ કે ખુદાવિંદ આલમીનની મેહરબાની અને બક્ષિશ થી બે નસીબ રહેલેા છે પણ હવે આ સંસારમા તેવી રીતે બે નસીબ કયાં સુધી રહીશ. તે વિશે ગ્નાંને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે સબ જુગ દેખીયા નીરધના અને ધનવંતન
દેખીયા કોઇ
ધનવંત વાંક આખીએ જેની પ્રિત પીયા સુ હોયરે જેની

૩૮—તુંઈ ગોઉહર. અગર. વરઝી. કમ. અઝ.
સંગી. અગર. અરઝી.
તુંઇ. સરવર. અગર. રાની .અગર. માની. શીવી. બી. પાઆ

શબ્દાર્થ

તુંઇ	તુ છે	તુંઇ	તું છે
ગઉહર	હીરો	સરવર	સરદાર
અગર	અગર	અગર	અગર
વરઝી	સાફ કરીશ	રાની	હલાવશે ચલાવશે
કમ	એાછું	વગર	અને અગર
અઝ	થી	માની	રહીજાઇશ
સંગી	પથ્થર જેમ	શીવી	થાઇશ
અગર	અગર	બી	સીવાય વિગર
અરઝી	મુલતમારૂંછે	પાઆ	પગ

માયના

અગર જો તું પોતાને સાફ કરીશ તો હીરાની માફક છે

નહિતો પથ્થર કરતા તારી કીમત કમતી થશે પણ તું સ્વચ્છ વર્તન ચલાવીશ તો બાદશાહ થઈશ, નહિતો મોહતાજ થઇ ઇયા પડી રહીશ;

મતલબ

જ્યારે હીરાને પાલીશ કરીને ઉજ્વલ કરે છે ત્યારેજ તેને સર્વ કોઈ પીછાણી શકે છે પણ જ્યાં સુધી સ્વચ્છ થયો નથી ત્યાં સુધી પથ્થર મીસાલ હોય છેતેમજ તુ પણ હીરાની મીસાલ છે માટે તું ઇબાદત અને બંદગી રૂપી તેજાબથી પોતાના રૂહને સાફ કરીશ તો તેમાથી અસલ સત્ય પ્રકાશ નીકલશે. અને નફસ રૂપી ઘોડાને જ્ઞાન રૂપી લગામથી ચડાવી તેને બરાબર ચલાવીશ તો દુનીયાં અને આંકુબતનો બાદશાહ થઈશ અગર ગફલતની નિદ્રામા પડીશ તો આ દુનીયામાં મોહતાજ થઇ અને ફાકટનો ગોથાં ખાઈશ ને વિશે જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી કન સહીને કસોટી સોહંમ ભાઈ મારા જીવડાને
હુઆગમ દેજા રૂડા મોમન ભાઇજી
જાગો જાગોરે મત સુમીયો, ઘડીએ ઘડીએ દન પોતાજી.

૩૯—અઇચ સુરગ અઝ હીરસ પરાન દર હવાયે દાનેઈ,
ચહ ગરદે દાને ગરદી બીગર આખર દામ રા

શબ્દાર્થ

અઈ	ઓ	ચંદ	કેટલો
ચ	મીસાલ	ગરદે	પછવાડે
મુરગ	પક્ષી	દાને	દાણો
અઝ	થી	ગરદી	ફરીશ
હીરસ	હીરસ	બીગર	નઝર કર
પરાન	ઉડવું	આખર	અંતે
દર	અંદર	દામ	ફાંસી
હવાયે	વાસતે સારૂ	રા	ને
દાનેઈ	દાણો		

માયના

પક્ષીની મીસાલ અનાજના એક દાણા સારૂ પોતે હવામાં ઉડે છે પણ આખરની ફાંસી સામે નજર કર અને વીચાર કર કે એક દાણા પછવાડે કયાં સુધી તું દોડીશ.

મતલબ

તું પણ પક્ષીઓની માફક લાલચની પછવાડે હીરસની હવામાં ઉડે છે પણ કેટલે સુધી દોડાદોડ કરીશ કારણ કે આખર તો તું મોત રૂપી ફાંસીમાં ફસાઈ જઈશ માટે તે ફાંસી તરફ નજર કરી જો તે વિશે જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી પરતક વલોાગને ફ્રાસ માંડી અને પંખીડાં બેસવાને જાયરે
એક પોતાને સેંસો પડયો અને બીજાને ભાર ટંગા અરે
ભરમતો ભાગીએ ફેરા તા ટલે જો જઈ પુછો સત ગુરૂજીને જ્ઞાનઃ

૪૦—જુગદ વાર અંદર ખરાબીએ જહાન મઅવા મકુન
તા શીવી બાઝો પરી બર દસ્ત શહેનશાહ રા

શબ્દાર્થ

જુગદ	એકજાતનું પક્ષી (ગીધપક્ષી)	તા	ત્યારે
વાર	માફક જેમકે	શીવી	થાય
અંદર	અંદર	બાઝો	બાજ પક્ષી
ખરાબીએ	ખરાબ	પરી	ઉડે
જાહાન	સંસાર	બર	ઉપર
મઅવા	જગ્યા	દસ્ત	હાથ
મકુન	નહિ કર	શહેનશાહ	બાદશાહનો બાદશાહ
		રા	ને

માયના

ગીધ પક્ષી માફક આ ફાની અને નુકસાનીથી ભરેલ દુનીયામાં રહેવાનું ન કર પણ જેમ બાજ પક્ષી શહેનશાહોના હાથ પર બેસે છે તેવીજ રીતે પોતાની બેઠક શહેનશાહના હાથ પર કર કારણકે તું પોતે બાજ છે.

મતલબ

તુ ગીધ પક્ષી જેવો મુરદા ખાવાવાલો નથી પણ અસલ બાજ છે એટલે આલમ અરવાહમા અનલ નુરમા તુ સમાયેલો હતો અને હજી પણ તેજ નુરમાંહેથી છે માટે બાજ પક્ષીની મીસાલ હકીકી બાદશાહ હઝરત મઉલાનાહાઝર ઇમામના હાથ પર બેસવાની પોતાની જગ્યા કર જ્યારે આપણ આ સન્સારમા સર્વ ગુન્હાથી પોતાને સાફ રાખી શકે તોજ તે હકીકી બાદશાહની દરબારને લાયક થસો તેવિશે પવિત્ર જ્ઞાનમાં ફરમાવ્યુ છે

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી કેસર સિંહ સ્વરૂપ ભુલ્યા અજા કેરે સંગ અજા હોઈ રહયા
એસેરે ભરમમે જીવું કુ ભુલીયા ભરમ સબ છોડી ભાઇ અલી
અલી કરના.

૪૧—વર રૂખે ખુદ સુરખ મીખાહી બરાએ આખરત. દર ગઝાયે નફ્સ પઈકારી દર અફ્કન રાહરા

શબ્દાર્થ

વર	અને અગર	દર	અંદર
રૂખ	મ્હેાં	ગઝાયે	ખેારાક
ખુદ	પેાતાના	નફ્સ	મનના
સુરખ	રાતા લાલ	પઈકારી	લડાઇ
મીખાહી	માગેછેા	દર	અંદર
બરાએ	વાસ્તે	અફ્કન	જગડ ફિસાદ
આખરત	આકુબત	રાહરા	રસ્તામા

માયના

અગર તું પેાતાનુ મેા આકુબતની દીવસે લાલ ગુલાબી શેાભિત રાખવા માગતા હેાય તેા આ નફ્સનેા ખેારાક જગ અને ફીસાદ ને પેાતાના રસ્તામાંથી કાઢી નાખ.

મતલબ

અગર તું આકુબતમા પેાતાનું મ્હેાં સુશેાભીત અને ગુલાબી રાખવાની ઇચ્છા ધરાવતા હેાયતેા લડાઈ ફીસાદના નફ્સ રૂપી ઘેાડાને ખેારાક નહિ આપ યાને તે નફ્સના કહેવા પ્રમાણે નહિ ચાલે પણ

જો ચાલીશતો ખરાબીમાં પડીશ. અને કીઆમતને દાહાડે ઘણો સરમિંદો થાઈસ્રિ જેના મીસાલ નીચે પ્રમાણે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી જેજોની તેજો ભંધા જે હુંધ કતીયાઇ
તસુ ભા સરતીઅન વીચમે મરકી મહીયાઇ,,
સાહા જોમની અડો તીનીખે જેકે સુભુ અડે જાગન,,

૪૨—ગર ચ યુસફ જાવો ગાહ મુલક મીખાહી સીપાહ.
હમ ચ ઉ યક ચંદ મસકન સાઝ કહેરે ચાહરા

શબ્દાર્થ

ગર	અગર	હમ ચ	માફક
ચ	મીસાલ	ઉ	તેનો
યુસફ	હઝરત યુસફ	યક	એક
જાવો	જગ્યાનું એ	ચંદ	વખત મુદત
ગાહ	દોલત	મસકન	જગ્યા બેઠક
મુલક	મુલક	સાઝ	બનાવો કરો
મીખાહી	માગે છે	કહરે	તલીઉ
સીપાહ	લસ્કરી માણુસ	ચાહરા	કુવાની

માયના

જો કદાચ તું હઝરત યુસફ પેગામ્બરની માફક માલ મીલકત ધન દોલત અને લસકર ને ઇચ્છતો હોય તો તેની માફક કેટલાએક વખત સુધી પોતાંનું રહેઠાણ કુવામાં કર

મતલબ

જો કદી તુ હઝરત યુસફ પેગમ્બરની માફક માલ મીલકત ધન દોલત અને વડાઈ આકુબતના સારૂ ઇચ્છતો હોય તો આ સંસાર જે અંધારા કુવાની મીસાલ છે તેની અંદર ઇબાદત અને બંદગી સાથે કોશીશ કર અને આ નફસની ચાહેના અને ખાહેશોને મુકીદે ત્યારેજ તું તે પ્રમાણેનો જગા તમે હાંસલ કરી શકીશ જેનો મીસાલ ગ્નાને શરીફમાં ફરમાવે છે

ગ્નાનનો પાઠ

એજી જુમલોજી પુછે આપણા જીવુના પીરૂંને
અમરા પુરીનાં ઘર છે કેવા જી
એજી સોનાની ઇંટડીઉ ને રૂપાના થંભજી
સાઓ કસ્તુરી કેરાં ગારાજી
એજી એવાં એવાં મોલ આપણે અલ ખેડપાયાજી
કકણી કમાવો તો એ ઘર પામોજી

૪૩—હીન બીઆ જારૂબ રા બરદાર ઇબ્રાહીમ વાર
પીશ રૂ રૂબ અઝ ફલક તા રૂય મોહરો માહરા

શબ્દાર્થ

હીન	હમણા	પીશ	આગળ
બીઆ	આવો	રૂ	મો
જારૂબ	બુઆરી	રૂબ	સાફકર
રા	ને	અઝ	થી
બરદાર	ઉપાડીલે	ફલક	આકાશ
ઇબ્રાહીમ	હઝરત ઇબ્રાહીમ ના		સુધી
વાર	માફક	રૂય	મોહ
		મોહરો	સુર્ય અને
		માહરા	ચંદ્ર ને

માયના

હમણાં આવો હઝરત ઇબ્રાહીમ પેગમ્બરની માફક બુઆરી લઈ પોતાના મોઢા આગલથી સાફ ને પાક કર આકાસ અને સુરજ ચંદ્ર છે ત્યા સુધી

મતલબ

હમણા તું આવ બુઆરી ઇબાદત ને બંદગીની લઇ હઝરત ઇબ્રાહીમ પેગમ્બરની માફક પોતાના ઘટની અંદર એવી રીતે સાફ

ને પાક કર જેથી તારી ઈબાદત ને બંદગી આકાશ અને ચંદ્ર સુરજ સુધી પહોચી શકે યાને જયારે આ સંસારનાં સર્વે કર્મોથી તું પાક ને સાફ થશે. ત્યારેજ તારી સુરતી આકાસ સુધી પહોચશે જેનો દાખલો આ પ્રમાણે છે ગ્નાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી અજંપીઆ જાંપ ભાઇ જીસ ઘટ ભીતરજી
સોઇ ઘટ હોસે ઉજાસ

બીજો પાઠ.

એજી ઘટ ઉજાસો તો પાપથી નાસોજી
હરીને જંપો તે સાસ ઉસાસ

૪૪—ચુન તો ઉન મરદાનગી કરદી સઝાવાર આમદી
ઘર ઝની બર ફર્ક ગરદન ખઇમે વો ખરગાહ રા

શબ્દાર્થ

ચુન	જયારે	ઘર	અગરે
તો	તું	ઝની	મારસો
ઉન	તે	બર	ઉપર

મરદાનગી	મરદ પણું	ફર્ક	માથે
કરદી	કરશો	ગડદ્દન	આકાશ
સઝાવાર	લાયકી	ખઈમે	તંબું
આમદી	આવસો	વા	અને
		ખરગાહ	જગ્યા
		રા	ને

માયના

જ્યારે તું એવી મરદાની કરશે અને તેના દરબારને લાયક થશે ત્યારે અગર તું માથે આકાશના ઉપર બી તંબું અથવા જગ્યા કરસે તો બની શકશે અને તેથી પણ ઉચો જઈ શકીશ.

મતલબ કે

આ સંસારતી અંદર અગર તું એવી મરદાનગી કરસે જેવી ઉપર દેખાડવામાં આવેલ છે તો આસંસારની અંદર જીસ માની અને નફસાની ફરમોથી પોતાને બચાવી લે ત્યારેજ તે બાદશાહ હકીકીના દરબારના લાયક થઇ શકીશ ત્યારે અગર તું આકાશ ઉપર અથવા તેથી પણ ઉપર જગા કરસે તો તારાથી બની શકશે જેની મીસાલ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી ઉંચે ચડું મે ઉંચ ચડુ
ચડી જોઉં સત ગુરૂની વાટડી આજી

પાઠ બીજો

એજી જેની વાંગી છે જ્યાં તેનાટણુયા છે ફેરાજી.
નુરાની ખુરાકે મોમન ભાઇ ચડસોજી.

*

૪૫—ધરૂને દીલ સફરી કુન અગર ખુદા તલબી
ઝ ખુય ખુદ ગુઝરી કુન બજુય ખુય ખુદા

શબ્દાર્થ

ધરૂને	તેના અંદર	ઝ	થી
દીલ	દીલ	ખુય	ખસલત
સફરી	મુસાફરી	ખુદ	પોતે
કુન	કર	ગુઝરી	મુકીદે
અગર	અગર	કુન	કર
ખુદા	ખુદા	બજુય	તલાશ કર
તલબી	તલાશ કરોછો	ખુય	હેવા
		ખુદા	ખુદાની

માયના

અગર તું ખુદા તાલાને તલબ કરનાર છો તો તું પોતાના દીલની પોતાની ખસલત મુકીને અંદર મુસાફરી કર અને પોતાની ખસલત મુકીદે ખુદા તાલાની ખસલતને હાંસલકરવાની તજવીજ કર

મતલબ

અગર તું ખુદા તાલાને તલબ છે અથવા તલબ કરનારો છે તો તું પોતાના દીલની અંદર ખ્યાલ અને વીચાર કરી જુવો અને પોતાની આ ઈનસાની ખસલતો અને હાલતને મુકી દે અને જે જે ખસલતો [illegible] અને હેવા[illegible] ખુદા તાલાને [illegible] છે તે હાંસલ કર ત્યારે તું તે ખસલતોની તલાશ કર જે ફરીસતા લોકોની છે ત્યારેજ તું ખુદા તાલાના તેજના પ્રકાશને જોઈ શકીશ જેવીશે જ્ઞાન શરીફમાં ફરમાવે છે.

શબ્દાર્થ

એજી રકીસર તજે રતનને પછાણે
અને કાચની વારત તજેજી
સત પંથ મધ્યે ધ્યાન ધરીને
અલખ પુરૂષને ભજેજી
જાગેશર જોગકા મરમ કોઇ ન જાણેજી

૪૬—બદાન કે અર્શ ખુદા હસ્ત કલબ ઇનસાની
કે નાગહાન પનહાન મીશવદ દર ઉ પૈદા

શબ્દાર્થ

બદાન	સમજ	કે
કે	જે	નાગહા
અર્શ	અર્શ	પન
ખુદા	ખુદાનો	મી
હસ્ત	છે	દર
કલબ	દીલ	ઉ
ઈનસાની	મનુષ્યનો	પૈ

ભાવના

તું સમજ ખુદા તાઆલા નો અર્શ
છે તે એકાએક અને રીતે છુપા પણ જાય
થઇ શકે છે.

મતલબ

ખુદાએ તઆલા નો અર્શ તે ઈનસાનના
તું સમજ રાખ તે આ દુનીઆના કર્મોના કા
છે અને ઈબાદત અને બંદગી અને જીકરની

ગુ કરી શકે છે ત્યારે જે સખશ આ દુનીયાના કર્મોની
ફતાર છે તેના દીલની અંદર છુપી જાય છે અને જે સખશ
ગી ઝીકરની અંદર હંમેશા રહે છે તેના દીલની અંદર હંમે
ને રોજ બરોજ ઝહુર પ્રકાશ નો વધારે થતો જાય છે
ના ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

ર વીરા નારા વસં એ મઉલાના
અલ્લાહ
. નીદ્દારીએ એમુ ભાઈડા
ાનુર કે ા આવા
. રાજા
યાજી

કે હઝોરૂન હઝાર ભીશસ્ત ઉ
કે હમીશે યેકુસ્ત નુર ખુદા

શબ્દાર્થ

એક	દુઇ	એ
નહીંજા	મબીન	નહીંજા

કે	જે	કે	જે
હઝોરૂન	હજારેાથી વધારે	હમીશે	હમેશાં
હઝાર	હજાર	ેકસ્ત	એકજ છે
બીશસ્ત	વધારે છે	નુર	પ્રકાશ
ઉ	ત	ખુદા	ખુદાનેા

માયના

તંને એક કરીને નહિ જો જેમ તે હજારેા હજાર થી પણ વધારે છે અને બે પણ કરી તંને નહિ જો કારણકે ખુદા તાલાનેા પ્રકાશ હર હમેશા એકજ છે

મતલબ

ખુદાએ તાઆલાને એક ઠેકાણું અને એક કરી નહિ સમજવેા જોઇએ કેમકે તે હજારેા હજાર બલકે લાખેા કરેાડેાથી પણ વધારે છે તેમ તું ખુદાએ તાઆલાને બે કરી નહિ સમજ કેમકે ખુદાએ તાઆલાના તેજનેા પ્રકાશ હર હમેશા એકજ છે જેમ હઝરત રસુલનેા નુર બીજો અને ઝમાનાઇમામનેા નુર ત્રીજો ને એમ પણ નહિ સમજવું તે નુર એકજ છે તે સરવે ઠેકાણું પ્રકાશ કરે છે કયામત ના દિવસ સુધી આજ પ્રમાણે એકજ નુર છે ને ઝહુર કરે છે ને કરશે જેવીશે જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

હોજીરે ભાઈ જેમ આકાશે સુરજ છે
અને ચો દશ માહે પ્રકાશ
તેમ ઘટોઘટ સ્વામી રાજા વસી રહીયો
હું જ્યાં જોઉં ત્યાં પાસ
એજી સઉ સઉ નામે શાહ અલી એક ભણીજે
આંહી સુજાણીઆ સોહી કીરતાર
એજી એક નુર માહેથી શાહ પીર હુવા
તેને કેમ કરી કહીએ જુવા જુવા એબી તયે તમે

૪૮—ન ગુઈયશ કે વજુદહાસ્ત રામ્શ તબ્રીઝી વજુદ મુતલક હક્કસ્ત એતકાદ નમા

શબ્દાર્થ

ન	નહિ	વજુદ	વજુદ
ગુઈયશ	તેને કહો	મુતલક	સાચો ને ખરો
કે	જે	હક્કસ્ત	ખુદાનો છે
વજુદહાસ્ત	માણસના જેવું	એતકાદ	એકીન
રામ્શ	રામ્શ	નમા	કર, લાવ
તબ્રીઝી	તબ્રીઝનોરહીશ		

માયના

તું એમ નહિ કહો જે શમ્શ તબ્રેઝના મુલકનો રહેવાશી ઇનસાન ના મીસાલ ઇનસાન છે તે તહકીક સાચો નુર ખુદાએ તાઆલાનો છે તે તમો સાચી અકીનથી ખરો કરી સમજો.

મતલબ

તમે નહિ કહો જે શાહા શમ્શ તબ્રીઝના મુલકના રહેવાશી જે ૨૯ મા ઇમામી ઇસમાઇલીઓના શાહા ગાનમના [illegible]થી નીમેલા પીર હતા, તે ખુદાએ તાઆલાના નુરપાકશમાથી નથી તમે ખાત્રીથી તેને તહકીક ખુદાએ તાઆલાના નુરના પ્રકાશ સમજો જેમ જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કહે રે નુરે મંગીર અમારીઆ
અને નુરે ત્યાંઓ આસમાન
નુર માંહેથી નુર પ્રગટયા
ભાઇ તેનુ સત ગુરૂ નામરે

૪૯—બમન મબીન કે હીઝારાન હીઝાર બીશામ મન.

મજુઉય હદ્દો કીનારો શીમારો હુશન મરા

શબ્દાર્થ

બમન	મને	મજુઉય	તપાશ નહિ કર
મબીન	નહિ જો	હદ્દો	હદ નીસાની
કે	જે	કીનારો	કાંઠો ને
હીઝારાન	હજારો	શીમારો	સુમાર હદ ને
હીઝાર	હજારથી	હુશ્ન	શોભા
બીશામ	વધારે છુ	મરા	મારી
મન	હું		

માયના

એવી રીતે મને નહિ જો કે, હું હજારો હજાર કરતાં પણ વધારે છું તેમ અમારી હદ અને કીનારા તથા શોભા સાંમે પણ જો નહિ.

મતલબ

અમારા આ મનુષ્ય રૂપી સ્થુલ શરીરને નહિ જુઓ કારણકે અમારા ખેલ અને રૂપ હજારો હજાર યાને અનહદ છે અને તે એટલા છે કે તેનો હદ યા સુમાર યા કિનારો આવી નથી શકતો

તેમ તેમ અમારા રૂપ નુ પણ સુમાર નથી અને અમારા કુધરતનુ પણ પારનથી જેમ જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવેછે.

જ્ઞાનનો પાઠ

યા ખુદા વંદ અનત કલપ માહે આગે તુંહીજ હોતા
તારો અન્ત શાહ તુંહીજ જાણે યા ખુદા વીંદ યા ખુદા વીદ

પાઠ બીજો

એજી યાદ ઉણીયાદ તારી ઉતપત રચના કેણે તરો મરમ
ન જાણ્યો હો શામીજી
સો અલ્લાંહ ગુણ તેરા પીયા ગુણ તેરા યાશાહ ગત ગુણ
બોહોત હમેરાજી
સબ ગુનાહ બંદેકા ફજલ કો મેરા સાઈયાંજી.

૫૦–બહર નબીઓ વલી દીન યકીન ગુફતંદ,
કે બીનઝીરીમો બીમસાલ દર જમાલ સફા.

શબ્દાર્થ

બહર	હરકોઈ	કે	જે
નબીઓ	પેગમ્બરોને	બીન ઝીરીમો લાશાની છીયે	

વલી	રૂષીઓને	બીમસાલ	બેમસાલ
ઈન	આ	દર	અંદર
ચનીન	પ્રમાણું	જમાલ	સોભા
ગુફ્તંદ	કહેતાહતા	સફા	સફાઈ

માયના

હર કોઈ નબી તથા વલી એવી રીતે કહેતા હતા કે અમો સફાઈની અંદર બે મીસાલ અને લાશાની છીયે.

મતલબ

હર કોઈ પેગમ્બર અને રૂષીઓને અમારા સારૂ એમ કહેતા હતા કે અમારા કોઇ શાના શરાક નથી અને અમારા નુરનો તીજલો ને હુસન સુ શોભીત સોઉથી વધારે છે એના સારૂ અમાર જેવો કોઈ નથી અને અમે સોઉથી ન્યારા અને જુદા છીએ જેના મીસાલ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી નુરને તેજે અલી આગતા
સ્વામીના તેજે સામું ન જોવાયજી

બીજો પાઠ.

એજી સ્વામીએ સરીખો રાજીયો
નહિ કોઇ થયો નહિ કોઇ થાસેજી

૫૧–ગમાનો દઅવત જુમલે બુદસ્ત રાસ્ત યકીન,
અઝાન કે ઉન હમે મન બુદે અમ અઝુ તનહા.

શબ્દાર્થ

ગમાનો	એકીનને	અઝાન	સબબ, કારણ
દઅવત	બોધ	કે	જે
જુમલે	સોઉના	ઉન	તેઓ
બુદસ્ત	થએલછે	હમે	સઉ
રાસ્ત	ખરી, સાચી,	મન	હુ
		બુદેઅમ	અમે હતા
યકીન	વિશ્વાસ	અઝુ	તેઓથી
		તનહા	એકલો, ન્યારો

માયના

તેઓ સઉની એકીન ને બોધ સાચો ને ખરો થએલછે કારણ કે તેઓ સઉની સાથે હુંજ હતો અને તેઓથી ન્યારો પણ હતો.

મતલબ

તે સરવે પેગમ્બરોનોં યકીત ને બોધ સાચો ને ખરો હતો ને બરાબર હતો, જે કોઈ મારાથી આગલ આ સંસારની અંદર પેદા થઈ બોધ કરતા હતા તો સર્વે પેગમ્બરોની સાથે છુપી રીતે હું રહેતો તો અને જાહેરમાં તેઓનાથી ન્યારો અને જુદો પણ હતો જેનો દાખલો જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવેછે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી અલફ નીરાલે ખાલીક રાજા,
અલ્લાહ ઘટબી અંદર સોઇજી.

બીજો પાઠ

એજી જીસ ઘટ અંદર શેવા તારી,
અલ્લાહ સોઇ ઘટ નીરમલ હોઇજી.

પર-હઝાર નાલે ઝ બાલાય આસમાન આયદ
તો તન ઝનીઓ નગુઇ કે ઇન ફકાન ઝકુજા

શબ્દાર્થ

હઝાર	હજાર	તો	તમે
નાલે	પોકાર	તન	કાયા જીસમ
ઝ	થી	ઝનીઓ	આળસ, અને
બાલાય	ઉપરથી	નગુઈ	નથી કહેતા
આસમાન	આકાશ	કે ઇન	જે આ
આયદ	આવેછે	ફકાન	પોકાર
		ઝકુજા	ક્યાંથી થઇ

ભાયના

હજારો આવાજ ને પોકાર આકાશ ઉપરથી આવેછે અને તમે પોતાને આળસુ બનાવી હોશીઆર નથી થઈ અને નથી કહેતાકે આ આવાજ ને પોકાર કયાંથી આવેછે તેમ આળસુ થઈ પડયા છો.

મતલબ

હજારો અવાજ ને પોકાંક આકાશના ઉપરથી આવેછે જે હોશીઆર થાઓ, ગફલતના અંદર આ તમારી જીંદગી જે અમુલ્ય હીરાની માફક છે તેને તમે નહિ ગુમાવો ખાલી ફોકટમાં તમારી જીંદગી ચાલી જાયછે અને તમે કાનને બહેરા કરી આલસુ થઈ સુતા

પડયા છેા અને ધ્યાન પણ નથી દેતા જે આ અવાજ ને પોકાર આવેછે તે કયાંથી આવે છે જેનેા મીસાલ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાંવેછે

સત ગુરૂ કહેરે અમે પોકાર્યા બહેાત કર

અને ચોટે ચડી જાણુ

જે અમારે પોકાર સાંભલી બંહેડા થાશે

તેની ત્યાં નહિ ચાલે પેાકારરે

પ૩—દીલા દીલા બસરે રીશ્તે રઉ મીસલ બીશનઉ
કે આસમાન ઝ કુજાયસ્તેા રીસમાન ઝ કુજા

શબ્દાર્થ

દીલા	અરે દીલ	કે	જે
દીલા	અરે દીલ	આસમાન	આકાશ
બસરે	ઉપર	ઝ	થી
રીશ્તે	રસ્તેા	કુજા યસ્તેા	કયાંનું છે
રઉ	જાઓ	રીસમાન	રસી
મીસલ	દાખલેા	ઝ	થી
બીસનઉ	સાંભળેા	કુજા	કયાં

માયના

અરે મારા દીલ, અરે મારા દીલ તું રસ્તા ઉપર ચાલ અને મારી નશીઅત સાંભલ કે આસમાન કયા છે અને દોરી કયાં છે

મતલબકે

અરે મારા દીલ, અરે મારા દીલ ગફલતની નિંદ્રામાથી તું હોશીયાર થા અને મારી આ નસીઅત ને તું સાભલ, આંખો બંધ કરી નહિ કહોકે આકાશ કયાં છે અને રસી કયા છે ગફલતની ઉંઘની અંદર ગુમરાહ થઇ ગયો છે અને આકાશ અને રસીની અંદર તને કાંઈ ફરક લાગતો નથી જેનો હાખલો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી કહોને જીવ તુમે કીસ કારણ આવ્યાજી
ન કીધી સાહેબજીની સેવાજી

પાઠ બીજો.

એજી દુનીઆનો લોભ જીવડો મેલી ન શકયોજી
દુનીઆને લોભે ભરમે ભુલોજી

જ્ઞાનનો પાઠ ત્રીજો

એજી લોભ લાલચ મન મોહસું લગન
હએસો દીનકી રાહથી ટલ્યા

૫૪—બાહદલ બગુફતમ દર સેહર કે અઇ અઝ કયામત બીખબર.
બરખીઝ દર આલમ નગર અઈ દલ દમી બીહબ શઉ.

શબ્દાર્થ

બાહદલ	દીલસાથે	બરખીઝ	ઉઠો
બગુફતમ	અમે કહયું	દર	અંદર
દર	અંદર	આલમ	સંસાર
સહર	મધરાત	નગર	નઝર કર
કે	જે	અઇ	અરે
અઈ	અરે	દલ	દીલ
અઝ	થી	દમી	એક ઘડી
કયામત	આકુબત	બીહર	હોશીઆર
બીખબર	ખબર વિનાનો	શઉ	થાઓ

માયના

એક મધરતને વખતે હું પોતાના દીલને એમ કહેતો હતો કે અરે તું આકુબતના દિવસ થી બે ખબર છે ઉઠ આ સંસારની અંદર નજર કરી જો. અરે મારા જીવ તુ એક ઘડી આ ગફલતની ઉંઘમાંથી હોશીઆર થા.

મતલબ

એક રાતમાં મધરાતને વખતે હું મારા દીલને એમ સમજાવતો હતો કે અરે દીલ તને આકુબતના દિવસની ખબર નથી આમ ગફલતની ઉંઘમાં બે ખબર થઇ પડી રહ્યો છે હવે તુ ઉઠ અને આ સંસારની અંદર નજર કરી જો અને ઇબાદત અને બંદગી કર અરે મારા દીલ તું એક ઘડી પણ આ ગફલતની ઉંઘમાંથી હોશીઆર થા જેનો ગ્નાને શરીફમાં ફરમાન છે

ગ્નાનનો પાઠ

તુજે ક્યા કહું મન મેરા તુજે લાજ નહિ આતી હૈ
હીરા રતન મોતી સો તુ ગફલતમેં ખોતા હૈ
ઉઠ જાગ મન મેરા તું કાંઇકું સોતા હૈ
મનખા જનમ રતન હૈ સો તું ગફલતમેં ખોતા હૈ. ઉઠ જાગ૦

પાઠ બીજો

એજી સત ગુરૂ સેવો તમે મધરાતે જાગો
ને કરેલે તે ગતના મેળા જીરે.

૫૫—અકલ રા બા ઇશ્ક કારી નીસ્ત જુદશ નર્મ કુન
તા ચ ખાહી કર્દ ઈન અફ્સુન બી અશીઆઅ રા

શબ્દાર્થ

અકલ	બુદ્ધિ	તા	સુધી
રા	ને	ચ	સું
બા	સાથે	ખાહી	માગે છે
ઇશ્ક	પ્રેમ	કર્દ	કુરશો
કારી	કામ	ઇન	આ
નીસ્ત	નથી	અફ્સુન	ફ્રેબ
જુદશ	જલ્દી તેને	બી	બે, વગર,
નર્મ	નરમ	અશીઆઅ	સામાન
કુન	કર	રા	ને

માયના

અકલ ને ઇસ્ક સાથે લાગતું વલગતું નથી તો જલ્દી અકલ ને તું નરમ કર કારણ કે અકલ ફરેબી અને બે બુનીયાદ છે તે તમારી સાથે ક્યાં સુધી રહેશે. તેની સાથે તમારે કેમ વર્તવું જોઈએ.

મતલબ

આ ઝાહેરની અકલ ને ખુદા તાલાના ઇસ્ક સાથે અને મોહોબતની સાથે કાંઈ પણ લાગતું વળગતું નથી કારણકે આ તારી અકલ શકિત જરા જેટલી છે અને ઇસ્ક મોહોબત (ખુદાનો) દરીયા જેવડી છે. ત્યારે આ જરા જેવી અકલને (સંસારની) તું જલદીથી નરમ કર તો ઇસ્ક અને મહોબતનું જોર વદારે થાય તેમ જ્યાં સુધી અકલનું જોર (આસંસરની) વધારે હશે ત્યાં સુધી ઇસ્ક અને મહોબતનો વધારો નહિ થાય તેમ આ અકલ બે બુનીયાદની છે અને ના પાયાદાર છે અને આ સંસાર ફરેબી છે અને તેના અંદર જે સામાન છે તે ના પાયાદાર છે અને ઇસ્ક અને મોહોબત હકીકી હર હમેશાં દાએમ અને કાયમ રહેનાર છે જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનના પાઠ

એજી તમે છો મારાં વહીઆ ગુણના વીર
ગાંઠે વાણા વણજ કેમ કરો

પદ—ચુન તુરા ઈન કુત હાસલ શુદ રહા કુન મર્દ વાર
બાહર ઈન મુશ્તી ખરાન ઈન કારો બારગાહ રા

શબ્દાર્થ

ચુન	જ્યારે	બાહર	વાસ્તે
તુરા	તમને	ઈન	આ
ઈન	આ	મુશ્તી	મુઠી જેટલી
કુત	ખોરાક	ખરાન	ગધેડાઓ
હાંસલ	હાસલ	ઈન	આ
શુદ	થઇ	કારો	કામો
રહા	મુકીદ	બારગાહ	મહેલ મોટાઈ
કુન	કર	રા	ને
મર્દ	માણસને		
વાર	માફક		

માયના

જ્યારે તને તે ખોરાક હાસલ થયો ત્યારે તું મરદની માફક મરદ થઈ ને તેને મૂકી દે આ મુઠી જેટલા ગધેડા સારૂ મોટાઇના કામોને.

મતલબ

જ્યારે ઇશ્ક હકીકીની ખોરાક હાસલ તને થશે ત્યારે તું પણ મરદ બનીન હીમત રાખી મર્દોની માફક આ સંસારનાં સરવે કામોને અને ચીંતાઓને મુકી દે કારણ જે આ સંસારની અંદર જેને ખુદાંના ઇશ્ક અને પ્રેમ નથી તે ગધેડા જેવો છે તેને માટે એક મુઠી જેટલી ઘાસ બસ છે જેની મીસાલ જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી આવા ગુરૂ નર સ્વામી સાથે જેણુ જીવે યારીઆં
તંણુ દીલ થકી દુનીયાં વીસારીઆં
તમસું પ્રીત બંધાણી મોરા નાથજી
મીઠા સામશું તમશું નેહડો લાગ્યો મોરા નાથજી
તમશું પ્રીત બંધાણી

૫૭—કુત જાને હરદો આલમ ઇશ્ક તઉહીદસ્ત બસ
ઇન કદર માઆલુમ બાશદ મરદુમે આગાહ રા

શબ્દાર્થ

કુત	ખોરાક	ઇન	એટલો
જાને	જીવ	કદર	કદર
હરદો	બેઉ	માઆલુમ	માહેતગારી
આલમ	સંસાર	બાશદ	હોય, છે,
ઇશ્ક	મોમોબત	મરદુમે	માણસો
તઉહીદસ્ત	ખુદાનો છે	આગાહ	હુશીઆર
બસ	બસ	રા	ને

માયના

બેઉ સંસારના જીવોનો ખોરાક ખુદાયતાલાની મોહોબત છે તે પુંરી છે એટલે કદર માહેતગારી તમો હોશીયાર માણસોજે હશે તે સિવાય બીજું સર્વે જુઠું છે

મતલબ

જેવી રીતે આ સંસારની અંદર આ જીસ્મ ખાકીને સારુ ખોરાક અને તાકાદને વાસ્તે અનાજ છે તેમજ આ સંસારની અંદર અને આકુબતની અંદર આત્માંને સારૂ ઇશક હકીકી એટલે ખુદાએ

તઆલાની મોહોબતનો ખોરાક છે બીજું કાંઇ પણ નહિ ત્યારે એ: દાના અને હોશીયાર લોકો તમોને એટલી કદર પણ માહેતગારી છે જે આ જીસ્મ ખાકી અને આ સંસાર બેઉ ના પાયાદાર અને એ બુનીઅદ છે જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી પ્રેમ તત્વ જઇઆ નહિ દે કોઇ
આપણો સાહેબ રીજે યારો કરીએ બી સોએ
પ્રેમે મોહયા જે મુઆ તેનો ભલો જીવ્યો પંસારજી
આ કર્તવ્ય અછા કીજીએ તો સાહેબ લંગાવે પારરે

૫૮—શમ્સ તાબ્રીઝી ઝ ઇશ્કત હરદો આલમ બીખબર
ચુનકે ખાસે શાહ ગસ્તી રૂઝાહા કુન નામરા

શબ્દાર્થ

શમ્સ	સમસ	ચુનકે	જ્યારેકે
તાબ્રીઝી	તાબ્રીઝનામુલકનો	ખાસે	ખાસ
ઝ	થી	શાહ	બાદશાહ
ઇશ્કત	તારી મોહોબત	ગશતી	થઇ ગયા

હરદો	બેઉ	રૂઝાહા	દીવસોને
આલમ	સંસાર	કુન	કર
બીખબર	બેખબર	નામરા	નામના

માયના

એ શખ્સ તાબ્રીઝના મુલકનારેહનારા તમારા ઇસ્ક અને મોહોબતથી બેઉ આલમ અજાણ્યા છો. જ્યારે બાદશાહ હકીકીના ખાસ બની ગયા છો ત્યારે આ સંસારના દીવસોના નામને મુકી દો.

મતલબ

એ શખ્સ તાબ્રીઝના મુલકના રેહનારા તમારા ઇશક ને મોહોબતથી બેઉ આલમ અજાણ્યા હતા કારણ કે જો કદી તેઓને ખબર હોત તો એવી રીતે આ સંસારની અંદર ગફલતની ઉંઘમાં ગીરફતાર થયા ન હોત તો તમો ઇસ્કને મોહોબતથી ખુદાએતાલાના દરબારના લાએક બની ગયા છો તો પછી આ સંસારમા સાલે તથા દીવસનાં નામ સિવાય મોહોબતોને કેમ લેવાએ જેના જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞનનો પાઠ

એજી હું રે પીઆસી પીઆ તેરે દરશનકી
આશ પુરો પીઆ મેરે મનકી

હુંરે પીયાસી આસ તોરી તું ચીંતા મોરી ના કરો
આ ખીઝમત ખાસ ખ્વાસ તોરી એ રૂડા સાજન કાંઇ ફીરો

બીજો પાઠ.

એજી વરસ જાસે દશ દાહાડાળે
દન પાણીનાં રેલેજી

૫૯—જાન ખાતમ રા ચ દગસ્ત ઈન તને ખાકી બદાન
આતશે ઈશ્કશ પઝદ રૂઝોશબાન ઈન ખામ રા

શબ્દાર્થ

જાન	જીવ	આતશે	અગ્ની
ખાતમ	તમારૂ કાચો	ઇશ્કશ	ઇશ્ક તેને
રા	ને	પઝદ	પકાવશે
ચ	માફક	રૂઝો	દીવસોને
દીગસ્ત	હાંડીછે	શબાન	રાતોમાં
ઈન	આ	ઇન	આ
તને	કાયા	ખામ	કાચા
ખાકી	માટીની	રા	ને
બદાન	સમજવો		

માયના.

જેમકે તમારો જીવ યાને આત્મા કાચો છે તેને પકવવાને સારૂ આ જીસ્મ ખાકી હાંડીની માફક છે તે તું સમજ અને તેને ઇશ્ક ને મોહોબતની આગથી રાતો, દીવસો, પકાવવુ જોઈએ (આકાચાંને)

મતલબ.

તમારો આત્મા આલમે અરવાહની અંદર બેકારણોથી કાચો હતો તેમાંથી એક દીદાર બીજી ખોરાક ત્યારે આ બે કારણોના સબબથી આ જીસ્મ ખાકી ધારણ કરવું પડીઉ અને આ સંસારની અંદર તેને પકાવવાને સારૂ આપવું પડીઉ ત્યારે આ આત્માને ખુદાએતાલાના ઈશ્કને મોહોબતની આગથી પકાવવાની જરૂર છે તે રાતો અને દીવસોમાં ઈબાદત ને બંદગી ને જીકરની આગથી આ કાચાને પકાવવું જોઈએ જેનો મીશાલ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

જુગમાહે ભેજીઆ તમકું
સો દેહી પકાવણ કાજરે
ઈયું કયું પાકે બાવરે
અગન જલાવે બાજરે

૬૦ ચાર રૂકને જીસ્મ આમદ આબો આતશ ખાકો બાદ
પંજ હીસ્સો શીશ શુદ રૂહ બી આરામ રા

શબ્દાર્થ

ચાર	ચાર	પંજ	પાંચમા
રૂકને	તત્વ	હીસ્સો	નફસ અથવા મન
જીસ્મ	કાયા	શીશ	છઠ્ઠો
આમદ	આવ્યું	શુદ	થયું
આબો	પાણીને	રૂહ	આત્મા
આતશ	આગ	બી	બે વગર
ખાકો	માટીને	આરામ	સુખ ચઈન
બાદ	પવનં	રા	ને

માયના

ચાર તત્વમાં આ જીસ્મ ખાકી થયો, પાણી અને આગ માટી અને પવન અને પાંચમુ મન જ્યારે બેઉ સાથે ભેગો થયો ત્યારે છઠ્ઠા આત્માને અસુખ પએદા થઇ.

મતલબ

આ જીસ્મ ખાકી ચાર તત્વોનું બનેલું છે. જેના ઉપર આ જીસમનો આધાર છે, એક પાણી બીજો અગ્ની, ત્રીજી માટી,

અને ચેાથેા પવન અને પાંચમુ નફ્સ જ્યારે તે ચારની સાથે મલી જાએ છે તીયારે નફ્સ (મન) નુ જોર વધી જાએ છે અને છઠા આતમાને બેઆરામી પેદા થાએ છે અને સુખેથી રહેવા દેતા નથી જેનેા જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે મુઆ તે જે મન મુઆ
અને ધરતી હોવે આપ
એ પાંચ તત્વ કેરાં પુતળાં
તે જપે અજપીઆ જાપરે

બીજો પાઠ

એજી અગન પાણી એ બી દેાનુ સમાયા
સાંચાં ઇયું કરી પીંડ ન પાયા રે

૬૧—દીદારે શમશુદીન મરા બીદાર કર્દ અઝ ખાબે દીલ
સદ જાન ફીદાએ દંન ચનીન દીલ્તાફો અઅતાયે ખુદા

શબ્દાર્થ

દીદારે	દર્શન	સદ	સેા

શમશુદ્દીન	પીરશમ્સ	જાન	જીવ
મરા	મને	ફીદાએ	કુરબાન છે
બીદાર	હોશીઆર	ઇન	આ
કર્દ	કર્યું	ચનીન	પ્રમાણે
અઝ	થી	ઇલ્તાફો	મહેરબાનીને
ખાએ	નીંદર	અઅતાયે	બક્ષીસો
દીલ	દીલ	ખુદા	ખુદા

માયના

શાહ શમ્સ જેઓ દીનના સુરજ છે તેનાં દર્શને મારા દીલને નીંદર માંથી હોશીઆર કીધું, ત્યારે સો જીવ તેના પર કુરબાન છે જે એવી મહેરબાની અને બક્ષીસો અમારા ઉપર કરી.

મતલબ

શાહ શમ્સ જે દીનનો સુરજ છે, તેઓએ પોતાનાં દર્શનની મહેરબાનીની બરકતથી મને ગફલતની નીંદરમાંથી હોશીઆર કીધું ત્યારે આ જાનના મીશાલ અગર સો જાન હોય તોપણ તેની એવી મહેરબાની અને બક્ષીસો ઉપર કુરબાન છે. સબબ જે આ સંસાર ની ગફલતની નીંદરમાંથી મારા દીલને હોશીઆર કરી અને આકબતની દોલત દર્શનની એનાયત કીધી જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાંવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી જેણે દીદાર દેખ્યા શાહ અલી તણા
તેની કાયા અવીચલ અભંગ
તેનાં પાપ જાવે ભવો ભવ તણાં
તે પામે સાતમું બ્રહમાંડ

બીજો પાઠ

જીરે વીરા હું બલહારી ગુરૂ આપણે,
પીર આપણે, જેને દેખાડયા આવા સત ધરમ,
સત ધરમ,

૬૨—બર આસમાનો બર હવા સદ રહ પદીદ આયદ તુરા
બર આસમાન પરરાન શવી હર સુબહ દમ હમ ચુન હમા

શબ્દાર્થ

બર	ઉપર	બર	ઉપર
આસમાનો	આકાશને	આસમાન	આકાશ
બર	ઉપર	પરરાન	ઉડસો
હવા	અધ્ધર	શવી	થસો
સદ	સો	હર	હર

રહ	રસ્તો	સુબહ	સવાર
પદીદ	જાહેર	દમ	ઘડી
આયદ	આવશે	હમચુન	મીસાલ
તુરા	તને	દઆ	ઇબાદત

માયના

આકાશ ઉપર અને ઉંચી જગા ઉપર સો તરેહના રસ્તાઓ તને જોવામાં આવશે. ત્યારેજ તું આકાશ ઉપર ઉડીશ, જેમ હરેક સવારની ઇબાદતની માફક.

મતલબ

જ્યારે તું આ નફસની ચાહેના અને મમતાઓને મુકી દેશે ત્યારેજ તું વગર સીડીએ આકાશ ઉપર અને અધ્ધર ઉંચી જગા ઉપર જ્યાં સો સો તરેહના રસ્તા તને નઝરમાં આવશે અને હર હમેશ તારૂં ચિન્ત આકાશની અંદર ફરતું રહેશે જેવી રીતે હર સુબોહની વખતની ઇબાદત ને બંદગી આકાશમાં પહોચી જાય છે જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

સખી અરશ કરશના કોટ
કે જોયા નીરખી રે

એવા સપુત દ્વીપ નવ ખંડ
કે જોયા પરખી રે

❋❀❋❀❋

૬૩—ચુન, પાય ખુદ બર સર નહિ પા બરસરે અખતર નહિ
ચુન તો હવા રા બીશકની પા બર હવા નેહહીન બીઆ

શબ્દાર્થ

ચુન	જ્યારે	ચુન	જ્યારે
પાય	પેર પગ	તો	તું
ખુદ	પોતાના	હવા	મમતા
બર	ઉપર	રા	ને
સર	માથું	બીશકની	તોડી નાખો
નહિ	રાખો	પા	પગ
પા	પગ	બર	ઉપર
બર	ઉપર	હવા	મમતા
સરે	ઉપર માથે	નેહ	રાખો
અખતર	સીતારાઓ	હીન	હમણાં
નહિ	રાખસો	બીઆ	આવો

માર્યના

જ્યારે તું તારા પગ તારા માથા પર રાખીશ ત્યારેજ તું આકાશ ઉપર પહોંચીશ, તેનીજ માફક જ્યારે તું આ સસારની મમતાઓને તોડી નાખોશ ત્યારેજ તારા પગ તારા માથાથી પણ વધારે ઉંચા થશે, હમણા તમો ઉપર ચડી આવો.

મતલબ

જ્યારે તુ આ સંસારની સર્વે મમતાઓને અથવા લાલચોને મારી નાખશે ત્યારેજ તેં તારા પગ તારા માથાપર રાખ્યા ગણાશે અને ત્યારેજ તારૂં ધ્યાન સર્વે આકાશમાં પહોચવાની શકતી ધરાવશે. તેમ જ્યારે તું સર્વે મમતાઓને અને લાલચોને તોડી નાખીશ ત્યારે તને કાઇ ચીંતા ફીકર નહિ રહેશે અને જલદી મારી પાસે પહોંચીશ જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કહરે જેને કલેજે બાણ લાગ્યાં નેહ તણાં
તેની સુરતી અવરા કેમ જાય
તેના પીંડ માલે મત લોકમા
તેની સુરતી આકાશે જાય રે

૬૪—ગુફતમ કે બનુમા નર ડબાન તાબાર રવમ બર
આસમાન
ગુફતા સરે તો નર ડબાન સર રા બરાવર ઝીર પા

શબ્દાર્થ

ગુફતમ	અમે કહયું	ગુફતા	તેણે કહયું
કે	જે	સરે	માથું
બનુમા	દેખાડ	તો	તારૂં
નર ડબાન	સીડી	નર ડબાન	સીડી
તા	ત્યારે	સર	માથું
બર	માથે	રા	ને
રવમ	જાઉં	બરાવર	લઇ રાખો
બર	ઉપર	ઝીર	નીચે
આસમાન	આકાશ	પા	પગ

માયના

અમે તેઓને કહયું જે સીડી મને દેખાડ જેથી હું આકાશ ઉપર ચડી જાઉં ત્યારે તેણે કહયું જે તારૂં માથું તે સીડી છે તે તારા માથાને લઇ તારા પગની નાચે રાખ.

મતલબ

અમે તેઓને કહયું જે સીડી મને દેખાડ જે આકાશ સુધી પહોચી શકે છે અને જેના ઉપર ચઢી હું આકાશમાં જાઉં ત્યારે

તેણે કહ્યું જે તારૂં માથું તે સીડી છે યાને જ્યારે તારાઅંદર હું પણું બીલકુલ રેહેશે નહિ. જેમ આ સંસારની અંદર મરેલાની માફક થઈ હેશે ત્યારેજ તે તારૂં માથું લઇ તારા પગની નીચે રાખ્યું છે ત્યારેજ તે સીડી ઉપર ચડી આકાશના ઉપર જવાય છે જેનેા જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે સર સાટા તેા કીજીએ
અને રેહેણી જગાએ આપ
જીવ લગાએ ઝીકર સું
તેા સાચા સુરી જન પાસરે

૬૫—બા દુસ્તાન ખારી કુની બા દુશ્મનાન યારી કુની હર શબ અઇયારી કુની અયે પાસબાને બા સફા

શબ્દાર્થ

બા	સાથે	હર	હરવખત
દુસ્તાન	દેાસ્તી	શબ	રાત
ખારી	ખરાબી	અઈયારી	ચાલાકી
કુની	કરેાછેા	કુની	કરેાછેા

ખા	સાથે	અચે	એા
દુશ્મનાન	વેરીએા	પાસબાને	ચેાકીદાર
યારી	દેાસ્તી મદદ	બા	સાથે
કુની	કરેાછેા	સફા	દેખાવ હુસીયારી

માયના

તું તારા દેાસ્તેાની સાથે બરાબી કરેાછેા અને વેરીએાની સાથે દેાસ્તી અને મદદ કરેા છેા તમે હર રાત્રે એવી રીતની હેાશીયારી ને ચાલાકી કરેાછેા ને સફાઇ દેખાડેા છેા એ ચેાકીવાલા.

મતલબ

તું તારા મુરશીદ કામલ અથવા હઝરત ખુદાએતાલા જેએા તારા દેાસ્ત છે તેએાની તાબેદારી અને ફરમાન બરદારી નથી કરતેા અને તેએાના દીલને દુઃખ પહેાચાડેા છેા અને દુશ્મન નફસ અમારાને રાજી કરેા છેા અને નફસાની ને જીસમાની કામેા સાથે પ્યાર કરેા છેા તેમ હરરેાજ યા હરશામ એવી ચાલાકી કરેાછેા અને નામને તેા હું ખુદાતાલાનેા બંદેા છું અને મુરશીદ કામલની તાબેદારી કરૂં છું એવી સફાઇ પેાતાની દેખાડેા છેા જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

હોજીરે ભાઈરે એક એક માનવીરે
માનવી ચલણના ચોખા
માનવી નઝરના મેલા
એતો ધરમકું છોડે ને પાપકું સીંચે
કહેરે પંડીત અમે ડાયાજી

૬૬—ગર બંદેએ શાહી બીઆ વર તાલબે માઈ બીઆ
ગર કુહ ગર કાહી બીઆ દર બહર બો પાયાન મા

શબ્દાર્થ

ગર	અગર	ગર	અગર
બંદેએ	બંદો	કુહ	પહાડ
શાહી	બાદશાહનોછે	ગર	અગર
બીઆ	આવો	કાહી	ઘાસછો
વર	અને અગર	બીઆ	આવો
તાલબે	તલબ કરનારો	દર	અંદર
માઈ	મારો છે	બહર	દરીઆ
બીઆ	આવો	બી	સીવાય, વગર
		પાયાન	કીનારો
		મા	અમારો

માયના

અગર તું ખુદાએ તાલાનો બંદો છે તો આવ, અને અગર મુરશીદ કામલની તલબ કરનારો છે તો પણ આવ, અને અગર પાહાડની મીસાલ છે તો પણ આવ. અને અગર ઘાસની મીસાલ છે તો પણ આવ, અમરા આ દરીઆની અંદર જેનો કાંઇ છેડો અથવા કીનારો નથી

મતલબ

અગર તું હઝરત ખુદાએતાલાનો બંદો છે તો ઇબાદત અને બંદગી સાથે આવ, અને અગર મુરશીદ કામલની તલબ કરનારો છે તો પણ ઇબાદતને બંદગી સાથે આવ, અગર પહાડના જેવો દોલતમદ છે તોપણ ઇબાદત અને બંદગી સાથે આવ અને અગર ઘાસની મીશાલ ગરીબ અને કંગાલછે તોબી ઇબાદત ને બંદગી સાથે આવ, મારા દરીઆની અંદર દાખલ .થઇ જા જેનો કાંઇ છેડો કે કીનારો આવનાર નથી જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

જીરે મોમનોજી આવોને બેસોને અમીરસ પીઓ

આપણા ગુરૂ નર યું ફરમાયાજી

બીજો પાઠ

એજી સાહી શુકરીત માંહે ગળીઆ મોમન
સેતાં નુર માંહે નુર સમાયા

૬૭—તઉબે રા તઉબે બીસાઝીદ પઇએ સદકો સફા
તાબ મંઝીલ ગેહે ખુદ ખુદ બરસાનીદ શુમા

શબ્દાર્થ

તઉબે	તોબા	તા	સુધી
રા	ને	બ	સાથે
તઉબે	તોબા	મઝીલગેહે	જગ્યા ઠેકાણું
બીસાઝીદ	બનાવો	ખુદ	પોતે
પઇએ	વાસ્તે	ખુદ	પોતાને
સદકો	એકીનને	બરસાનીદ	પહોંચાડો
સફા	પાક	શુમા	તમો

માયના

તમે તોબાઓને એવી રીતે તોબા બનાવો જેમ સાચી એકીનને સફાઇ સાથે થાય ત્યારેજ તમે પોત પોતાની જગ્યા સુધી પોતાને પહોંચાડશો

મતલબ

તમે તોબા કરોછો ને એવી રીતની તોબા હોય કે સાચી એકીનની સાથે અને દીલની સફાઇની સાથે થાય ત્યારેજ તમે પોતાને પોતાના અસલી વતન સુધી જે તમારો અસલી મકાન છે ત્યાં સુધી પોતાને પહોંચાડી શકશો જેનો જ્ઞાન શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એ આશાજી સત સું જો ગત માંહે આવે
ગતનો મેળો સોઇજી
પાપ ઉતારી પાછાં નવ કરે
સો હમ તુમકું પ્યારા હરી

બીજો પાઠ.

જીરે વીરા જ્યાં થકી તમે આયા
જીરે વીરા વેલા જઇને ત્યાં પહોંચો
જીરે અમને તમને હો વીરાં ભાઇ એરે ઘરે
ચાલણાં શાને ઘરે ચાલણાંજી

૬૮—મીનવીસંઘ હમે ઉનચ શુમા મીબાઝીદ
તાબ મેહશર હમે.રા બાઝ બખાનીદ શુમા

શબ્દાર્થ

મીનવીસંઘ લખેછે તાબ સુધી જે

હુમે	સરવે	મેહશર	કયામતનોદીવસ
ઉન્ય	જેકાંઇ	હુમે રા	સરવેને
શુમા	તમે	બાઝ	ફરી
મીબાઝીદ	કરોછો	બખાનીદ	પડવાનું છે
		શુમા	તમોને

માયના

તમે જે કાંઈ આ સંસારની અંદર કામ કરો છો તે સર્વે લખવામાં આવે છે તેજ કયામતને દિવસે ફરી તમોને પાછાં પડવા ને આપવામા આવસે.

મતલબ

જે જે કામો નેકીનાં અથવા બદીનાં તમારા હાથથી આ સંસારની અંદર થઇ ગયાં છે અથવા થમે તેઓ સરવેને કરામીન અને કાતબીન કે જે બે ફીરસ્તા હરેક માણસના બે ખભાં ઉપર બેસેલા છે તે કયામતના દિવસ સુધી માણસનાં કામે. લખે છે નેકીનાં અથવા બદીનાં તેજ લખેલું કયામતને દીવસે તમારા પોતાના હાથમાં આપસે કે આ પડો આ સંસારની અંદર જે કમાઈ તમે એ કીધી છે તે આ છે તે પડી જુઓ જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

જીરે વીરા જે દમ બોલો મોહીરે લખાવે
સાચ જુઠકા નવેડા થાય

બીજો પાઠ

એજી પાને પાને જીવનાં પાપ લખાણાં
ધરમનો અક્ષર નવ સુજેજી

ત્રીજો પાઠ

એજી કીધાં તે કરતવ પુછશે લેખા
તે સાહેબજીને હાથજી

૬૯—હીચ કસ નીસ્ત કે ઇન રાહ નદારદ દર પીશ
ગુરહા રા નગરીદ અર બગુમાનીદ શુમા

શબ્દાર્થ

હીચ	કોઈપણ	ગુરહા	કબરો
કસ	માણસ	રા	ને
નીસ્ત	નથી	નગરીદ	નમસ્કરો

કે	જે	અર	અગર
ઇન	આ	બઝુમાનીદ	તમોને વહેમ છે
રાહ	રસ્તો	શુમા	તમો
નદારદ	નહોય		
દર	અંદર		
પીશ	આગલ		

માયના.

એવો કોઈ નથી કે જેને આગલ આ રસ્તો નહિ હોય તેના સારૂ તમે સર્વે કબરો ઉપર સારી રીતે નઝર સાથે જુઓ જો કદી તમને મારી વાત પર વહેમ હોય

મતલબ.

કોઇ પણ એવો માણુસ નથી, ન પણ હોયે છે કે જેના માથા ઉપર મોત ન હોય અને આકુબતનો જવાનો રસ્તો નહી હોયે ત્યારે આ રસ્તો આકુબતનો સર્વની આગલ છે (જવા માટે) જો કદી તમોને મારી આ વાત ઉપર વહેમ હોય તો સર્વે કબરસ્તાન ઉપર નઝર કરી જુઓ અને શક તથા વહેમમાંથી નીકલી જાઓ જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી કાયા નગરી માંય એક ભેદ છે ભારી

એક દીન કાલ કરે ચકચુર
જુગ માંહે થલીને ચાલો

બીજો પાઠ

એજી કીયારે અઉલીઆ કયા અંબીઆ
કયા સો પેગમ્બર પીર
કુવે કે ગલ માલ હે
એતો ચલ ગયા સર્વે નીર
મીઠાશા મે સમરૂં તેરા નામ ખુદાવીંદ મે સમરૂ તેરા નામ

૭૦—હસ્ત દર પીશ યકી રાહ અજબ દુરો દરાજ
નીક કુશીદ દર ઉન રાહ નમાનીદ-શુમા

શબ્દાર્થ

હસ્ત	છે	નીક	સારૂં
દર	અંદર	કુશીદ	કોશીશ કરો
પીશ	આગલ	દર	અંદર
યકી	એક	ઉન	તે
રાહ	રસ્તો	રાહ	રસ્તો
અજબ	ઘણો	નમાનીદ	નહીંજણાઓ

દુરી	છેટેનેા	શુમા	તમેા
દશાઝ	લાંબેા		

માયના

તમારા આગળ એક રસ્તેા ઘણેા છેટેા અને લાંબેા છે ત્યારે તમેા સારી રીતે કોશીશ કરીકે તે રસ્તાની અંદર નહિ રહી જાએા

મતલબ

તમારા આગલ આકુબતની તરફ જવાનેા રસ્તેા એક ઘણેા મેાટેા ને જબર દસ્ત ને ઘણેા લાંબેા ને છેટે જવાનેા છે ત્યારે તમે સારી રીતે કોશીશ ઇબાદત ને બંદગી સાથે કરેા કે તે આકુબતના રસ્તાની અંદર રહી નહિ જાએા અને પેાતાની મંઝલ અસલીને જઈ પહેાચેા જેનેા જ્ઞાન શરીફમાં ફરમાંવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

જીરે વીરા દુર દેસ જાવણું વીર મારગ દેાહેલેા
ઈ વીખડેા મારગ કેમ કરી પહેાચેા

બીજો પાઠ.

એજી વાટ વીકટ પંથ દુહેલે
કુછ ફરતા ન પાઇએ પાર

સાચું કરી સેરવેા સાચાં દીલમાં
તેા સાહેબ ઉતારે પારરે

***

૭૧—અગર અઝ કુઉસ કઝા તીર અજલ પીશ આયદ
બહર ઉન તીર યકીન દાન નીશાનીદ શુમા

શબ્દાર્થ

અગર	અગર	બહર	વાસ્તે
અઝ	ત્યાંથી	ઉન	તે
કુઉસ	કુદરત	તીર	બાણ
કઝા	કઝા	યકીન	સાચેા
તીર	બાણ	દાન	સમજ
અજલ	ભેાશ્રનેા	નીશાનીદ	નીશાનછેા
પીશ	આગલ	શુમા	તમેા
આયદ	આવશે		

માયના

કુદરતથી અથવા બાતુન તરફથી મલકુલ મેાતનું બાણ આવેતે તેમાં ખચીત સમજો કે તેજ બાણુના નીશાનને વાસ્તે તમે પેાતે છેા

મતલબ

જેમ શીકારી જંગલની અંદર જંગલી જાનવરોનો બદુકથી અથવા બાણુથી શીકાર કરે છે તેમજ મલકુલ મોતની આગલ આપણે લોક પણ તે જંગલી જાનવરોની માફક શીકાર છીએ તે કહી આપણા ઉપર મારવાને સારૂ તાકસે, તે સાચી યકીનની સાથે સમજો જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાંવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી કંઢેહા વેરી કાલરા વે મેઢે સાઈ
મછીયાંદા વેરી જાલહે વીરા જાલહે

બીજો પાઠ.

એજી મછીઆં મરૂવાં માનબારે ભયો
ભાઈ પડશે ઓચીંતી જાળ—સુનરે અબાવડે

ત્રીજો પાઠ.

એજી શીર ઉપર કાળ ફરે, સત સાધુ
અબ તમે ચેત સવેળા
ઈસ વેળા માંહે જોતું ભુલ જાયેસો
તો બહોત ખાઈસી ફેરા
કયાં નીંદ સોવે મન મેરા, શા શમરણકી વેળા, નીંદ સોવે મન મેરા

૭૨—મી બીહાનીદ જહાન રા કે હર ઉ નીસ્ત વફા
મેહર ઉ હર દીલ ખુદ અઝ ચિ નાશાદીન શુમા

શબ્દાર્થ

મી	જે	મેહર	મોહોબત
બીદાનીદ	સમજો	ઉ	તેની
જહાન	દુનીઆ	દર	અંદર
રા	ને	દીલ	દીલ
કે	જે	ખુદ	પોતાનો
દર	અંદર	અઝ	થી
ઉ	તેને	ચ	વાસ્તે
નીસ્ત	નથી	નીશાદીન	બેસાડોછો
વફા	વફાદારી	શુમા	તમે

માયના

તમે સમજો છો કે આ સંસારની અંદર જરા જેટલી વફાદારી નથી ત્યારે આ સંસારની મોહોબતનો પ્યાર તમે શા માટે પોતાના દીલની અંદર રાખો છો અથવઃ બેસાડો છો

મતલબ

તમે સમજો છો કે આ સંસારની અંદર જરા જેટલી પણ વફાદારી નથી કારણકે આ સંસારમાં કોઈ પણ શખસ કાયમ રહેનાર નથી જેમ આપણી નઝરની આગળ અનેક અનેક બાદશાહો ચાલી ગયા છે અને જાય છે આ સંસારની અંદર કોઇ પણ

કાયમ રહી શકયો નથી ત્યારે આપણા જેવા શું હીસાબમાં ત્યારે આ સંસારની સાથે શા માટે દીલ બાંધવું જોઇએ અથવા મોહોબત રાખવી જોઇએ જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી દુનીઆ રંગ પતંગ છે
આખર દેસે તમને છેહ હોજીરે

બીજો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે દુનીઆ દુરીજન દુર કરો
અને માયા માંહે મલાવો જીવ
જનમ ગુમાવે પ્રેમસું
તો પામીએ સાચા પીવરે

૭૩—ઝાંનચ પીશસ્ત અગર જુમલે બદાનીદ શુમા
રૂઝો શબ ખુન ઝ રહે દીદે ફીશાનીદ શુમા

શબ્દાર્થ

ઝાંનચ	જે કાંઇ	રૂઝો	દીવસ અને
પીશસ્ત	આગલ છે	શબ	રાત

અગર	અગર	ખુન	લોહી
જુમલે	સરવને	જ	થી
બીહાનીહ	સમજતાહો	રહે	રસ્તો
શુમા	તમો	દીદે	આંખો
		શીશાનીહ	તમોને પડે
		શુમાં	તમોને

માયના

જે કાઇ તમોને આગળ આવશે અને આવનાર છે તે જો કદી [illegible] સરવને સમજતાહો તો દીવસો અને રાતો પાણીને બદલે લોહીનાં આંસુ તમારી આંખો માંથી પડે

મતલબ

જે જે મેહેનત અને દુખ કબરની અંદર અથવા પુછવાની વખતના અને કયામતના દીવસના અને દોજખના જે જે તમો ને આગલ સામા આવનારા છે એ સર્વેની જો કદી તમોને સમજણ હોત તો આ આંખો માંહેથી પાણીને બદલે રાત ને દિવસ લોહીનાં ટીપાં પડયાં હોત અને તમોને એટલે કદર ફીકર ને ચિંતા પેદા થઇ હોત કે દીવસને રાતોમાં તમોને બીજુ કાંઇ સુજયું નહોત જેનો શાને શરીફમાં ફરમાવે છે

ાનનેા ાઠ.

એજી કાંઈ ન રૂએા આપણે જીવને, આપણે જીવને,
તમે મુવા પછી કાંઈ કરે સેા, એ કરે સેા

પાઠ બીજો

એજી હેાજનની આંચ છે બહુ હેાહેલી
તે તમથી સહી નવ જાએ
વછુ રે મારે આકડા
તેની અગ્ની ન ખમાએ

૭૪—મશાઉ મુનકર બઝરતીહા મશાઉ શાકર બનગ ઝીહા
કેહર મઅની યકીસ્ત ઇનહેા હેાહીહે અંહરીન બુગશા

શબ્દાર્થ

મશાઉ	નહિ થાએા	કેહર	જે અંહર
મુનકર	ના કબુલ	મઅની	માએના
બઝરતીહા	સાંવલાને	યકીસ્ત	એકજ છે
મશાઉ	નહિ થાએા	ઇનહેા	આબેઉ
શાકર	શુકર ગુજાર	હેાહીહે	બે આંખેા

બનગ ઝીહા   ખુશીઓમાં   અંદરીન   એના અંદર
                                  બુગશા   ખોલો

માયના

સારા અથવા સાંવલા મોટાં જોઇએ મુનકર નહી થાઓ અને ખુબ સુરત ઉપર રાજી અને ખુશી ન થાઓ સબબકે અસલી માયના જે એઉના અંદર છે તે એકજ છે, એના અંદર તું પોતાની બેઉ આંખો ખોલીને જો.

મતલબ

મુરશીદ કામલ જે સત ગુરૂ છે તેના સાંવલા રૂપ ઉપર મુનકર ન થવું જોઇએ અને તેમની ખુબસુરતી ઉપર રાજી ન થવું જોઇએ સબબ કે તેની અંદરની અસલી માયના યા અસલીનુર તો એકજ છે જે હઝરત ખુદા-એતાલાનું તેજ છે તેના અંદર તું પોતાની બન્નેઆંખો ખોલીને નઝર કરી જો જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે ગુરૂ નર દોનું એક હે
અને વસે છે મલછા માંહે
તે નરને સેવંતારે રદય સું
અને મન માંહે ન લાવજો ખોટરે

બીજો પાઠ.

અજી રૂપ મ રાચો ગેમાર
આ ગુણ લેાણીને લીજે

૭૫—મન ઉન કત્રે ઝ દરીઆયમ વઝાન આલમે બાલાયમ
મી જુ શમેા મી જુ યમ વસાલે દુરર દરીઆ રા

શબ્દાર્થ

મન	અમે	મીજુશમેા	જોશ રાખું છું
ઉન	તે	મીજૂયમ	તલાશ કરૂં છું
કત્રે	ટીપું	વસાલે	મુલાકાત
ઝ	થી	દુરર	હીરેા, મેાતી
દરીઆયમ	દરીઆનેા છું		
વઝાન	અને તે	દરીઆ	દરીઆ
આલમે	આલમે	રા	ને
બાલાયમ	ઉપરનેા છું		

માયના

હું ટીપું તે દરીઆનું છું અને હું તે આલમ ઉપરનેા છું, અને તે દરીઆના મેાતીને મલવાને માટે જોશ રાખું છું અને તલાશ કરૂં છું

મતલબ

મઉલાના શા શમ્સ તબ્રીઝ તાકીદથી ફરમાવે છે કે જેમ હું તે હકીકી દરીઆનું ટીપું છું અને તે આલમ રેાહાની નેા છું તે દરીઆની મુલાકાત કરવા ને વાસ્તે જોશ રાખુ છું અને તેની તલાશ કરૂં છું તેમજ તમેા પણ તે હકીકી દરીઆમાંના છેા ને તે આલમ અરવાહના છેા ને તે હકીકી દરીઆની મુલાકાત કરવાને વાસ્તે જોશ રાખેા અને કેાશીશ કરેા યાને તેની મુલાકાતને વાસ્તે તલાશ કરેા જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

એજી હઇડે કે ભીતર અગન જંલતી પીયા
સેા તુંહી બુઝાવણ હારરે
મહેરબાન મેરે સાહેબ મેરે સરજનહાર મેરે
સાહેબજી તુજ વના સેા દીન જાવેંગેા કેસે પીઆજી

૭૬—બહર નશી શવદ પઈદા અગર દર જા વગર બીજા
બઝીન જુમલે ચકીરા દાન મશાઉ હેાબીન તેા શુન

શબ્દાર્થ

			તરસા
અહદ	હરકોઇ	અઝીન	તેનામાં
નક્ષી	નકશામાં	જુમલે	બધું સર્વે
શવદ	થાયછે	ચકીરા	એકને
પઈદા	જાહેર	દાન	સમજ
અગર	અગર	મશાઉ	નહિ થાઓ
દર	અંદર	દોબીન	બે જોવા વાલો
જા	જગ્યા	તો	તું
વગર	અંને અગર	ચુન	માફક
બીજા	વગર જગ્યા	તરસા	બનીઇસરાઈલ

માયના

હરકોઈ આકારની અહદ ઝાહેર ને પઈદા થઈ શકે છે અગર પોતાનીજગ્યા ઉપર હોય યા તે જગ્યા ઉપર ન હોય ત્યારે સઉની અંદર તું એકજ નુરને સમજ, બે કરી ન સમજ યહુદીઓ અને બની ઇસરાઈલઓની માફક

મતલબ

ખુદાએતાલાનું નુર હઝરતઅલી છે એવી રીતે ન સમજ જે આ મોટો છે તે બીજો હશે અને આ નાનો છે તે બીજો નુર હશે

ત્યારે તું આ બેઉને એકજ નુર કરી સમજ એઓને બે નુર તરીકે ન સમજ જેમ યાહુદી અને બની ઈસરાઈલ સમજે છે જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી ભરપુર રહેલા થાન થાનોતર
તુજ વિના અવર ન છાજે એબી તંયે તમે

બીજો પાઠ.

એજી આલ અલી શ્રી ઈસલામ રાજા
અલ્લાહ એહી ઈમામ
ભણે પીર સદર દીન કહે પીર કબીર દીન
સચા શાહને પીછાનો, અલાહ ભેદ તત્વ નામ લીજે

૭૭—શમ્સ તબ્રોઝ ચ ખુરશીદ બરામદ બજહાન
જુમ્લે ચુન ઝરરે દર ઉન નુર નાહાનીદ શુમા

શબ્દાર્થ

શમ્સ	પીરશમ્સ	જુમ્લે	સર્વે
તબ્રીઝ	તબ્રીઝનામુલકનો	ચુન	માફક

ચ	માફક	ઝરરે	જરરા
ખુરશીદ	સૂર્ય	દર	અંદર
બરામદ	નીકલી આવ્યો	ઉન	તે
બજાહાન	સંસારમાં	નુર	તેજ
		નાહાનીદ	છુપેલા છો
		શુમા	તમો

માયના

પીર શમ્સ તબ્રેઝના મુલકનો રહેવાસી સુર્યની મીસાલ જયારે આ સંસારની અંદર ઝાહેર થયો ત્યારે તમો સર્વ જરરાની મીસાલ તેના તેજની અંદર સમાઈ ગયા

મતલબ

મકેલાના પીર શમ્સ તબ્રોઝના મુલકના રહેનારા આ સુર્ય ઝાહેરીની મીસાલ જયારે આ સંસારની અંદર ઝાહેર થયા ત્યારે તેઓના નુરે આ સંસારની અંદર એવી રોશની ઝાહેર કીધી કે જેમ આ સુર્ય ઝાહેરીની મીસાલ ત્યારે સગ ખલકત તેઓના નુરના પ્રકાશની આગલ એક ઝરરાની મીસાલ છે અને જે કોઇ આશક હતા તે તેના નુરની અંદર સમાઇ ગયા જેનો શાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એ આશાજી ચડલા સુરજ તે કેમ છુપે
એમ હી વીચાર્યો લોકાંજી
જીવ પંડ જેણે ત્રઇલોક સરજ્યાં
સો કેમ દુજા હોય હરી

બીજો પાઠ.

એજી નુર નરવાણ ઝળકીઆ
તન તીઆંથી ઉપનાં રૂહ રતન

ત્રીજો પાઠ

એજી ભણે પીર સદર દીન, કહે પીર કબીર દીન
શાહના નુર માંહે જાઈ નુર સમાણાં

૭૮—ગુઝર કુન અઝ બશરીઅત ફરશ્તે બાશ હલા
ફરીશ્તગી ચ નાબાશદ બીશર ચ સુદ કુનદ

શબ્દાર્થ

ગુઝર	મુકીદો	ફરીશ્તગી	ફરીશ્તાપણું
કુન	કરો	ચ	જ્યારે

અઝ	તેથી	નાબાશદ	ન હોય
બશરીઅત	ઈનસાની	બીશર	ઈનસાની
ફરોશ્તે	ફરીશ્તા	ચ	સુ
બાશ	થાઓ	સુદ	ફાયદો
દલા	ઓ દીલ	કુનદ	કરસે

માયના.

તમે મુકીદો આ ઈનસાની હાલતને, અને ફરીશ્તાની મીસાલ થઇ જાઓ. ઓ દીલ તેમ જો કદી ફરીશ્તાની હાલત ન હોય તો આ ઈનસાની હાલતમાં તમો ને શું ફાયદો અને લાભ હાસીલ થસે.

મતલબ

તમો આ ઈનસાની ખસલતથી અને હાલતથી દરગુઝર કરો અને મુકીદો. ફરીશ્તાની ખસલત ને હાલત જેવી હાલત ને ખસલત પેદા કરો ઓ મારી દીલ તેમ જો કદી ઇનસાનને ફરી શ્તા જેવી ખસલતો અને હાલતો નહિ હોય તો આ ઈનસાની હાલત અને ખસલતની અંદર ઇનસાનને કેવો લાભ અને ફાયદો હાંસલ થસે સબબ જે ઈનસાન જ્યાં સુધી ઇનસાની હાલતની અંદર છે. ત્યા સુધી ફકત જાહેરી ચાલ ચલણની સમજુતી રાખે છે. મગર જ્યારે ફરીશ્તાની હાલત પૈદા કરે છે, ત્યારે તેને મારફત ના રસ્તાની સમજુતી આવે છે જેની અંદરથી અનેક અનેક ફાયદાઓ હાસલ કરે છે. જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી ઉંચા ઉંચા પરવત વસમી છે ઘાટજી
તીઆં ચડી જોઉ મારા સત ગુરૂની વાટજી
તો હેતના મેળા મેળાવો આપણ સત ગુરૂ સું કીજે
ભાઈ મનના મેળા મેળાવો આપણા બાર ગુરૂજી સું કીજે
ધુતારો સંસાર સરવે છોડી મુકીને
ભાઈ ઠગારો સંસાર શાહને નામે તરીજે
એડે સંસારમ ભલા સુ કરમ કામ કીજે.

૭૯—અઝ શખ્સ મફખર તજ્રોઝ ઉનકે નુર નયાફ્રત
વજુદ તીરએ ઉરા દીગર ચી સુદ કુનદ

શબ્દાર્થ

અઝ	થી	વજુદ	જીવ
શખ્સ	શખ્સ	તીરએ	અંધારાને
મફખર	ઉત્તમ	ઉરા	તેના
તજ્રોઝ	તજ્રિઝનામુલકના	દીગર	બીજુ
ઉનકે	જો કોઈ	ચિ	શુ
નુર	નુરે તેજ	સુદ	ફાયદો
નયાફ્રત	હાસલ નહિ કર્યું	કુનદ	કરશે

માયના

જે કોઇ શખસને એવા ઉત્તમ મરતબાવાલા શમ્સ તબ્રેઝ જેવા પાસેથી નુર હાસલ ન કર્યું તો એવા અજ્ઞાનિ જીવને બીજી કઇ વસ્તુ ફાયદો કરશે.

મતલબ

જે કોઈ શખસને એવા ઉત્તમ મરતબાવાલા શમ્સ તબ્રેઝ જ્યાશી મારફત તેના નુરનો તજલો યા ગુરૂ મંત્ર હાંસલ ન કર્યું ત્યારે તે શખસના એવા અંધકાર વાલા અને અજ્ઞાની જીવને બીજી કઈ ચીજ અસર કારક થશે જેમાંથી તે ફાયદો હાંસલ કરે જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી મુરશીદ કામલકુ નહિ પીછાને મોમન
સોતો જગમાં ફરે જઈસા અંધા

બીજો પાઠ

એજી ઈલમ આલકા કયા ન માને
મને આપે ડાહયા થાશે જી

ભણે પીર શમ્સ શુણો રે ભાઇ મોમનો
તે નિશ્ચે દોજખ જાશેજી

૮૦—ચંદાન દુઆ કુન અંદર નાહાન ચંદાન બનાલ અંદર શબાન.

કુઝ ગુંબદે હફ્ત આસમાન દર ગુશ તો આયદ નદા

શબ્દાર્થ

ચંદાન	કેટલી	કુઝ	જેથી
દુઆ	ઈબાદત	ગુંબદે	ગોળો, ચક્કર
કુન	કર	હફ્ત	સાત
અંદર	અંદર	આસમાન	આકાશ
નાહાન	છુપાએલી	દર	અંદર
ચંદાન	કેટલો	ગુશ	કાનમાં
બનાલ	ઝારીકર	તો	તારા
અંદર	અંદર	આયદ	આવે
શબાન	રાત્રીઓ	નદા	અવાઝ

ભાવના

છુપાએલી આ ઘટની અંદર કેટલી ઈબાદત ને બંદગી કર, અને રાત્રીઓમાં કેટલી સ્તુતી કર જે સાતમાં આસમાનના ચકકરથી તારા કાનમાં અવાઝ આવે.

મતલબ.

છુપી મધરાતની વખત કેટલી ઈબાદત ને બંદગી ને ઝીકર કરસે અને તે ઇબાદત ને બંદગીની અંદર કેટલી નીઝારી ને સ્તુતી કર કે જો સાતે આસમાનોથી તમારા કાનની અંદર અવાઝ આવે. જેવી રીતે શુએબ અને યાહ્યીઆ પેગમ્બરોના કાનમાં અવાઝ આવ્યો જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એ વીરા ભાઈ અરઝ કરો બંદા મેહેરજ માગો
ઝીકર ફીકર કરી તમે રેહેણી માંહે જાગો

બીજો પાઠ.

એજી પુરૂખ ઉતમ સું જાણી શાહજીની શેવા કરો
રે રાત્યા કરો રે ઉજાગા

૮૧—બુંગે શુઅઈબો નાલેઅશ સુન અશક હમચુન જાલેઅશ

ચુન શુદ ઝ હદ અઝ આસમાન આમદ સીહર ગાહશ નિદા

શબ્દાર્થ

ઝુંગે	પોકાર,અવાઝ	ચુન	જ્યારે
શુઅઈબો	એકનબીનું નામ	શુદ	થયુ
નાલેઅશ	તેની કલ્પના	ઝ	થી
વુન	અને તેનો	હદ	બે શુમાર
અશક	આંખોનુંપાણી.આસુ	અઝ	થી
હમચુન	માફક	આસમાન	આકાશ
જાલેઅશ	તેના વરસાદનીદાર	આમદ	આવ્યું
		સહરગાહ્શ	પ્રભાતનાવખતેતેને
		નિદા	બશારત

માયના

શુઅઇબ પેગમ્બર ઇબાદત અને બંદગી કરતો હતો અને રડતો હતો ને તેની આંખોમાંથી વરસાદની ધાર માફક પાણી પડતુ હતું. જ્યારે હદથી વધારે થયું ત્યારે આકાશમાંથી પ્રભાતની વખતે તેને અવાઝ થયો.

મતલબ

એક નબી શુઅઈબ નામનો હતો જે હઝરત મુસા પેગમ્બરનો સસરો થાય તે અરધી રાતના વખતમાં એટલો રડતો હતો અને

કલપના કરતો હતો, ઇબાદત બંદગીની અંદર જ્યારે હદથી ઝીયાદા રડયો ત્યારે મધરાતના વખતે તેને આકાશમાંથી અવાઝ થયો ને બશારત આવી તો પણ પોતાની ઈબાદત બંદગીની ઉપર મગરૂર થયો નહીં. જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એ અબદુ ચાંદો સુરજ દોઈ રકી રાખો
અને મન ચીત ધરો ઇસ દંડી
સુખ મણા તંતી વાજણુલાગી
એ ભેદ કસેજ ખંડી અબદુ
તે જોગી જુગમાં જાકુ મન દુજારે નાહીં
અબદુ તે જોગી જુગમાં

૮૨–ગર મુજરમી બખશીદમત વર આલમી આસુરઝીદમત ફીરદઉસ ખાહી દાદમત અઝ દુઝખત દાદમ નજાત

શબ્દાર્થ

ગર	અગર	ફીરદઉસ	બહીશ્ત
મુજરમી	તકસીરવારછો	ખાહી	માગોછો

બખશીદમત	મે તને માફ કર્યું	દાદમત	મેતને આપીદીધો
વર	અને અગર	અઝ	થી
ઝાલમી	જાલમછે	દુઝખત	દોજખ નર્ક
આ મુરઝીદમત	મેતનેમોક્ષગતીઆપી	દાદમ	અમેઆપીદીધો
		નજા	છુટકારો

માયના

અગર તમે તકસીરદાર છો તોઅમે તમને માફ કર્યું અને અગર તું જાલમ છે તો પણ મે તને મોક્ષ ગતી આપી અગર તું બહીશ્તની ચાહેના રાખે છે તે પણ અમોએ તમને આપી દીધું અગર દોજખના ડરથી ડરે છે તો પણ તેથી તને છોડાવ્યો.

મતલબ

શુઅઇબ પેગમ્બરને બશારત થઈ અગર તુ કેટલો પણ ગુનેગાર છે તો પણ મે તને આ ઈબાદતને બંદગી અને કલ્પના અને રડગાને લીધે માફ કર્યું અને અગર તું જાલીમ જુલમ કરનારો છે તો પણ મે તને મોક્ષ ગતી આપી અને અગર બહીશ્તના સુખના સારૂ રડો છો તે પણ તમને આપ્યું. અને દોજકના દુઃખોથી ડો છો તેથી પણ તને છોડાવ્યો જેનો જ્ઞાન શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી જીસે છોડા વ પીચુકા
તીસે નીંદ ન આવેરે
જીવ ગુમાવે આપણા
અને ઝીકર કરે સત સાથરે

૮૩—ગુફ્તા નઇન ખાહુમ નઉન દીદાર તો જુયમ અયાન
ગર હફ્ત બહુર આતીશ શીન્દ મન દર શીવમ બહરે લકા

શબ્દાર્થ

ગુફ્તા	તેણે કહયું	ગર	અગર
નઇન	નઇઆ	હફ્ત	સાત
ખાહુમ	માગુ છું	બહરે	દરીઆ
નઉન	નહિંતે	આતીશ	આગ
દીદાર	દરશન	શીન્દ	થઇજાય
તો	તારો	મન	અમે
જુયમ	જોઉછું	દર	અંદર, બહાર
અયાન	પ્રગટ	શીવમ	જઇશ
		બહરે	વાસ્તે
		લકા	દરશન

માયના

તે વખત શુઅઈબે અરઝ કરી યા બારીતઆલા નહીં આ માગુ છું નહિ તે માગું છું મગર પ્રગટ તારા દરશનની ઇચ્છા રાખું છું અગર સાત દરીઆ આગના થઈ જાય તો પણ તેના અંદરથી તારા દરશન માટે બહાર નીકલી આવું.

મતલબ

જ્યારે શુઅઇબ પેગમ્બર ને બશારત આવી ત્યારે તેણે હઝરત ખુદાએતાલાના દરબારમા પોતાનુ મથુ ઝુકાવી અરઝ કરી બારી-તાઆલા તારી મહેરબાનીથી નહિ બહીશતની ચાહેના રાખુ છું નહિ પણ દોજખની આગની બીક મને છે. તેના સીવાય સાત દરીઆ કદી આગના થઇ પડે તો પણ તેના અંદરથી તારા દરશનને માટે બહાર નીકલી આવું. આટલો તારા દરશનનો પીઆસો છું જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનના પાઠ

જો દોજક માંહે શાહકુ પાવે
સીરગુ માંહેથી ફીર ફીર આવે
દોજક ઉપર ચલીઆ જાવે
દોજક આચ સું સબ કોઇ ભાગે
સો તો આંચ મુજે ઠંડી લાગે

બીજો પાઠ

હુ રે દરશન બીન બાવરી
એ સાજન ઘેર આવ
બંદો ભુલીઓ તારી બંદગી
શાહીઆ સુરતી બતાવ.– હુ રે દરશન બીન બાવરી

૮૪—જન્નત મરા બી રૂય તો હમ દુઝખસતો હમ અંદુ
મન સુખતમ ઝીન રંગો બુ બી મુજદેએ અનવારે લકા

શબ્દાર્થ

જન્નત	બહીશ્ત	મન	અમે
મરા	મને	સુખતમ	સળગી ગયો
બી	વગર	ઝીન	એનાથી
રૂય	મોહ ચહેરો	રંગો	રંગ,ને
તો	તમારે	બુ	વાસ
હમ	પણ	બી	સીવાય
દુઝ ખસતો	નરક છેને	મુજદેએ	વધામણી
હમ	પણ	અનવારે	પ્રકાશ તેજ
અંદુ	શતરૂ વેરી	લકા	દરશન

માયના

ત્યારે શુઅઈબિઅરઝ કરી બહીશ્ત તારા દરસન વગરનું દોજ કના મિસાલ અને શતરૂ ૨ાસાલ લાગે છે હું તે વાતોથી બળો જાઉ છુ જયા દરશનનો રંગ અને વાસના નહિ હોય

મતલબ

ત્યારે શુઅઈબ પેગમ્બરે અરઝ કરી યા બારીતઆલા એ બહીશ્તના અંદર તારૂં દરશન નહિ હોય તે બહીશ્ત નથી તે દુશ્મનને શતરૂના મીસાલ લાગે છે તેમ જેજે માણસને તારા દરશનનો રંગ અને વાસના નહી હોય તે જોઇ અમને બળતરા થાય છે તેના પાસેથી હું છેટે નાસી જાઉ છું જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સ્વામી સરગ માંહે અમે નહિ રહીએ
જયાં નહી દરશન નહિ દીદાર
જેમ સોલ સીંગાર સોભતી
પુરૂષ વિના જેમ નાર

બીજો પાઠ.

એજી હું રે પીઆસી પીઆ તેરે દરશનકી

આસ પુરાવેા એ પીઆં મેરે મનકી
હું રે પીયાસી આસ તારી ચીંતા હમારી કચુ નકરેા
આ ખીઝમત ખાસ ખવાસ તેરી એ રૂઠા સાજન કાંઇ ફીરેા

૮૫—ગુફ્તંદ બારી કમગરી તાકમ ન ગરદી ,મુબસરી
ફીન ચશમ નાબીના શીવ્દ ચુન બુગઝરદ અઝ હદ બકા

શબ્દાર્થ

ગુફ્તંદ	ફરમાવ્યુ	ફીન	જેઆ
બારી	અગર	ચશમ	આંખેા
કમ	થેાડું	નાબીના	આંધલીઉં
ગરી	રડેાછેા	શીવ્દ	થઇજાય
તા	સુધી	ચુન	જયારે
કમ	થેાડું	બુગઝરદ	ગુઝરીજાય
નગરદી	નહિથાએા	અઝ	થી
મુબસરી	તારીઆંખેા	હદ	શુમાર
		બકા	બેશુમારવધારે

માયના

ત્યારે હઝરત ખુદાએતઆલાના ફરમાન મુબારક શુઅઇબને થયેા જે આતેા તું થેાડેા રડે છે અને કલ્પના કરેછે મગર

તારી આખી હયાતીની અંદરઆટલો રડો ને કલ્પના કરો કે આ તારી આંખો આંધલી થઇ જાય.

મતલબ

ત્યારે હઝરત ખુદાએ તઆલાનો ફરમાન મુબારક શુઆઇબ પેગમ્બરને થયો જે આતો તું થોડો રડે છે અને કલ્પના કરે છે મગર તારી આખી હયાતિની અંદર આટલું રડો અને કલ્પના કરો જે આ બે આંખો તારી એકદમ આંધળી થઇ જાય તોપણ મારૂં દરશન પ્રગટ થનાર નથી જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

જયાં સુધી તારા તન માંહે પ્રાણ
સાસ ઉસાસ લેવું હરીઅનું નામ

બીજો પાઠ

એજી જહાં લગી મારા મુનીવર ભાઈ તમે
દરગે જાઇ પહોંચોજી
તાંહા સુધી દુનીઆંસુ દાવો મ કરજોજી

૮૬—નીસ્ત મુશકલ પીશ અરબાબે નઝર વાસલ શુધન
અઝ ખુધીઓ ખુધ ગુઝશતન લેઈક મુશકલ બુઉદે અસ્ત

શબ્દાર્થ

નીસ્ત	નથી	અઝ	કનેથી
મુશકલ	મુશકીલ	ખુધીઓ	આપ ખુદીને
પીશ	નજદીક	ખુધ	પોતે
અરબાબે	માલેક	ગુઝશતન	જુદો પડવુ
નઝર	દાનાઈના	લેઈક	તોપણુ
વાસલ	વાસલ	મુશકલ	મુશકીલ
શુધન	થવું	બુઉધે	થયો
		અસ્ત	છે

માયના

જે લોકો અકલવાલા અને દાના છે તેઓને આગળ ખુદાની સાથે વાસેલ થવું કાંઈ મોટી વાત નથી, પણ પોતાની આપ ખુદીને મુકી દેવું અથવા તેથી જુદુ પડવું એ મહા મુશકીલી છે

મતલબ

જે દાના હુશીયાર અને અકલમંદ લોકો પાસે ખુદાતાલા ને નઝદીક થવું એ કાંઇ મોટી વાત નથી સબબ કે તેઓને આવના

સહેલ છે; તો હરેક માણસ પોતાની આપ ખુદી ને મુકી દેવું અને આપ ખુદીમાંથી નીકળી જાએ એ ઘણું કઠણ છે જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી જુગ માંહે ચેતણીઆ,
તાંકુ મુશકીલ નાહી;

પાઠ બીજો

આચાર કરે ન જાણું ભેદ
માણક મોટો ન પડીએ છેદ;
સંગત કંતાં સઉ કોઈ પેખે,
સતગુરૂ બીરમાહકુનઇચડેન ઘેખે;

૮૭—ચુઉન ભસગ નાન અદ્દકની સગ ભુઉ કુનધ ઉનગાહ
ખુરધ
સગ નહ શીરી ચ ભાશધ ભહર નાન ચંધીન શતાબ

શબ્દાર્થ

ચુઉન	જેમ	સગ	કુતરો
ભસગં	કુતરાને	નહ	નહિછે(નથી)

નાન	રોટલી	શીરી	વાઘછો
અફ્કની	ફેંકીદીએ	”	સું
સગ	કુતરા	બ..ાથ	છ
બુઉ	વાઅલીએ	બોહર	માટે
કુનધ	કરે છે	નાન	રોટલી
ઉનગહ	તેવખતે	ચ'ધીન	એટલી
ખુરધ	ખાએછે	શતાબ	તાકીદ

માયના

જે રીતે કુતરાને રોટલીના કટકા ફેંકી દેવામાં આવે છે ત્યારે પહેલાં તે કુતરો તેની વાસ લે છે ત્યાર પછી તે રોટલી ને ખાએ છે ત્યારે તના તો કુતરા નથી વાઘ છો શા માટે રોટલીને લીધે એટલી કોશેશ કરોછો.

મતલબ

કુતરાને પણ એટલા સા ા તથા નગ્સાની ખબર પડે છે જયારે આપણે તેને રોટલીના કટકો ફેંકી આપ્યે છીએ ત્યારે પહેલે તે કુતરો તે રોટલીની સુગંધ લીએ છે તે બાદ તે રોટલીને ખાય છે, ત્યારે તમેતો કુતરા નથી પણ વાઘ છો અથવા તમારો આતમા ઉમદી વસ્તુ છે તે ખુદાએતાલાના નુરી સમુદ્ર માંથીછે ત્યારે તમારો હાલવું ચાલવું સર્વે તેના માફક જોઇએ, ત્યારે આ રોટલીના કટકા માટે એટલી એટલી ઉતાવલ શું કરવા કરવી જોઇએ. જેનો સાને શરીફમાં ફરમાવેછે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

ભુખા ભુખા કર જગ માહે ધાવે,
હએય શરમ તુજે લાજ ન આવે
જીને એતા ગડીઆ ગાટ
સેા કીયું રાખે તુજે રેાટીઅ માટ

૮૮—ધર હરઉન મુરધે કે ભીની ઝંગુલી કુભી કે જાન
જાન અઝ કુજા રંગ અઝ કુજા જાન રા ભજીઉ જાનરા
બીયાબ

શબ્દાર્થ

ધર	અંદર	જાન	આતમા
હરઉન	હરકેાઇ	અઝ	કનેથી
મુરધે	મરેલાને	કુજા	કયાં
કે	જે	રંગ	રંગ જીસમ
ભીની	જ, એાછેા	અઝ	કનેથી
ઝંગુલી	ચચટી	કુજા	કયાં
કુભી	વગાડેાછેા	ભજીઉ	તલામકર ગેાતનાર
કે	જે	જાનરા	આતમાને
જાન	આતમા	બીયાબ	હાસલકર

માયના

હરેક મુરદ્દાને તમે જુઓ છો ત્યારે ચપટી અથવા તાલીઓ વગાડોછો જે હવે ઠીક થયું આતમા સું છે આતમા ક્યા થીજ આવ્યો ત્યારે તમે તે આતમાની તલાશ કરો કે જેની સાથે તમારો મેલાપ થાએ

મતલબ

હરેક વસ્તુ આએ જગતની તે મુરાદના મીસાલ છે તેમને તમે જોઇ ખુશી થાઓ અને તે ઉપર ખુશી કરો અને તેમને તમો સારૂ કરી સમજો ત્યારે આ હરખ ક્યાંનો અને આ રંગ રૂપ જેટલા આ દુનીઆના તે સર્વે ક્યાંના ત્યારે તમારા ઉપર ફરજ છે જે અસલી ચીઝની ગોતના કરો -જે મુરશીદ કામીલ છે ને નુર હજરત ખુદાએતાલા નુ છે; તેની સાથે તમારો મેલાપ થાએ જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી અઇસા પીર જો પાઇએ,
તો મોહેર છાપ બીહશતની હોવે
ઇયા કઇક સઉદા કરી ગયા
અને કંઇક ગયા મુળજ ખોઇ

૮૯—ખાબ ગફલત બસતે કુલ્લી ચીધેહાયે ખલક રા
વરન ઉન ખુરશીદ પઇધા હસત ધાએમ બીહીજાબ

શબ્દાર્થ

ખાબ	ઉંઘ	વરન	નહિતો
ગફલત	ગફલતની	ઉન	તે
બસતે	બાધ્યાછે	ખુરશીદ	સુરજ
કુલ્લી	એકદમ	પઇધા	જાહેર ખુલ્લો
ચીધેહાયે	આંખો	હસત	છે
ખલક	ખલકત	ધાએમે	હમેશા
રા	ને ના	બીહીજાબ	વગર પડદે

ભાવના

ગફલતીની ઉંઘે બીલકુલ એકદમ ખીલકતની આંખોને બંધ કરી મુકયું છે અગર નહિતો તે સુરજ હમેશા વગર પડદે જાહેર અને પ્રગટ છે.

[illegible]:

આએ દુનીઆની અંદર ગફલતની ઉંઘે બીલકુલ એકદમ ખીલકતની આખોને બંધ કરી મુકયું છે અગર નહિતો તે સુરજ હકીકી ખુદાએતઆલાનો નુર હરહમેશાં વગર પડદે જાહેર અને

પ્રગટ છે પણ ગફલતના આપ રૂપી પડદા ને લીધે જાહેર નજર રે જોવામાં આવતો નથી જેમ જ્ઞાને સરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજીરે વીરા તમે ગફલતે ન સુમીયોરે, મુનીવરા૦
તમે તો નીદરાએ પડીઆ રે; અધોરે
તીઆં સતનુ માલ સર્વે ખોએસો,
તેતો લુટે છે માએલો ચોર

બીજો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે જીસ ઘટ ઈમાન પ્રગટીઆ
તીસે ગફલત હોવે દુર
તાંઆ અંધેરા કીઆ કરે
જીઆ સત ગુરૂ કેરા નુર

૯૦—ગર અઝોન ધુરરી કે.ધારા.બર કફ્ત આગેહ શવી
હમચ ધરીઆ અંધરાઈ ખુશ ખુશાન ધર એઝતરાબ

શબ્દાર્થ

ગર	અગર	હમચ	માફક
અઝીન	એનાથી	ધરીઆ	સમુદ્રને

ધુરરી	મોતી	અંધરાઇ	આવે
કે.ધારી	જેતમારીપાસેછે	ખુશ	ખુશાલી
ભર	માથે	ખુશાન	ખુશાલીમાં
કફ્લ	તમારીહથેલી	ઘર	અંદર
આગેહ	સાવચેત	એઝતરાબ	જોશનીહાલતમાં
શવી	થાઓ		

માયના

અગર જો આએ મોતી યા હીરો જે તમારા હાથની હથેલીમાં છે તેના કર્તા જો તમે સાવચેત થાઓ તો તમે સમુદ્રની માફક આવી જાઓ ખુશાલી માંહે અને ખુશાલીની હાલતમાં હમેશા જોશમાં રહો.

મતલબ

અગર જો આ આતમાં રૂપી મોતી જે તમારી અંદર છે અથવા હઝરત ખુદાએ તઆલાના નુર ગ પ્રકાશ જે મોતી અને હીરા મીસાલ છે તમારા માંહેછે તેનાથી જો કદાચ તમે સાવચેત થાઓ તો આએ હીરો કેવો અને કઇ ચીઝ છે તો સમુદ્રની હાલતમાં હમેશા જોશમાં રહો જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી મનને મારો તો ગુરૂ કહે મુજને મીલો
રાખું મારા તનડા માંહે ટાંકીજી
હીરલો આવ્યો તારા હાથ માહે
જોજો વીરાં જ્ઞાન વીચારીજી
સંતસુ સમજુને રહે અવર દુજાને ના કહે

૯૧—હમચ ગંજી મુંદે પન હાન ઝીર ઈન ધીવાર, તન ગર તુરા ઉન ગંજ ભાયધ મીકુન તો ઈન તનરા ખરાબ

શબ્દાર્થ

હમચ	મ.ફ્ક	ગર	અગર
ગંજી	ખઝાનો	તુરા	તમને
મુંદે	રહઆટો	ઉન	તે
પનહાન	છાનાછુંકાએલા	ગંજ	ખઝાનુ
ઝીર	નીચે	ભાયધ	જોયતુ હોય
ઈન	આએ	મીકુન	કરીનાખ
ધીવાર	દેવાલ	તો	તું
તન	શરીર	ઈન	આએ
		તનરા	જીસમને
		ખરાબ	ખરાબ

માયના.

અકે ખઝાનાના મીસાલ છુપેલો છે. આએ શરીરની દેવાલ નીચે અગર જો તમનેઆએ ખઝાનો જોઈતો હોય તો આએ જીસમ રૂપી દેવાલને પાડી નાખ.

મતલબ

એની અગાઉ જે હીરાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું તે હીરા

એક ખજાના (દોલત) ના માફીક આએ કાયા જીસમ દેવાલ નીચે ગફલત અને પાપ કર્મોથી ઢંકાઈ ગયેલો છે તેમાં જો અગર તમને તે ખજાનાની જરૂર છે તો આએ જીસમને ગફલત અને પાપથી દુર રહી તેને બચાવો અને ગફલત ને બરબાદ કર અને આએ શરીરને ઝકર ને બંદગીનાં ખુબ કસાએા તો તે ખઝાનો તથા હીરો જે હઝરત એ ખુદાતાઆલાના નુર નો પ્રકાશછે તે જાહીર થાએ અને તે હીરો અને તે ખઝાનો તમારી નઝરે આવે જેનો જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

જહા લગ પારામાંગંધકજ હોવે
તહા લગ દેહાનુ કએસે સોવે
જબ વેએ ગંધક નીકલ જાવે
તબ વેએ પારા હાથજ આવે

બીજો પાઠ

એજી તીલા માહે તેલ હએ અને કાક માહે અગન
તીયું તુજ માંહે સાંયા વસે ભાઇ માથે તો પ્રગટ જાણુ

૯૨—તા બીચાબી ધર ખરાબી નાગેહ આબાધાનેઈ
અઝ ધરે ધીવારશ આયધ હરનફસ ધરજાન ખતાબ

શબ્દાર્થ

તા	ત્યાં સુધી	અઝ	પાસેથી
બીચાબી	હાસલ કરવું	ધરે	દરવાજોને
ધર	અંદર	ધીવારશ	દેવાલ તેની
ખરાબી	ખરાબીમાં રણભુમી	આયધ	આવે
નાગેહ	ઓચીંતો	હરનફસ	હરઘડી
આબાધાનેઈ	એકઆબાદી (એક વસ્તી)	ધરજાન	જાનની અંદર
		ખતાબ	અવાઝ

માયના

ત્યારે આએ રણ ભુમી માંથી મોટી વસ્મી તમારા જોવાંમાં આવશે ત્યારે તેના દરવાઝાને ને દેવાલ કનેથી હર ઘડી તમારા જાનમાં અવાઝ આવશે.

મતલબ

જ્યારે ગફલતના પાપોથી પોતાના જીસમને બચાવશે ત્યારેજ કાયાનો સ્વભાવ નહિ રહેશે ત્યારે એવા ગએર વસ્તી માંથી એક

વસ્તી અને આબાદી તમારી નઝરે જોવામાં આવસે જે હર હમેશા કાએમ અને દાએમ રહેવાની છે ત્યારે તે આબાદીના દરવાઝે ત્યાં હેવાલ કનેથી તમારી જાનની અંદર હરઘડી અવાઝ થસે જેમ ગ્નાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

ગ્નાનનો પાઠ.

દેહા ગંધક સરીખી જાણો
પીયુજી પારા માંહે દેખ પીછાણે
ગંધક જાકર અલગા હોવે;
પીયુજી પારા તો પ્રગટ જોવે; અએસો તનમાહે, પીયુજી, દેખે
પારા માંહે ગંધક જીયુ દેખો

૯૩– સદ જહાન આબાદ બીની, ધર ખરા બાતી કે હસ્ત,
નીસત ધાન ઈન, હસતદા, હમ્ચુન, કેધર, સહુરા, સરાબ;

શબ્દાર્થ

સદ	એકસો (૧૦૦)	નાસત	નીસત
જહાન	પ્રથવી	ધાન	સમજ
આબાદ	આબાદ	ઈન	આએ

બીની	જોઇશ	હસતરા	હસ્તીને
દર	અંદર	હમચુન	મીસાલમાફક
ખરાબાતી	ભંયકર જંગલ	કે ઘર	જેના અંદર
કેહસ્ત	જોછે	સહરા	જંગલ
		સીરાબ	જેણાજીવડાનોનામ

માયના

આએ બયાબાન જંગલની અંદર સો પ્રથ્વીઓ આબાદ જોઇશ ત્યારે આ હસતીને નીસત કરી સમજ જેવી રીતે જંગલની અંદર જીણા જીણા જીવ જન્તુ છે

મતલબ

જ્યારે તુ આએ જીસમને નેકી ઇબાદત અને બંદગીની અંદર કસીસ ત્યારેજ તુ જીસમની અંદર બલકે સોઓ હસતી ધરાવે છે ત્યારે આએ દુનીઆ જે હમણા હસ્તીમાં છે તેને તુ નોસત કરી સમજ જેવી રીતે જંગલની અંદર જીણા જીણા જીવ જન્તુઓ છે તેને જરા પવન ઠંડો અથવા ગરમ લાગવાથી તેજ વખતે નીસ્ત થઇ જાએ છે. જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનાનો પાઠ

જેએસા રંગ પંતગકા
તએસા આએ સંસારરે
ચટક કસુબો રંગહે
ઉસે જાતા ન લાગે વારરે

૯૪—કીબરેા તક ભુર ભગુ ઝારેા મીની,
કીબર કુજા સાઝધ ભા કિબરીયા

શબ્દાર્થ

કીબરેા	અહુંકારને	કિબર	અહુકાર
તકભુર	તકબર	કુજા	કયાં
ભુગઝારેા	છેાડીદઇને	સાઝધ	મલીજશે
મીની	હું હઠ	ભા	સાથે
		કીબરીયા	ખુદાનેા

માયના

મેાટાઇ તકબર અને હું પણુ તે સર્વે મુકીદે સબબ કે તકબર કરનાર ખુદા સાથે મલી શકશે નહિ.

મતલબ

મેાટાઈ અને હું તથા તકબર તે સર્વે મુકીદે સબબ કે તકબર અને મેાટાઇ તધા હું પણુ તે હઝરત ખુદાએ તઆલાથી ઈનસાનને છેટા રાખનાર છે અને આકુબતમાં માણુસને હઝરત ખુદાએ તઆલાના પાક દરશનની ના ઉમેદ રાખનાર છે જેમ ગ્નાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજીરે ભાઈરે હું હું કરી અહુંકાર ન મેલે
કામ કરોધ ન મેલે, તો કેમ કરી પાર પોહચે

બીજો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે રેહણી જાગો બાપડે
અને જો મનથી ન મેલે અહુંકાર
તો તેને સુધા ચોર જાણજો
તેની વેદ માંહેછે પુકાર રે

૯૫—ગુફ્ત અલસત ઉ ચ તો ગુફ્તી ભલી
શુકર ભલી ચીસત કશીધન ભલાહ

શબ્દાર્થ

ગુફ્ત	ફરમાન થયો	શુકર	શુકર
અસલત	હુંસરજણહારછુ	ભલી	જીહા
ઉ	તેણે	ચીસ્ત	શું છે
ચ	જ્યારે	કશીધન	ખેંચણુ
તો	તમો	ભલાહ	મહેનત દુઃખ
ગુફ્તી	અરઝ કરયુ		
ભલી	હા જી		

માયના

જ્યારે આલમ અરવાની અંદર હઝરત ખુદાએ તઆલાની તરફથી ફરમાન થયેા જે હુ તમારેા પેદા કરનાર છું ત્યારે તમેાએ જવાબ આપ્યેા જે હાજી તેા હા જી ને બદલેા શું છે જે શુકર કરવું મહેનત કરવી અને મહેનત ખેંચવી સહેન કરવા

મતલબ

જ્યાંરે આલમ અરવાહની અંદર હઝરત ખુદાએતઆલાની તરફથી ફરમાન થયેા બધે આતમાઓને જે હું તમારેા પએદા કુનધ અટલે સરજણ હાર છું તે વખતમાં સર્વે આતમાઓ એ હાનેા જવાબ વાળ્યેા અને કબુલ કર્યું ત્યારે તે હાનેા મકસુદ સું છે તે એ છે જેજે ક્રાંઇ મલે તેના ઉપર શુકર કરવુ અને ઇબાદત અને બંદગી ચંદર કેાશીશ કરવી તથા આ સંસારની અદર મહેનત કરી પેાતાના મકસુધ ને પહેાંચવું અને સવે દુઃખ સહન કરવા જેમ ગ્ના.ને શરીફમાં ફરમાવે છે.

ગ્નાનનેા પાઠ

તેા મુનીવર ભાઇ તાંરે કહયુ મેાલાઅલીએ, તમે સાંભળેા.
તમે તે સુજાણ્ છેા તે અમારેાઆકાર;
તમે અમને જો માનતા હેા અલખ નરીજન કરી
તેા થાવેા સુજીધા માંહે તઇયારરૈ

૯૬—ઝ હમરા હાન જુધાઈ મસલહત નીસ્ત
સફર ભી રેાશનાઇ મસલહત નાસ્ત

શબ્દાર્થ

ઝ	કને	સફર	મુસાફરી
હમરાહન	સાથેચાલનારામિત્રેા	ભી	વગર
જુધાઇ	જુદુ રહેવુ	રેાસનાઇ	રોશનીઉજાસ
મસલહત	સલાકારક	મસહલત	સલા કારક
નીસ્ત	નથી	નીસ્ત	નથો

માયના

જે રસ્તામાં સાથે ચાલનારામીત્રેા છે તેઓની સાથે જુદાઈ કરવી એ સલાકારક કામ નથી અને તેમ મુસાફરીની અંદર વગર રેાશનીએ જાવું અથવા રહેવું એ પણ સલા કારકનેા કામ છે.

મતલબ

આલમ અરવાહની અંદર બધે આતમાઓ એક બીજાના સાથી હતા અને અમુક જેવેા આએ દુનીઆની અંદર આવી પેાતાના અસલને જઇ પહેાચી ગયા ત્યારે અ પણે તે સાથીઓથી જુદા પડીએ એ સારૂં અને સલાહકારક કામ નથી સમજજે

આપણે લોકો જ્યારે મુસાફર થયા ત્યારે મુસાફર મુસાફરીની અંદર કામલ મુકશીદ આકબતના રસ્તાની રેાસની છે, તે વગર રહેવું એ પણ સલાહ કારક કામ નથી, જેમ જ્ઞાને શરિફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે સંગત અમારી છે સાચની
અને સાચે ભાવે હું તારણ હાર
તેતેા ઉવાટે નહિ ચાલસે, જેને હમારી સંગત સુહાએરે;

૯૭—શુમા રા બી શુમા મી ખુદ ઉન યાર
શુમા રા બા શુમાઈ મસલહત નીસત

શબ્દાર્થ

શુમા	તમેા	શુમા	તમેા
રા	ને	રા	ને
બી	વગર	બા	સાથે
શુમા	તમેા	શુમાઈ	તમેા હુ પણ
મીખુદ	માંગેછે	મસલહત	સલાઈકાર
ઉન	તે	નીસત	નથી
યાર	દેાસ્ત		

માયના

તે દોસ્ત હકીકીએ તમોને હું પણાથી જુદો બોલાવ્યો છે ત્યારે તમો પોતાને હું પણાની સાથે રહેવું એ સલાહ કારકનો કામ નથી

મતલબ

હઝરત ખુદાએતઆલાંહ જે દોસ્ત હકીકી છે. તેમના નજદીક જવા વાલાને બીલકુલ હું પણુ નહિ રાખવો જોઇએ ત્યારે તેણે તમોને વગર હું પણાથી બોલાવ્યો છે તો આપણે લોકો તેમના પાસે હું પણાથી તથા ખુદબીની સાથે જઇએ એ પણ સલાહ કારક કામ નથી સબબ જે હું પણ અને ખુદબીનીનો કદર તેમના હુઝુર મુંબારકમાં નથી જેમ જ્ઞાને શરીફમા ફરમાંવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

જુઠી હુંહું બોહોતેરી કીજે,
એ કોએ કામ આપણા ન સીજે;
મુરશીદ ભેદ સબ ખોલી કહેવે,
સુણ કર મોનન ફરમાન રેહેવે

૯૮—ચ પાઆ ધારી ભુરેાઉ ઘસ્તી ભજ્જુભાન
તુરા ભી ધસ્તેા પાઈ મસલહત નીસ્ત

શબ્દાર્થ

ચ	જ્યારે	તુરા	તમારે
પાઆ	પગ	ભી	સીવાએને
ધારી	તારાછે	ધસતેા	હાથને
ભુરઉ	જાવેા	પાઇ	પગેાના
ધસતી	એક હાથ	મસહલત	સલાકારક
ભજ્જુંભાન	હલાવેા	નીસત	નથી

ભાવના

જ્યાં સુધી તમારા હાથ પગ સલામત છે ત્યાં લગી ગફ્લત નહિ કરેા હીમત રાખી એક વખત જઇ હાથ પગ હલાવેા ત્યારે તમેાને એવી રીતે હાથ પગ વગર રહેવું એ પણ સલાહ કારક નેા કામ નથી.

મતલબ

જ્યાં સુધી તારા હાથ પગ સલામત છે ત્યા લગણુ તું ગફ્લત નહિ કર હીમત રાખી એક વખત જઇ હાથ પગ હલાવી ઇબાદત અને બંદગી કર ત્યારે આવી રીતે હમેશ હાથ પગ વગર નેા

ને સુસ્ત થઈ ગફલતની અંદર રહેવું એ પણ તારા માટે સલાહ કારકનો કામ નથી. જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

જીરે ભાઇ પંથડો એ સરેવંતા
શાહસે ઢીલડી થઇ મ ચાલો
આગલ નહિ કોએ ઢીલળે કેણો ઠામ, હાજીઓજી,

બીજો પાઠ.

એજી જેણુ થકી ભવ સાગર તરીએ,
તાંકુ જપન.જી. આરસ નવ કરીએ

૯૯—ચ પાયે તો નમાધન પર ધહંધત
કેભી પર ધર હવાઇ મસલત નીસત

શબ્દાર્થ

ચ	જ્યારે	કેભી	જે વગર
પાયે	પગ	પર	પાંખોસ્સાથે
તો	તમારા	દર	અંદર
નમાધન	નહિ રહેસે	હવાઇ	ઉંચાણ
પર	પાખ	મસલહત	સલાહકાર
ધહંધત	તમનેદેસે	નીસત	નથી

માયના

જ્યારે તારા પગ નહિ રહેસે ત્યારે તમને પાંખો આપસે ત્યારે વગર પાંખોથી હવામા અને ઉચાણમાં રહેવું તે પણ સલાહકારક કામ નથી

મતલબ

જ્યારે ઈબાદત અને બંદગીના અંદર આ જાહેરી હાથ પગ નાહ રહેસે. તો તમારા આતમાને કુદરતી પાંખો નીકળી આવસે સબબ જે દુનીઆ તથા આકબતના વચે તમારે વગર પાંખોએ રહેવું અને તારા કુદરતની પાખો નહિ હોય કે જેના મદદથી તમે ઉંચે ઉંડી જઇ પોતાના અસલી મકાનને જઈ પહોંચે ત્યારે એ પણ કામ તમારે તાટે સલાહ ભરેલું નથી જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફેરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સખી જો મેએ ઉડ સગું
તો જાઉ પીઆકી અઓરરે
એક જીવ કેડે કારણે વારૂ લાખ કરોડરે

બીજો પાઠ

સખી એટલા સર્વે નીશાન કે મેલીઆ નીચારે
ભાઈ તેથી ઉચરો હેત કે ચડવા ક્યારે.

૧૭૦—જહાન જુઉયસતો દીલ બહરે તો માહી
દર ઇન જુઉ આશનાઈ મસલહત નીસત

શબ્દાર્થ

જહાન	દુનીઆ	દર	અંદર
જુઉયસતો	નાલોછે	ઇન	આએ
દીલ	દીલ	જુઉ	નાલો
ભહરે	સમુદ્રને	આશનાઈ	દોસ્તી કરવી
તો	તએ	મસલહત	સલાહકારક
માહી	માછલી	નીસત	નથી

માયના

આએ ફાની દુનીંઆ પાણીના નાલાની મીસાલ છે તારી દીલ તે સમુદ્રની મીસાલ અને તું પોતે માછલીની માફક છે ત્યારે આએ પાણીના નાલાને અંદર દોસ્તી કરવી તે પણ તારા માટે સલાહકારક નથી.

મતલબ

આએ ફાની દુનીઆ જેમ પાણીના નાલાને મીસાલ છે, તારી દીલ તે સમુદ્રની મીસાલ છે ત્યારે તમારે આ થોડા પાણી

સાથે મીંત્રતા કરવી એ ઠીક નથી જ્યારે તમારી દીલ સમુદ્ર થઈ ત્યારે તમને લાજમ થયેા જે જે હકીકી દરીઆ જે મુરશીદ કામીલ હેાય તે સાથે દીલ બાંધવા અને દેાસ્તી કરવી તે સીવાય બીજા સાથે દિલ બાંધવુ નહિ જોઈએ જેમ જ્ઞાન શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનેા પાઠ

એજી એસ ટેાભે તુ ચીત ન લાવે એ
વે મેદે ભાઇ અણા એાન લાવેએ
એ ટેાભા સુકસી સમુધર ખેાજાણાજી

૧૦૧—હુમાયે કાફ કુરબી અઇ ભરાધર
હુમારાજુઝ હુમાઈ મસલહત નીસત

શબ્દાર્થ

હુમાયે	પક્ષી	હુમારા	પક્ષીએાને
કાફ	ડુંગર પહાડ	જુઝ	સીવાએ
કુરબી	નજદીક ઉતમ	હુમાઇ	પક્ષીએાથી
અઇ	એા	મસલહત	સલાહકારક
ભરાધર	ભરાધર	નીસ્ત	નથી

માયના

તું પક્ષી તે ઉમદા ડુંગર અથવા પહાડ નો છે ઓ બીરાધ- ત્યારે પક્ષીને ગીવાએપક્ષીઓ મલવાને રહેવું ન પણ ભલાકારક કામ નથી

મતલબ

આલમ અરવાહ ઉતમ જગા છે અને તું પણ તે ઉતમ જગ્યા નો પક્ષી છે. અને ખુદાએતઆલાના નજદીક હતા ઓ બીરાધર ત્યારે જે ઉ-તમ પક્ષી છે તે પોતાનું ઉતમ પણુ કરવા સીવાય નહિ રહેશે. તેના વીસે તાકીદથી ફરમાવે છે જે તુ ઉતમ છે તે આ દુનીઆ નીચમા રહેવું તે તમારા માટે ભલાકારક નથી જેમ ગ્નાને શરીફમા ફરમાવે છે.

ગ્નાનનેા પાઠ

અજી ઉ-તમજ થાઓ, તેા તમેા આલબનેએ આરાધેા

રે ભાઈ તેારે ફલ પરાંમેા,વીગ ભાઈ પરાંમેા દેવ રૂપ મેારારીરે

તમે જાગેા મારા જીવડારે, તમે ચેતેા મેારા પ્રાણીઆ.

સતી જીવને કારણે ધન ધન રહીઅણુ વીઆણીજી

૧૦૨—વફા રા બીશતર ગીરો પીશતર આય તુરા ઈન બી વફાઇ મસલેહત નીસત

શબ્દાર્થ

વફા	વફાદારી	તુરા	તમને
રા	ને	ઈન	આ
બીશતર	વધારે	બી	વગર
ગીરો	પકડને	વફાઇ	વફાદારી
પીશતર	વધારે નઝદીક	મસલેહત	સલાહકારક
આય	આવ	નીસત	નથી

માયના

વફાદારીને વધારે કરીને પકડ અને વધારે નઝદીક આવ ત્યારે તને એવી રીતે બે વફાઈ સાથે રહેવું એ સલાહકારકનુ કામ નથી.

મતલબ.

ફરમાન બરદારી અને ઈબાદત બંદગીની અંદર વધારે કે શીશ કરીને નેકીના રસ્તાથી તું વધારે નઝદીક આવ ત્યારે તુને એવી રીતે બે ફરમાનીથી અને વગર ઈબાદત બંદગી સાથે રહેવું અને

ગફલતમાં ગુઝારવું તે તારા માટે સલાહ કારક નથી એમાંથી તારા વાસ્તે આખર છેલ્લે અન્તે પશેમાની હાંસલ કરવી પડસે જેમ, જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી દુધ વચને માતા ગીરભજ કીઆ, સે કીયું મન વીસારેાજી,
ગીરભાવાસ તુને કેાઉલજદીયા, સે કીયું મન વીસારેારે.
જીસ કારણ તમે અંતી દુઃખ ભેાગવીઆ, સે નહિ સંગ તુમારેરે.
વીજ પડો સત ગુરૂજીકે સરાંગુ, જો ખણ માંહે પાર ઉતારે રે
બેાલ નહિ તુ સા આવગા, ફીર નહિ તુસા આવણા;
તુતેા અલી અલી નાન દીયાં લેરે, અલી અલી નામ દીયાંવારે.
ગાફલ૦
વીંધી સા રાત વીઆમીરે, વીંધી સા રાત વીઆમીરે. ગાફલેા૦
ગુરૂ ચરણે ચીન્ત લાવેારે.

૧૦૩—નમીધાની તેા ખુધ રા અઇ ભરાધર
ચનાન નાધાન ચરાઇ મસલહત નીસત

શબ્દાર્થ

નમોધાની	નથી સમજતેા	ચનીન	એવીજરીતે
તેા	તું	નાધાન	કમ અકલ

ખુદ	પોતે	ચરાઈ	કેમછો
રા	ને	મસલહત	સલાહકારક
અઈ	અએ	નીસ્ત	નથી
બરાધર	ભાઇ		

માયના

અએ બીરાદર તું પોતે પોતાને નથી સમજતો ત્યારે તુને એવી રિતે નાદાની ની અંદર રહેવું અથવા શા કારણ નાદાની ની અંદર રહયેા છેા એ તારા માટે સલાહ કારકનેા કામ નથી.

મતલબ

અએ ભાઈ અથવા બીરાદર તું પોતે પોતાને નથી સમજતા જે હુ કયાનેા વતની છું અને અમારી અંદરમાં શું ચીઝ છે. તે કેવી ઉતમ ચીઝ છે અને તેનેા અસલ શું છે ત્યારે તું એવી રીતે ગફ્લતનો અંદર શા કારણ ગીરફ્તાર થઈને નાદાન થઇઓ પણ તમારા માટે સલાહકારકનેા કામ નથી જેમ જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ.

જો જાણેા શાહા પછાણીએ
તેા પેહેલા આપ પછાણુ રે

જો કુછ આહે પછાનુ ણુ
એ સબ તુજ માહે જાણરે

બીજો પાઠ

એજી આપુ મટે હરી પ્રગટે
શ્રી કરે કરીયેા એ ઉમાવેા જીરે

૧૦૪—ખમુશ ભાશેા ફનાયે કુકબ હક શેાઉ બ અબાજી ખુદાઈ મસલાહત નીસત

શબ્દાર્થ

ખમુશ	ચુપચુપ	બ	રીતે
ભાશેા	થઈને	અંભાજી	ખુદબીની
ફનાયે	ફનાહ	ખુદાઈ	ખુદાના
તરબ	નઝીદીકી	મસલહત	સલાહકારક
હક	ખુદાવંદ	નીસત	નથી
શેાઉ	થાઓ		

માયના

ચુપ ચુપ થઈને ખુદાવંદ તઆલાને નઝદીક થવાને માટે ફનાહ થઈ જા અને ખુદબીની સાથે ખુદાવંદ આગળ જવું તે તમારા માટે સલાહ કારક નથી.

મતલબ

ચુપ ચુપ થઈને ઈબાદત બંદગી ની અંદર એવા મશગુલ થવુ. ઇબાદત ને અંદર તથા મહોબતમાં ફનાહ થઇ રહેવું તો ખુદાએતઆલાને નઝદીક થાઓ અને ખુદબીની સાથે અને હું પણાથી ખુદાએતાલાની આગળ જવું તે તમારા સારૂ યેાગ્ય નથી ત્યારે ઇબાદત બંદગીની અંદર જેટલી નરમાશ વધુ હશે તેટલી વધુ દુરસ્ત અને યેાગ્ય છે જેમ રાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

શબ્દાર્થ

સત ગુરૂ કરે એ રીત પીયની દોહેલી
અને પ્રેમ પીડા હએ સુર
એ કસોટીએ કસેા આપકુ, તેા ચેાઉધા પાવેા મુલરે
જીરે ભાઈરે ભણે પીર સધર દીન નીરમન થઇને સરેનેા
તેા જોત બીબ તમ પાસે જી
સુરતે નરતે કરી ધીયાન લગાવેા, તેા તમ માહે નુર ભાસેજી.

૧૦૫—હમે ખેાઉરે આધમી રા અઝ ધરૂનસ્ત
વલેઈકીન હુઉશ ઉ ધાએમ ભરૂનસાત

શબ્દાર્થ

હમે	સર્વે	વલેઈકને	લેકીન
ખોઉફે	બીક	હુઝન	ધીયાન ચીંત
આધમો	મનુષ્ય	કે	તેઓનો
રા	ને	ધાએમ	હમેશા
અઝ	કનેથી	બરૂનનત	બાહેરનો છે
ઘરૂનસ્ત	અંદરનો છે		

માયના

સર્વે બીક મનુષ્યને પોતાને અંદર બાનેથી છે પણ તેઓનો ધીયાન અથવા ચીંત હમેશા નર્ગે બાહેરના તરફનો છે.

મતલબ

ઇનસાનને જે બીક અને ખઉફ છે તે નફસ કનેથી છે જે ઇનસાનની અંદરમાં હમેશા રહે છે અને દરરોજ ઇનસાન સાથે ભેગો છે ત્યારે નફસ પોતે માન મોટો ઇનસાનને માટે શત્રુ છે તેની કોઇને પણ સમજ નથી પણ દરેક માણસ નો દીયાન આએ દુનીયાના ઝાહેર શત્રુઓ તરફ ધીયાન રાખે છે, તે કોઇ વખતે પણ ઇનસાન સાથે ભેગા પણ નથી તો પણ આ શતરૂઓની એટલી સાવચેતી રાખે છે અને નફસ જે મોટો

શતરૂ દુનીઆ અને આકબતનેા છે તેનેા કાંઈ પણ ખ્યાલ રાખ્યા વીના એ ફીકર રહેવું એ તમારા માટે વાજબી નથી. જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

એજીરે ભાઈરે વીસમુરે વેરી બંધા
હેએ તુજ કેળે, ઘેખ ચલાવે કયેસા
અલખસે મન રાખેારે આપણું
તેા ઘડીએ ઘડીએ સભારેા

૧૦૬—બુરૂઉન રા મીનવાઝધ હમચ યુઉસફ ધરૂઉન ગુરગીસત કુઉ આધમી ખારસાત

શબ્દાર્થ

બુરૂઉન	બાહેર	ધરૂઉન	અંદર
રા	ને	ગુરગીસ્ત	શીયાળ (એક જાતનુજનાવર છે)
મીનવાઝધ	ચેાખેાકરે છે	કુઉ	જે, તે
હમચ	માફક	આધમી	ઈનસાનને
યુઉસફ	હઝરત યુસફના	ખારસત	ખાઈ જાયછે

માયના

હરેક બાહેરથી ચોખાઇ રાખે છે અથવા કરે છે કારણ જે ખુબ સુરત જોવામાં આવે હઝરત યુસફ પેગમ્બરના મીસાલ મગર ઈન્સાફ ની અંદર એક એવો શીયાળ જનાવર છે જે હરઘડી ઈનસાનને ખાઇ જવાનો ખીયાલ કરે છે.

મતલબ

બાંહેર જે હરેક ઇનસાન સાફ અથવા ચોખો રાખે છે કપડા ની અંદર અથવા નાવા ધોવાની અંદર જે હઝરત યુસફ પેગમ્બરના મીસાલ ખુબસુરત જોવામાં આવે અને દુનીઆની અંદરે સફાઇથી હોએ પણ ઇનસાનની અંદર એક જાતનો એવો જનાવર છે જે હમેશાં ઈનસાનના લોહીનો તરસીઓ છે અને હર હર ઘડી ઈનસાનને ખાઇ જવાનો એરાદો કરે છે જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે ગર ઉપર જેમ દીવાળો
અને માંહે માંહે કાલી રાત
એ ફોગટ ધોણા બાહારકા
માંહેકી કાસલ કાઢી નાખરે

પાઠ બીજો

એજી પીર સધર ધાન બોલીયા
કોઇ મન આપણું સમજાવે
કપડા ધોવે ધોવે કીયા હુવા
દીલ ધોવે સો પાવે
શામકુ ઢુંઢતે ધેખતે કેતા જુગ ગએઆ
એ વીરા કેતા ભવ ભયા

૧૦૭—નહર મુરગી તવાનધ કરધ ભર ધસતે શહાન મનઝિલ
નહર કલબી શવધ આશક નહર ચશમી ખુધા બીનસત

શબ્દાર્થ

નહર	નહિહરકોએ	નહર	નહરેકોઈ
મુરગી	પક્ષી	કલબી	દીલ મન
તવાનધ	સકેછે	શવધ	થાયછે
કરધ	કરી	આશક	આશક
ભર	માથે	નહરે	નહરકોઈ
ધસતે	હાથ	ચશમી	આંખ

શહાન	ભાદશાહોને	ખુધા	ખુદા
મનઝિલ	જગ્યા ઠેકાણું	ભીનસ્રત	જોઈ શકે છે

માયના

હરેક પક્ષી ભાદશાહોને હાથ ઉપર જગ્યા નથી કરી શકતો તેમ નહિ હરેક દીલ આશક થઇ શકે છે તેમજ નહિ હરેકની આંખો ખુદાતઆલા ને જોઈ શકે છે.

મતલબ

જેવી રીતે હરેક પક્ષી ભાદશાહોના હાથ પર બેસવા લાયક નથી સીવાય ભાઝ પક્ષીને તેમ હરેક દીલની અંદર એશકની મોહબત પણ અસર થઈ શકતી નથી તે મોજબ હરેક જણની આંખો પણ ખુદાએ તઆલાને જોવા લાંએક થઈ શકતી નથી જ્યારે મુરશીદના મહેરબાની ના બરકતથી ઇબાદત અને બંદગીના બરકતથી ઇનસાનને સર્વે શમજ શકતી આવે છે અને હીંમતના બરકતથી તેઓ બાદશાહ હકીકી હઝરતખુદાએ તઆલાને દરશનના લાએક થઇ શકે છે જેમ ફ્રાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી મુનીવર ભએયા તેતો કોઈ કોઈ ભયા
અને સર્વે નહિ શમતોલ

ગુર નરને કસોટીએ જે ચડીઆ
તેણુતો પાએચા ચોઉધા મુલ

બીજો પાઠ

એજી પુરા તેતો અમર ભયા
અને બાધીઆ બાજુ ધોંએ
જેના કર ગુરે જાલીઆ
ભાઇ તે કેમ કરી છોડે સોએ

૧૦૮—નરાઝ ખલવતે શાહાન બરહરકસ તવાન ગુફ્તન નસીરરે સીનીએ મરધાન સઝાયે કલબ સંગીનસત

શબ્દાર્થ

નરાઝ	નહિભેદ	નસીરરે	નહિ પણ ભેદ
ખીલવતે	એકાત વાસનો	સીનએ	છાતી બાતુની
શાહાન	બાદશાનો	મરધાન	મુરશીદ ધર્મગુરૂ
બર હરકસ	હરેકને	સઝાએ	લાએક
તવાન	શકે છે	કલબ	દીલ
ગુફ્તન	કહેવું	સંગીનસત	વજનદાર

માયના

જેમ દરેક શખ્શોને બાદશાહોના એકાંતનો ભેદ કહી શકવાનો નથી તેમ મુરશીદના શીનાંનો ભેદ પણ દરેકના દીલના અને સાંભળ-વાના જેવો નથી કારણ જે તે વજનદાર છે.

મતલબ

જેમ દરેક ઈનસાનોને બાધશાહના એકાંતના વાતોના ભેદ કહી શકતો નથીતેમ નાદાન અને જાહેલ શખસ જનુની જે ભેદને મુરશીદ પાસેથી પ્રાપત કરવાનુ છે તેના લાએક નથી કારણ કે તે ભેદ વજનદાર છે જીઆ લગણ ઇનસાન ઈબાદત બંદગીમાં દુરસ્ત નથી અને ઈલમથી અજ્ઞાની છે ત્યાં લગી તે માણસ એવા ભેદને લાએક નથી જેમ જ્ઞાન શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનાનો પાઠ

એજી અમર ભેદ કોઇ વીરલે પાયા
એકોતેર પુરીઆ જીવના ઉગારીઆ
આરતી કીજે નકલંગ તણી

બીજો પાઠ

પીરનુ બોધ જ્ઞાન સુણી, જેણે જીવે ભેદ ન પાએયા
તીણે ગાફલે જનમ હારાયાજી

તીણે મુરખે ફોગટ ફેરા ખાયાજી
પીરનુ બોધ જ્ઞાન સુણી જેણે જીવે ભેદ ન પાયા

૧૦૯—તુરા તા આઇને નબુંદ ઝ ઝંગે માવો મન
રઉશન
રમુઝે શમ્સ નતવાન ધીધ ગરચ રસમો આઇનસન

શબ્દાર્થ

તુરા	તમને	રમુઝે	તમાશો ભેદ
તા	લગી	શમ્સ	શમસ જે ઓ સાહેબતે વખતનાં પીર હતા
આયને	આરીસો	નતવાન	નહિ શકીશ
નબુંદ	નહિ હોય	ધીધ	જોઈ
ઝ	કુનેથી	ગરચ	જો કદાચ
ઝંગે	મેલકાટ	રસમો	રીત અને રીવાજ
માવો	હુ અને	આઇનસન	હમેશાની છે
મન	તે		
રોશન	રોશન		

માયના

જ્યાં લગી તમારા દીલનો આરીસો હું પણા અને આપ સ્વાર્થી અને આપ મતલબના મેલથી ભરાયેલોછે અને તે સાફ નથી થયો ત્યા લગણ્ શમસ તગેરેજના ભેદને શમજી શકીસ નહિ તેમ અગર તમે ઈબાદત બંદગી જેવી રીતે હમેશાની રીત રીવાજ છે તે પ્રમાણુ કરતા હસો.

મતલબ

જ્યાં લગી આ તારા દીલનો આરીસો હુ પણા આપ સ્વાર્થી અને આપ મતલબી મેલ રૂપી પાપથી પાક અને સાફ નથી થયો ત્યા લગણ તુ મઉલાના હાઝર ઈમામ જે હાલ વખતનો ઈમામ અને કામલ મુરશીધ છે તેમના બાતુની (છુપા) ભેદ ને તું કદી સમજી સકનાર નથી અને તે ઇરાક હકીકી તારા દીલની અંદર અસર નહિ કરશે અગર જો તું હર હમેશા રસમી ઈબાદત બંદગી પણ કરતો હોઈશ જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે નામ લીઆ સો અંતી ગણા.
અને પ્રેમ પીડા નહિ લાએ
જેમ ઘુડી ઉપર લીપણા
અને કુદા મંડલ સીજા એરે

૧૧૦–મ ખુસબ અઈ યાર મહેમાન ધાર એમ શબ
કે તો રૂહી વમા બીમાર ઈમ શબ

શબ્દાર્થ

મ	નહિ	કે	જો કદી
ખુસબ	ઉંગ	તો	તું તમે
અઇ	અરે	રૂહી	આતમા છો
યાર	મીત્ર	વ	અને
મહેમાન	પરોણા	મા	અમો
ધાર	વાલા	બીમાર	માંદા
એમ	આજ	ઈમ	આજ
શબ	રાત્રે	શબ	રાત્રે

માયના

નહિ ઉંઘ અરે મીત્ર આજ રાત્રે પરોણા ગીત કર કારણ જે તમે આતમા છો અમો આજ રાત્રે માદાની મોસાલે છીએ

મતલબ

અરે મીત્ર આજ રાતનો તમે નહિ ઉંઘો અને ઈબાદત બંદગી અને ઝીકર કરો કારણ જે હઝરત ખુદાએતઆલાને પોતાના પરોણા તરીકે સમજ, જેમકે તમારો આતમા તારા અંદર ગૌફલત

ના કારણ મોહા થયો છે, જેથી આજ રાતના ઈબાદત અને બંદગી થકી તેને આરામ મલે અથવાનો તારા આતમાની આજ રાત છેલી રાત હોયતો તું તારા આતમાને કાંઈ ફાયદો અને લાભ હાંસલ કરાવ, જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ.

એજી સુમ નહિ તું જાગ સવેરા,
ફુરસત નહિ આઈઓ સંધકે;
અનત કાલ સમા ૧૨ વરસે
કરી લીઓ કુછ વીખગા
ઓણ નહિ ગુસા આવણા
ફીર નહિ તુમા આવણા
તુંતા અલી અલી નાગ પીયાલોરે

ખ્વાજા કારે હમે મુહબ્બત હમ ખુન ઝરસત આમ શાલ!
જાને હમ હસુ ખાન કુરૈ કીસમત આમ શાલ!!

રાબ્હાશં

કારે	કામો	જાને	જીવ
હમે	સર્વે	જીવે	સર્વે

મુહબાન	મહોબત(પ્રેમીઓનો)	હસુધાન	હસદખોરો
હમચુન	મીસ લ(માફક)	કુરો	આંધડો અને
ઝરસ્ત	સોના	કરસત	બહેરો છે
અમ	આજ	અમ	આંજ
શબ	રાત્રે	શબ	રાત્રે

માયના

કામ સર્વે મીત્રોનો અને પ્રેમીઓનો આજ રાતનો સોના ના માફક છે અને સર્વે હસદખોરેના કામ આંધડા અને બહેરાના માફક આજ રાતના છે.

મતલબ

સર્વે પ્રેમી મીત્રોની ઈબાદત બંદગી અને ઝીકરનું કામ ખુદાએતઆલાના હુઝુર મુંબારકની અંદર સોનાના માફક સાફ અને મેલથી રહીત છે, અને સર્વે ક્રોધના કરનાઓ હસદખોરોની ઇબાદત અને બંદગી ક્રોધના સબબે સળગી અને રાખ થઇ જાય છે, તે લોકો આંધાડા અને બહેરાના માફક છે કે જેઓને પોતાના ઇબાદતની સમજ નથી. જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સત ગુરૂ કહેરે પગલે પગલે ઢુઢીએ
અને જોઈએ આશકની વાટ

સત બીના જે ચાલીયા

તણું ગડીયા બોહોતેરા ગાટરે

એજી હોલે હોલે રફીકાસર તરી ગએયારે ભાઈયો

ભાઈ બુદા જીન સર બાર સુનરે અબાવરે

૧૧૨–અમ શબ મ ખુસબ અએ ધીલ મીરાન બ સુઉય મનઝીલ

ફીન નાઝરે નહાની ભર મન ઝરસત અમ શબ

શબ્દાર્થ

અમ	આજ	ફીન	જો તે
શબ	રાત	નાઝરે	દેખનાર
મખુસબ	નહિઉંધ	નહાની	છુપેલો બાતનનો
અઇ	અરે	ભર	માથે
ધીલ	દીલ	મનઝરસત	માડમાથેઉચો ટોચેછે
મીરાન	ચલાવ	અમ	આજ
બસુઉય	તરફ	શબ	રાત
મનઝીલ	મનજલ ઠેકાણું		

માયના

આજ રાતના નહિ ઉંઘ અરે મારી દીલ અને ચલાવ મન ઝીલના તરફ અથવા ઠેકાણા તરફ કારણ જે તે દેખનાર છુપેલો માળા ઉપર ઉંચી ટોંચે પર આજે રાતે ઈનતઝારીમાં છે.

મતલબ.

અરે મારી દીલ આજ રાતનો તું નહિ ઉંઘ પણ ઈબાદત બંદગી અને ઝીકરનો શ્વાસ પોતાના અસલી ઠેકાણા તરફ ચલાવ કારણ જે તે છુપીને જોનાર ખુદાએતઆલા આપણા લોકોના નજર કનેથી છુપેલો આજ રાત્રે અને ઈનતઝીમા છે જે આ શખસની ઈબાદત બંદગી અને ઝીકર મારા હુઝુર મુબારકમાં આવે છે કે નહિ. જેમ ગ્નાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

ગ્નાનનો પાઠ

સંત ગુરૂ કહેરે અમારો ધુવાર હોહેલો મોહે
અને રાતીઆ જાગો ગત લોક
નીધરા તેને સુંઉ કરે
જે ગાએ પીર શમસ સું નેહરે

૧૧૩—અઝ શમસધીન ઘર ઈન રહ હર કસ રસધ બ મકસુધ;
હર મકસધી વ રાહી કુઉ રહ ભરસ્ત અમ શબ.

શબ્દાર્થ

અઝ	કનેથી	હર	હરેક
શમસધીન	પીર શમસનેા નામ છે	મકસધી	મતલબને (સ્વાર્થને)
ઘર	અંદર	વ રાંહી	અને માર્ગને
ઈન	આને	કુઉ	જોતે
રહ	રસતેા	રહ	માર્ગ
હરકસ	હરેક	ભરસત	દેખારનાર છે
રસધ	પહોંચે છે	અમ	આજ
બમકસુધ	મતલબને	શબ	રાત

માયના

શમશ તબરેઝ કનેથી હરેક આ માર્ગની અંદર પેાતાના મકશુધને પહોચી શકે છે તેમ હરેક મતલબને હરેક માર્ગનેા આજ રાત્રે તે રાહબર અને માર્ગ બતાવનાર મકસુધને પહોંચાડનાર છે.

મતલબ

જે વખતનેા હાઝર ઇમામ છે તે દીનનેા સુરજ છે તે આકબતનેા માર્ગ બતાવનાર છે જેના મહેરબાનીના પ્રતાપે

ઈનસાન પોતાના અસલી મતલબને પહોંચી શકે છે તેમ હરેક મકસુધનો અને માર્ગનો સહબર અને માર્ગ બતાવનાર છે આજ રાતનો જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

સત ગુરૂ કહેરે સાચે વાટે ઘોડીએ,
અને સાહા ગયા જીસવાટ;
જોતા જોતા જાઈએ, તો હીટ પાઈએ ગાટ રે.

બીજો પાઠ.

એજી રાહો રાહા ચલો તુસા પીર પુછીને રાહા ચલો,
તો ઉજડ પગ નહિ પાવડા, વીરા નહી પાવડા.

૧૧૪—ખામુશિ અઈ બરાદર કઝ નુર રૂઉચ ઉન શાહા જાનો દીલો" ઝુબાનમ બસ બર ખુરસત અમ શબ.

શબ્દાર્થ

ખામુશિ	ચપકર	જાનો	જાન અને
અઈ	અરે	દીલો	દીલ અને
બરાદર	બીરાદર	ઝબાનમ	મારી ઝબાન
કઝ	જે કને	બસ	ઘણા

નુર	નુર જોત	ભર	ફાયદા માયે
ફુઉચ	મોડું	ખુરસત	હાંસલ કરે છે
ઉન	તે	અમ	આજ
શાહા	બાદશાહ	શબ	રાત

માયના,

અરે બીરાદર ખામોશકર જે તે બાદશાહાના મુખના નુરના બરકત થી મારી દીલ અને જાન (બદન) અને મારી ઝબાના .ગણુ આજ રાતના ફાઇદો અને ફલ હાંસલ કર્યું છે.

મતલબ

- અરે બીરાદર તું ચીપકર કારણુ જે તે હાઝર ઇમામના મેહેરબાનીના બરકતથી તેનો નુર (જોત) મારા દીલમાંને મારી જાન ને મારી ઝબાનને આજ રાતે ઘણો ફાયદો પહોંચા-ડીઓ છે કારણુ જે તેઓના ઈબાદત બંદગી અને શુકરનો નુર ઇનસાનના દીલ અને જાન ને બહુ ફાયદા કારક છે જેમ જ્ઞાનને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

સતગુરૂ કહેરે „ધરમ અમારો ઉતમ છે,
અને ઉતમ સદા સહી જાણ;
સત પંથ તો સોલ કળાસુ ઉગીઆ, જેણુ જાણુઓ અમારો ભેદરે.

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી જેણે નજરે દીઠો મારો શાહાનું ધીધાર,
તે પાવન હુઆ નર ને નાર.

૧૯૫—બજાને તો કે મરોઉ અઝ મીયાન કારમ ખુસબ,
ઝ ઉમર યક શબી કમ ગીરો ઝીંદિધાર મખુસબ.

શબ્દાર્થ

બજાને	જાનને	ઝ	કને
તો	તારે	ઉમર	હુએચાની
કે	જે	યક	એક
મરોઉ	નહિની	શબી	રાત
અઝ	થી	કમ	ઓછી કમતી
મીયાન	વીચમાં	ગીરો	સમજ
કાર	કામ	ઝીંદેધાર	જીવતી રાખ
મ ખુસબ	નહિ ઉંઘ	મખુસબ	નહિઉંઘ

માયના

તારા જાનના તને સમ છે જે કામના અધવીચમાંથી નહિ જાવ અને નહિ ઉંઘ ત્યારે તારા હુએચાતીમાંથી એક રાત ઓછી સમજીને એ રાતને જીવતી કર અને નહિ ઉંઘ.

મતલબ

તારા જીવના તમને સમ છે જે આજ રાતનેા ઇબાદત અને બંદગી તથા ઝીંકરના કામના વીચમાંથી ઉઠી નહિ જઇ ઉંઘ અને તારા હઇયાતીના રાતોમાંથી એક આજ રાત ઓછી સમજીને આ રાતને ઇબાદત બંદગી અને ઝીકરથી જીવતી કર જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનેા પાઠ

એ જીરે ભાઇ રે ઉઠ બેઠ બંધા તું કાએ સુતાં,
તમને સેા વણુ ભલા નવ હેાએ
જાગ તણુા સાહેબ સભ કેાએ પામે બંધા
સુતા ન પામે કેાઇ.

બીજો પાઠ.

જાગેારે ભાઈ જાગી નીંધરા મ ધરજો પીયાર,
જાગેા જાગી અલા રબ માંગેા તેા સહીઅ મેાક્ષ પરામેા.

૧૧૬—હઝાર શબ તેા ભરાયે હવાયે ખુબ ખુફતી

યક અમ શબીચ શવધ અઝ બરાય યાર મ ખુશબ

શબ્દાર્થ

હઝાર	એક હજાર	યક	એક
શબ	રાત્રીઓ	અમ	આજ
તો	તારા	શબી	રાત
બરાયે	સારૂ માટે	ચ શવધ	શું થશે
હવાયે	નફ્શાની ખુશી	અઝ	કને
ખુદ	પોતાને	બરાય	સારૂ
ખુફ્તી	સોયા	યાર	મીત્ર
		મખુસબ	નહિ ઉંઘીસ

માયના

હઝાર રાત્રીઓ તું પોતાના નફ્સની ખુશીને સારૂ ઉંઘીયો હતો હવે એક રાત શું થશે અગર જો પોતાના મીત્રને માટે નહિ ઉંઘીસ તો

મતલબ

તમારા હજારો અવતાર આ દુનીઆમાં તમારા નફ્સાની ખુશીઓમા તમે ગમાવીઆ કારણ જે તમે ઇબાદત અને બંદગી

ગફલતના સબબથી નહી કીધી હમણા શું થયું જે આ એક જનમ પોતાના મિત્ર હકીકીની યાદગીરીમાં અને તેના અશક અને વઈરાગમાં પસાર કરી પોતાના અસલમાં વાસલ થાઓ એમ શાને શરીફમાં ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

એ જી નીંદરાને વારો પરાણી તમે જાગો શું સુતા
જાગી જંપોતો હરી નીત અન્તે જાઈ પહોંચો.

બીજો પાઠ

એ જી સમો તે આવીયો સમરવાનું
જો તમો સુતા છો કાએ જી
ભાઈ પછે તે કરશો આરતો
આખરત આવીઓ ધાન જી
એ જી ગત માએ ગુરનર પરતક બેઅેઠા
પાત્ર નકલંકીના કેણા જી રે
એ જી વીસ કારણ તમે બે ગડી જાગો
માથે ફરે છે જમના હેરા જી રે

મુવા ફ્કત ફુનેા ધીલ રા ભશુઉ સપાર મખુસભ

શબ્દાર્થ

ભરાયે	સારૂ	મુવાફ્કત	મળી ચાલવું
યાર	મીત્ર	ફુન	કરી
લતીફી	પીયારેા	ધીલ	ધીલ
કે	જે	રા	ને
શબ	રાત	બશુઉ	તેને
નમીં	નથી	સપાર	સેાંપી
ખુસપંધ	ઉંઘતા	મખુસપ	નહિઉંઘ

માયના

એવા પ્યારા મીત્રના સારૂ જે કાઇ રાતનેા નથી ઉંઘતા ત્યારે હલીમીલીને પેાતાનો દીલ તેને સેાંપી કરી ઉંઘ નહિ

મતલબ.

એવા પ્યારા વહાલા મીત્ર હકીકી મેાલાના હાઝીર ઈમામને સારૂ જે લેાકેા નથી ઉંઘતા અને ઇબાદત બંદગીમાં રાત્રી પસાર કરી અથવા પ્રાર્થના (ઝીકર) મા રહે છે ત્યારે શાહા શમશ ફરમાવે છે જે એવી રીતે ત માલક હકીકી સાથે હીલીમીલી ચાલવું બલકે પેાતાના દીલ પણ તેને સેાંપેા ઇબાદત અને બંદગીની

અંદર નહિ ઉંઘવું પણ રાત્રી કહાડી નાખવી જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ.

એ જી ભણે પીર સધર ધીન પ્રાણી તમે ચેતી ને ચાલો
તો વાસો વઇકુંઠ ધીધાર સાહેબજીનુ પ્રામો.

બીજો પાઠ

એ જી ધીલ ધીઆઉને સરવે કુછ પીયા
અહુનીસ જાગો મારા વીર
આ કીરોડીએ ત્રેત્રીસ સું જાઇ મેડા મીડે
એમ બોલીઆ શમસ પીર

૧૧૮—ભતરસ અઝ શબ રંજીરી કે તો વા રૂઉઝ
ફગાનો નાલે વો યારબ કુની બઝાર મખુશપ

શબ્દાર્થ

ભરતરસ	બીહવું	ફગાનો	પુકાર રાડો
અઝ	થી	નાલે	શ્વાસ ઉપાડવો (વીસામો)

શબ્દ	રાત	વો	અને
રંજુરી	માંદગી (બીમારી)યારબ		યા ખુદા
કેતો	એતું	કુની	કરો
વા	લગી	બઝાર	નીઝારી સાથે (સ્તુતીમાં)
રૂઉઝ	સવાર દીવસ	મખુસબ	નહિ ઉંઘ

માયના

બીજ તે રાત્રીની માંદગીથી જે સવાર લગી રાડો પાડી અને ફરીઆદો કરી અને આખી રાત્રી સવાર લગી નીઝારી સાથે યા ખુદા યા ખુદા કરો ત્યારે તું એવી રાતને યાદ કરી નહિ ઉંઘ

મતલબ

એવી બાબરી છે મૃત્યુ કોઇ પણ માણસને છોડનાર નથી અને જે કોઈ ગુનેગાર ખુદાની બંદગી અને ફરમાન બરદારી નથી બજાવતો તેને ગણું દુઃખ દઇ તેનો રૂહ કબઝ કરશે તે છેલ્લી રાતથી બીજજે આખી રાતે બીમારીના દુખમાં કાઢવી પડે છે ત્યારે તે [illegible] છેલ્લી રાતને યાદ કર અને ઈબાદત બંદગી સાથે મહોબત [illegible] અને નહિં ઉંઘ જેમ આ પ્રમાણે શાને શરીફમાં [illegible] છે.

જ્ઞાનનેા પાઠ

એ જી રે ભાઇ રે જાહાં સુખ લેાડીએા ભંધા
તહાં તમે જાગેા સુતા સેહ્રીવગુ ઉથા
ગઈ વેલા તુજ ફાર નહિ આવે ભંધા
કેસીએ નીધ તું સુતા
જી રે પરાણી ધુમ પડે ને ધુસાસા વાજે
અને જીબડીએ તાળા દીધા
ગણેરેા ગણેરેા પ્રાણી રેાવાને લાગેા
પણ નામ સાહેબજી કેા ન લીધેા
રે ધન મારેા મારેા મકરીસ પીરેાણીરાતું
મરીસ માયા મન બાંધેા જીવ લેાભે મ લાગેા

૧૧૯—શબી કે મરગ બીયાયધ કનક કનક ગુણવવ
ભ હક તલખીય ઉન શભ કે ધમ ર માર મખુસભ

શબ્દાર્થ

શબી	એક રાત્રી	ભહક	સારૂ
કે	જે	તલખીય	કડવી
મરગ	મ્રત્યુ	ઉન	એઓએ
બીયાયધ	આવશે	શભ	રાત્રી

કનક	પરોણો	કે	જે
કનક	ઝરૂરી	ઘમ	ગડીને
ગુઉચઘ	કહેશે	શમાર	સંભાર યાદ
		મખુસભ	નહિ ઉંઘ

માયના

જે રાત્રે મોત આવશે તને આમત્રણ ઝરૂર કરશે ત્યારે તે ઘડી અને તે રાતના શખ્તીને કડવાસને યાદ કરી નહિ ઉંઘ.

મતલબ

તારી હયાતીમાંથી છેલી રાત્રે જ્યારે મલકુલ મોત આવશે ને તમને મેજબાનીને માટે આમત્રણ કરશે અને તને કહેશે જે ઉઠ હવે જલદી કર તું મારો મેમાણ (પરોણો) છો ત્યારે તું હમણા તે રાતના કરવાસ અને સખ્તીને યાધ કર અને ઈબાદત બંદગી સાચી કરી ઉંઘ નહિ ત્યારે તે રાત તારી હયાતીની છેલી રાત કરી સમજજે બીજી રાત લગી મારા હયાતીના શ્વાસ (દમ) બાકી હશે યા નહિ જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

એ. જી અનવ કાલ વેરાવાપરી રે
તમે ચેતો રે આમેન ભાહી જી
એ જી સતગુર સરેવો તમે સત પંથ ધીયાવો
ને કર લીયો એ કમાઈ જી

૧૨૦—અઝ આન ઝીલા ઝીલ હુએબત કે સંગ આબ શવદ
અગર તો સંગ નઈ ઉન ભયાદ આર મખુસભ

શબ્દાર્થ

અઝ	કનેથી	અગર	જો અગર
આન	તે એઓ	તો	તમે
ઝીલાઝલ	જીલજલો	સંગ	પથર
હુએબત	ભયંકર	નઈ	નથી
કે	જે	ઉન	તે
સંગ	પથર	ભયાદ	સભાર યાદ
આબ	પાણી	આર	કર
શવદ	થઈ જાએ છે	મખુસભ	નહિ ઉંઘ

માયના

તે ભયંકર જલજલાના ભયથી પથર પણ પાણી થઇ જાએ છે તમો અગર જો તું પથર નથી તેા તે વખતને યાદ કરી નહિ ઉંઘ

મતલબ

હજરત એ ઝરાઈલ મલકુલ મેાતના ભયંકર ચહેરાના જીલજલેથી પથર પણ પાણી થઇ જાએ છે તેમ અગર જો કદાચ તું પથરના મીસાલ કઠણ દીલનેા નથી તેા એવા વખતને યાદ કરી ઇબાદત અને બંદગી કર ગફલત ના ઉંઘમાં નહિ ઉંઘ હુશીઆરથા જેમ જ્ઞ ને શરીફમા ફરમાવે છે

જ્ઞાનને પાઠ

સત ગુરૂ કહે રે કાલ સીચાણું સીર ફરીરે
અને મત કેાએ બાંધેા આએ, પીયુ જી
રહા માંહે એમ ગખીએ, જેમ રવી ઉગયેા ભાણુ રે

૧૨૧—બ તરસ્ અઝાન શબ તારી અઝીમ બી ઝીન હાર
ઝખીરે ધાર શબીરાવ ઝીન હાર મખુશબ

શબ્દાર્થ

બ તરસ	બીહવું	ઝખીરે	ભેગી કરીને
અઝાન	તેનાથી	ધાર	રાખ
શબ	રાત	શબી	એક રાત
તારી	અંધારી	રા	ને
અઝીમ	ગણી અગોરે	વ	અને
બી	સીવાય વગર	ઝીનહાર	કદીપણ
ઝીનહાર	મદદગાર	મખુસબ નહિ ઉંઘ	

માયના

બીહ તે રાતના ગણી અગોરે અંધેરી કનેથી અને ત્યા વગર મદદ કરનારાથી ત્યારે તું એક રાતને જમાકરી અમામત રાખ આકબતના સારૂ પુંજી કરેા અને કદીપણ નહિ ઉંઘ

મતલબ

બીહ તે રાત કનેથી કે જે કબરની અંદર અગોર અધા-રામાં એકલેા અને વગર સાથી અને મદદગારને પડયેા હેાઈશ ત્યારે તારી આખ્ખે હયાતી રૂપી રાતને બંદગી સાથે ગુજાર

કરી આકુબતે સારૂ લાભ મેળવ અને ગફલતની નીદ્રામાં નહિ ઉંઘ જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

એ જી હીઅ પીઢી સોવન તણી
સાં નેહી ઘરીકે કલર માંએ
તીતે નમેરી ન મીત્ર કોઈ તીતે ન સાથી હોએ
હીજા હીર્ને ચીંઢ ન પાઈએ સુખસે
બાના સેતા જુરી જુરી મીટરી હોએ
સાહી આજી ભીએ મીલાઈએ

બોજો પાઠ

એ જી રે ભાઈ રે અલખ જેએસો બાંધા હમ તેરા સાહીયા
કરીઓ ઉરંગતો કુછ પીરાબો
સો તેરો સાહેબ કબદીન સોવે બંધા
તુજ સોવણું કીયું બાવે

૧૨૨—રૂઝ અગર મકસબ સોઉધા ગરીસત
ઝોઉક ધાગર ધારધ સોઉધાય સબ

શબ્દાર્થ

રૂઝ	દીવસ દહાડો	ઝોઉક	ખુશી
અગર	જો	ધીગર	બીજી
મકસબ	કારજ કસબ	ધારધ	છે
સોઉધા	વેપારી	સોઉધાય	વેપારમાં
ગરીસત	માટેનો છે	શબ	રાત

માયના

જો કે દહાડો સોદાગરીના કસબી માટે છે મગર રાતના વેપારની અંદર બીજી ખુશી સમાએલી છે

મતલબ

જો કે ખુદાએ તઆલાએ દહાડાને ધંધા રોજગારને માટે પેદા કર્યો પણ રાતને ઈબાદત બંદગીના વેપાર અર્થે સીરજેલી છે જો ઈબાદત અને બંદગીના અંદર એક બીજી ખુશીઆલી (આનંદ) સમાએલી છે જે ખુદાએ તઆલાના મેળાપ અને મોહાબતને સારૂ છે જેમ જ્ઞાને શરીફમાં ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

રહણી આછે જગ અમુલા
મીત મીલાવા ખુબ પાએયા રસુલા
દીવસે કીજે સો હાલા ચાલા
રહેણી પીયુસું મીલો નીરાલા

પાઠ બીજો

એ જી દીન ઉગે કરો ધરમસું ધંધા
સાંજ પડે થઈ રહો સાહેબજીકા બંધા

૧૨૩—મરખ ખુબા શાહા ભુવધ જીર[illegible]લક
મરખ ખુબા ગંજ ભુવધ ઘર ખરાબ

શબ્દાર્થ

મરખ	મુરશીદ	મરખ	મુરશીદ
ખુબા	ખુબાઈ	ખુબા	ખુબાઈ
શાહા	બાદશાહા	ગંજ	ખજાનો
ભુવધ	છે હશે	ભુવધ	છે હશે

ઝીર	નીચે	ઘર	અંદર
ખલક	વેસ ચુગો	ખરાબ	જંગલ

માયના

જે મુરશીદ ખુદાઇ નુર છે અથવા કામીલ મુરશીદ હાઝર ઈમામ છે તે દરવેશી જુભાના નીચે રૂહાની બાદશાહા છે એવો કામીલ મુરશીદ (સતગુરૂ) આએ જીસમ રૂપી જંગલના જમીનના અંદર તેનુ નુર ખજાના ના મીસાલ છુપેલો છે.

મતલબ

જે કામીલ મુરશીદ ખુદાઇ નુર છે તે આકબતનો બાદશાહ છે અને તે સત ગુરૂ આ ઇનસાની જીસમની અંદર નુરાની ખજાનાથી ભરપુર ભરેલો છે જેમ કોઇ ખજાનો જંગલમાં છુપાએલો હોએ તેમ આ જીસમ ખાકીની અંદર છુપાએલો છે જેમ જ્ઞાને શરીફમા ફરમાવે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ.

સત ઘુર તેજે જુગતજ કરે,
દીલ ભીતર જીવ ના કારજ સરે.
સત ગુરૂ તેજે ધરણી ધરી,
વાણુ ખાણુ જેણે પએધા કરી.

પાઠ બીજો

સત ગુર તેજે જીવના જોતી,
જેમ ઉંઢા જલ સાંએર મોતી;
એવા ગુરતો જગ માંહે એક,
માણુસ રૂપે નર આપ અલખ
સત ગુરૂ કહેરે જો જાઈ જંગલે જીવ તું ભુલો પડીયો,
તીયાં કીસકું પુછે રાહ;
માહા વન માહે જો માણુસ મીલે,
તો ઠેકાણા ભત લાએરે.

૧૨૪—મરધ ખુધા બહર ભુવધ ભીગરાન,
મરધ ખુધા ભારધ દુરર ભી હીસાબ

શબ્દાર્થ

મરધ	મુરશીધ	મરધ	મુરશીધ
ખુધા	ખુદાઇ	ખુધા	ખુદાઇ
બહર	સમુદ્ર	ભારધ	વરસાવે છે
ભુવધ	છે હશે	દુરર	મોતી

માયના

ભોગરાન બેશુમાર બોહોનાત બેહોસાબ ગણત્રી વગરના મુરશીદ કામીલ જે ખુદાઈ નુર છે તે સમુદ્રના મીસાલ છે. જેનો છેડો અથવા કીનારો નથી અને એવો ખુદાઈ મુરશીદ એવા મોતીના માફક શબ્દો મુખ મુબારક માંથી વરસાવે છે કે જેનો હીસાબ થઈ શકતો નથી.

મતલબ

કામીલ મુરશીદ હાઝર ઈમામ સમુદ્રના માફક છે તેમ મુરશીદના મુખ મુબારક માથી મોતી અને હીરા જેવા ફરમાનો બક્ષે છે. જેનો કાંઈ શુમાર થવાનો નથી, અથવા વરસાદના જેમ જ્ઞાન મીસાલ ફરમાન રૂપી હીરા મોતી વરસાવે છે જેનો પાર નથી. શરીફમા ફરમાવે છે

જ્ઞાનનો પાઠ

એજી સામી કે ગલેમે હાર હુએ
હીરા માણેક જડીઆ, જીસકુ ભાવ હુએ તાકુ ધએત હેએ
સાહેબ હેઅ દીલ ધરીયાજી
શામકુ ઢુંઢને ઘેણાં કએતા જુગ ગએઆ
બારા કેએતા ભવ ભયા

૧૨૫—મરશ ખુદા નીસત નહાન શમસ ધીન,
મરશ ખુદા રા તો બજુઉયો બીયાબ;

શબ્દાર્થ

મરશ	મુરશીદ	મરશ	મુરશીદ
ખુદા	ખુદાઈ	ખુદા	ખુદાઇ
નીસત	નથી	રા	તેનો
નહાન	છુપેલો	તો	તું
શમસ	સુરજ	બજુઉયો	તપાસ કર
ધીન	દીનનો	બીયાબ	મોલ મુલાકાત કર

માયના

શાહા શમસ ફરમાવે છે જે ખુદાઇ મુરશીદ અથવા ખુદાઇ નુર જે મુરશીદ કામીલ છે તે હાઝર ઇમામ છુપેલો નથી ત્યારે તે મુરશીદ ની જે ખુદાઈ નુરછે તેની તપાસ કર અને તેની મુલાકાત લે.

મતલબ

મઉલાના શાહા શમસ ધીન મહમદ તબરેઝના મુલકના રેવાસી ફરમાવે છે ખુદાઇ નુર મુરશીદ કામલ જે આ સંસારની અંદર ઇનસાની સ્વરૂપમાં ઇમામ છે, તે છુપેલો નથી. ત્યારે એવા મુરશીદ

કામીલની તલાશ કર અને તેના સાથે તારે મુલાકાત લેવી ત્યારે તે મુરશીધ કામીલ કે જેની એટલી તારીફ અને લાએકીનો વીચુર કરેલો છે તે હજરત અલી અલેહસલામ કનેથી ખુદાઈ નુર આએ દુનીઆની અંદર તે જાહેર થયો તે પેડી ઘર પેડી યાને પુશત દરેપુશત તેને નસલન બાએધ નસલન ઉતરો આવે છે તે કીયામતના દીવસ લગી કાયમ અને દાએમ બરકરાર છે. અને હવે તે આ જમાના માં તે હાઝર ઇમામ સરકાર મઉલાના સુલતાન મામહદ શાહ છે. જેનુ મીસાલ આ પ્રમાણે છે.

જ્ઞાનનો પાઠ

આશાજી આલ એમામ અલીજી આયા
સોઈ આજ કલજુગ માએ બેઠાજી;
અવતારે અવતારે આલ લખાણી,
સો કેમ કરી ધુજા હોવે, હરી,૦

બીજો પાઠ.

એજી એમામ પીછાણો તો સીધક ધુર સત
તુસા જંનત પાવોગે થાણાજી;

પાઠ ૩જો

એજી આલ એમામ આરાધેા મેારા ભાઈ,
તેા મન વાંચાં ફલ પરામેાજી
એજી પાપ પુરીના તારા ઢરી ઢરી પડશે,
તેા સાતમે સરગે વાધાયુ એજી.

પાઠ ૪થેા

આલ એમામ સાહેબ કહાવે,
જો અલીના તખત આવેજી.

આ પુસ્તકના અગાઉથી ગ્રાહક થઈ અમોને ઉત્તેજન આપનાર ગ્રહસ્થોના નામની યાદી

શ્રી કરાંચી

નકલ		નામ	
૫૦	આલીજાંહ	અલીદીનભાઈ અલીમાહમદ	
૫	શેઠ	શાબાનભાઈ મોઢીઆ	
૩	,,	હુસેનીભાઈ મુ મામુ	
૩	,,	જાફરભાઈ મુલજી	જગબારવાલા
૨	મુખી	હુસેની મુ અલારખીઆ	
૨	શેઠ	અબદાલભાઈ મુ મામુ	
૨	,,	જુમાભાઈ ખાલાણી	
૨	,,	હમીરભાઈ બાના	
૨	,,	મામદભાઈ સામજી	
૨	,,	કાસમભાઈ ગુલામહુસેન	
૨	,,	રજબઅલી કા સાજન	
૨	,,	રાજન જીણા બાબુલ	દમણવાલા
૧	,,	બંદાલીભાઈ કાસમ	
૧	,,	રાશીદભાઈ કાસમ	
૧	દાક્તર	દાંતુભાઈ મુ રમજાન	
૫	શેઠ	શાબાન દાંતુ મુ રમજાન	
૧	,,	રહીમભાઈ રહેમતુલા	
૧	,,	અલાદીનભાઈ મીઠા	

૧	શેઠ	મામદભાઇ ગુલામહુસેન	
૧	,,	ફતેલી ભી વેલાણી	
૧	,,	હુસેનભાઇ કરીમ કાસમ	
૧	,,	અબ્દલાભાઇ પ્રધાન	જંગબારવાળા
૧	,,	ધરમશીભાઇ સામજી	
૧	,,	જાદવજીભાઇ ખીમજી	
૧	,,	રવજીભાઇ ઝીણા	
૧	,,	શામજીભાઇ જાદવજી	
૧	,,	મોતીભાઇ જલા	
૧	,,	જાફરભાઇ વલી ભગત	
૧	,	નજરાલીભાઇ મુળજી	
૧	,,	મહામદભાઇ કરીમ	
૧	,,	ગુલામ હુસેન ઠારૂ	
૧	,,	રાજનભાઇ ડોસા	
૧	,,	કારાભાઇ કરીમ જુઠા	જાંબુડાવાળા
૧	,,	અલીમામદભાઇ કાસમ	રાજકોટવાળા
૧	,,	વસુભાઇ બાના	
૧	,,	હીરાભાઇ જસા	
૧	,,	અબ્દલાભાઇ જીવા	પોરબંદરવાળા
૧	,,	આ રેહમતુલાભાઇ મુળજી	મુંબઇવાળા
૧	,,	વલીભાઇ ફાઝલ	
૧	,,	પકુભાઇ પીરૂ ખાલકના	

ધી. યંગ ઈસ્માઈલીઆ વાલંન્ટીઅર કરાંચી ના સભાસદો

૧ શેઠ અલીદીનાભાઈ મુ માખુ
૧ ,, નજરાલીભાઈ શામજી
૧ ,, અલીદીનાભાઈ વીધા
૧ ,, અલાનાભાઈ ખલફાન
૧ ,, મામદ જાફરભાઈ કરમાલી
૧ ,, મામદભાઈ અલાદીન
૧ ,, કાસમભાઈ ગુલામ
૧ ,, મામદભાઈ ઈસ્માઈલ રેમતુલા
૧ ,, ગુલામહુસેનભાઈ અલુખાલા
૧ ,, પૈસનભાઈ ખલફાન
૧ ,, ગુલામહુસેનભાઈ ખલફાન
૧ ,, હસનભાઈ માખુ
૧ ,, મામદભાઈ અબ્દુલા
૧ ,, અબ્દુલ હુસેનભાઈ મુરાદઅલી
૧ ,, અલીભાઈ ઇબરાહીમ
૧ ,, મામદભાઈ બસરીઆ
૧ ,, અલીમામદભાઈ જુમા
૧ ,, અલીભાઈ ખલફાન
૧ ,, હુસેનભાઈ વા મામદ
૧ ,, મામદભાઈ ખલફાન
૧ ,, ગુલામ હુસેનભાઈ બાના

સીંધ હૈદરાબાદ

નકલ		નામ	
૧	મુખી	તકીમામદ મુ અલારખીઆ	
૧	કામડીઆ	કંબરભાઇ મોલુ	
૧	શેઠ	વલીભાઇ સુલેમાન	
૧	,,	તાલબભાઇ જાણુાણી	
૧	,,	સાલેમામદભાઇ ધણીતાણી	
૧	,,	પીરૂભાઇ ખાલાણી	
૧	,,	હાસમભાઇ લાલુ	હાતીઆરેવાળા

મુંબઈ તથા કાઠીયાવાડ વીગેરે

૨૫	વારસ	ડાયાભાઇ વેલજી	અહમદનગરવાલા
૨૦	શેઠ	હાજીમામદ રહીમ જૈનલાબદીન	મુંબઇ
૧૫	મુખી	પરધાનભાઇ પ્રાજલ	શાતપાટીવાલા
૧૫	શેઠ	મનજીભાઇ ગુલામહુશેન	મુંબઇ
૧૦	મુખી	ગુલામહુસેનભાઇ પારપીઆ	કલકતા
૧૦	,,	લાલજીભાઇ દેવસજ	મુંબઇ
૧૦	,,	મેઘજીભાઇ મુળજી	
૧૦	,,	જગશીભાઇ વીશરામ	
૧૦	,,	રહીમતુલાભાઇ મુખીલાડક	
૧૦	,,	અલીમાહામદભાઇ મુખીલાડક	
૧૦	,,	નુરઅલીભાઇ કરીમ	
૧૦	,,	રહીમભાઇ નુરમાહમદ	

૧૦ શેઠ	જુમાભાઇ કાસમ હાસમ	
૧૦ ,,	જાફરભાઇ શેરમાહામદ	
૧૦ મેસર્સ	સોમજીભાઇ બાબુલ ઍન્ડ કું.	
૧૦ શેઠ	રહીમતુલાભાઇ લાલજી	
૧૦ ,,	રહીમભાઇ મોલુ	
૧૦ કુલકામડીઆ	ગુલામહુસેન વા. કાસમ	
૧૦ વારસ	રહેમતુલા અલીભાઇ	વાલેરા
૧૦ શેઠ	કાશમભાઇ વેલજી	કુચ્છીવાલા
૫ ,,	સય્યદ મુસ્તાકઅલી દીદારઅલી	
૫ ,,	કાસમભાઇ સબજાલી	
૫ ,,	તારમાહમદભાઇ રવજી	
૫ ,,	અલીમામદ રહેમતુલા મકલાઇ	મુંબઈ
૫ ,,	સુમારભાઇ સીવજી	મુંબઇ
૫ ,,	હાશમભાઇ કાશમકાનજી	
૫ ,,	છબીલદાશ હરકીશનદાશ	
૫ મુખી	પુંજાભાઇ જસરાજ	
૫ મુખી	રતનસીભાઇ કારા	
૪ શેઠ	લાલજીભાઇ ઓધા	ધંડોરવાલા
૪ ,,	અલીભાઇ મામદ	રંગુન વાલા
૩	શીઆ ઇમામી ઇશમાઇલી મંડળી હા. પોપટભાઇ લાલજી	મુંબઇ
૨ શેઠ	અલીભાઇ મીઠા	
૨ ,,	હુસેનભાઇ દેવજી વાલજી	મુંબઇ
૨ ,,	જાદવજીભાઇ માવજી	પ્રભાતબંદર (આફ્રીકા)

૨	શેઠ	શામજીભાઇ હીરજી	મુંબઇ
૨	,,	કરીમભાઇ ઇસમાલ	
૨	,,	જીવાભાઇ કુરજી	મુંબઇ
૨	,,	લાડકભાઇ લાલજી	
૨	,,	જુમાભાઇ જીવરાજ	
૨	,,	હેમરાજભાઇ રાજુ	
૭	બાઈ	રાજબાઇ	
૨	કામરીઆ	ગુલામઅલીભાઇ આમદ	
૧	શેઠ	ઇસમાઇલી લાઇબ્રેરી	માણા
૧	,,	કાંમરીઆ મેરાલી પીરભાઇ	માણા
૧	,,	ગુલામહુસેન માહમદ ઘણુ	મુંબઇ
૧	,,	ગુલામહુસેન માહમદ	વાંદરા
૧	,,	નુરમાહામદ માહામદ	દમણ
૧	,,	રેમુભાઇ અલાદીન	
૧	,,	રેમુભાઇ અણુ	
૧	,,	પીરભાઇ પરધાન	
૧	,,	રજબઅલી હાજલ	
૧	,,	રૂપજી લવજી	
૧	,,	કામરીઆ દાઉદભાઈ જીવા	
૧	,,	મુખી ગુલામઅલી પીરભાઇ	સુરત
૧	,,	કામરીઆ હુસેનભાઇ રેમતુલા	સુરત
૧	,,	અલાદીન નુરમામદ	વલાંજવાલા
૧	,,	દેવજી રાજન	સુરત
૧	,,	ભાજીઆ વજીર	

૧	શેઠ	ગીગાભાઇ રામજી	મુંબઇ
૧	,,	વેલશીભાઇ ધનજી	
૧	વારશ	રેમતુલાભાઇ અલીભાઇ	
૧	શેઠ	કુરજીભાઇ મુરજી	
૧	,,	કરીમભાઇ હાજી	શેવરધનવાલા
૧	,,	માવજીભાઇ હીરજી	મુંબઇ
૧	,,	રેહેમતુલાભાઇ વીરજી	કોટડાવાલા
૧	,,	અલીભાઇ ભાણજી	ચીતલવાલા
૧	,,	મીઠાભાઇ પ્રેમજી	મુંબઇ
૧	,,	મામદભાઇ જીવરાજ	
૧	,,	મોતીભાઇ નાનજી	
૧	,,	અલીભાઇ પરશોતમ	
૧	,,	નુરમામદ ઇશમાલ દાકતર	,,
૧	,,	જીવાભાઇ મીઠા	,,
૧	,,	કરમાલીભાઇ મીઠા	ગોવાવાલા
૧	,,	પીરભાઇ પરધાન	મુંબઇ
૧	,,	છગનલાલ તલકશી	
૧	,,	સોમજીભાઇ દેવરાજ	
૧	,,	પીરભાઇ જાફર	
૧	,,	અબદુલઅલી રવજી	
૧	,,	ભાણજીભાઇ ધનજી	
૧	,,	નજરઅલીભાઈ હાશમ	
૧	,,	શામજીભાઈ કરીમ	
૧	,,	ખુશાલભાઇ હીરજી	

૧	શેઠ	ગુલામહુસેનભાઇ માહામદ	મુંબઇ
૧	,,	પીરભાઇ વીરજી	
૧	,,	કાનજીભાઇ મીઠા	
૧	,,	હાશમભાઇ ધરમાલ	
૧	,,	રવજીભાઈ નાનજી	
૧	,,	નાનજીભાઇ સોમજી	
૧	,	રતનશીભાઇ મકનજી	
૧	,,	ઇબરામભાઇ મીઆંજી	
૧	,,	હાશમભાઇ દેવશી	
૧	,,	હબીબભાઇ હીરજી	
૧	,,	ચતુરભાઇ માહમદ	
૧	,,	વીરજીભાઇ પુંજા	એલાનાળા
૧	,,	પીરભાઇ માહમદ તથા ગુલામ-અલી વરીન મુખી	મુંબઇ
૧	,,	નજરઅલીભાઇ કલાણુ	છોલાબંદરવાલા
૧	,,	છગનભાઇ મીઠા	થાનાવાલા
૧	,,	હબીબભાઇ હેમરાજ	મુબઇ
૧	,,	ઇબરામભાઇ નાનજી	બલગામવાલા
૧	,,	વનમાલીભાઇ કરશન	મુંબઇ
૧	,,	પીરભાઇ મેરાલી દેવજી	
૧	,,	અલીભાઇ માહામદ જીવરાજ	
૧	,,	માહમદભાઇ નજુ	જુનાગઢવાલા
૧	,,	ઇશમાલભાઇ ડોસા ચણાવાલા	મુબઈ
૧	,,	ધનજીભાઇ ઇબરામ	મુંબઇ

૧	શેઠ	બાબુલભાઇ જાનમાહામદ	મુંબઇ
૧	,,	નજ અલીભાઇ માવજી	
૧	બાઇ	રાજબાઈ તે થાવર ગુલામ-હુશેનની માતાજી	
૧	શેઠ	કરીમભાઇ ઝીણા	દમણ
૧	,,	અબદલા રજબઅલી ફાજલ	
૧	,,	મેરાલીભાઇ રામજી	મુંબઇ
૧	,,	પીયારૂભાઇ જીવા	
૧	,,	આહામદભાઇ ઇશમાલ	
૧	,,	શામજીભાઇ હીરજી	મુંબઇ
૧	,,	આશકઅલીભાઇ ગુલામહુશેન	
૧	,,	દરીયાકુલીભાઇ ગુલામહુસેન	

જુનાગઢ તથા રાજકોટ (કાઠીઆવાડ)

૫	વારસ	હગીબભાઇ વા. કાસમ
૧	શેઠ	રાજભાઇ અરજણ
૧	,,	વાલજીભાઇ શાવજી કાઊન્સીલ મેમ્બર
૧	,,	તારમાહમદભાઇ માવજી
૧	,,	છગનભાઇ સામજી
૧	,,	પ્રધાનભાઇ કરીમ સદરવાળા
૧	,,	ઇબ્રામભાઇ જીવરાજ
૧	,,	અબાભાઇ નથુ પ્રીટોરીઆવાળા

ગુંઆદર

૨	વારસ	મામદભાઇ રેમુ
૧	મુખી	માહમદભાઇ મુ. પીરૂ
૧	કા.	દાંતુભાઇ મેરૂ
૧	,,	ફકીરમામદભાઇ લાલજી
૧	શેઠ	સુલેમાનભાઇ દાતુ
૧	,,	જાફરભાઇ રેહમતુલા
૧	મુખી	મામદભાઇ અબ્દલા
૧	કા.	અલીભાઇ રેહમતુલા
૧	શેઠ	પીરભાઇ જમાલ
૧	કા.	અબ્દલાભાઇ નદુ
૧	મુખી	અબ્દુલહુસેનભાઇ તાલબ
૧	કા	ઇબ્રાહીમભાઇ અલીદાદ
૧	મુખી	હમદભાઇ મુ દાતુ
૧	શેઠ	ફેજમામદભાઇ નાજર કા.
૧	,,	જુમાભાઈ હાસમ
૧	,,	ગુલામહુસેનભાઇ રેમુ
૧	,,	અલાદીના ફેઝર વહીઆણી
૧	,,	અબ્દલા કરમાલી દાતુ

મસકત

૫	શેઠ	સુલતાનભાઇ અબ્દુલહુસેન
૧	,,	મામદભાઇ અબ્દુલકરીમ

રંગુન

૨	વારસ	જીવાભાઇ ભણજી
૨	કા	અલીભાઇ હકીમજી
૨	શેઠ	કાસમભાઇ મામદ માવજી
૨	,,	કરીમભાઇ કાસમ
૨	,,	અબ્દલાભાઇ કાસમ
૧	કા.	માહામદભાઇ કુંવરજી
૧	શેઠ	માહામદભાઈ જસરાજ
૧	,,	લવજીભાઇ જીવા
૧	,,	ચકુભાઇ માધવજી
૧	,,	કાનજીભાઇ નાનજી
૧	,,	રમજાનઅલીભાઇ નાનજી
૧	,,	હઇદરઅલીભાઇ નાનજી
૧	,,	ગુલામહુસેનભાઇ નાનજી તવાઇવાળા
૧	,,	ફેજલાભાઇ નાનજી માંડલેવાળા
૧	,,	જાફરભાઇ નાનજી નરગવીવાળા
૧	,,	મામદભાઇ નાનજી ,,
૧	,,	રજબઅલીભાઇ ખાનમાહામદ
૧	માસ્તર	ઇસાભાઇ હાજી
૧	શેઠ	ઇસમાઇલભાઇ શીવજી
૧	,,	વાલજીભાઇ અહમદ
૧	,,	રહીમતુલાભાઇ મુ. રામજી
૧	,,	પીરભાઇ ગોવીંદજી

૧ શેઠ નાનજીભાઇ મેઘજી
૧ ,, કરમાળીભાઇ વીરજી
૧ ,, અલીભાઇ મહામદ વલી
૧ ,, અલીભાઇ મુળજી
૧ ,, મહામદભાઈ વીરા
૧ ,, હાસમભાઇ જીવા
૧ ,, હાસમભાઇ નજરઅલી
૧ મુખી ઇરમાલભાઇ ગોવા માડલે વાળા
૧ ,, મેહરઅલી માવજી પ્રેમવાળા
૧ કા. રવજીભાઇ કુંવરજી પ્રેમવાળા
૧ મુખી નુરમામદભાઇ કુવરજી બસીનવાલા
૧ ,, નાનજીભાઇ રતનશી
૧ ,, રહીમભાઇ લાલજી થાનાવાલા
૧ ,, નાગજીભાઇ ગુલામહુસેન પોપડેવાળા
૧ શેઠ હુસેનભાઈ કરીમ
૧ ,, કાસમભાઇ સવજાઅલી ગુનવાલા
૧ ,, ઇબરાહીમભાઇ નાનજી

માંડલા

૧ મુખી અલ ભાઇ ગોવા
૧ કા. અલીભાઇ હકીમજી
૧ શેઠ નુરમામદભાઇ હકીમજી
૧ ,, ફઝલાભાઇ મુ. નાનજી
૧ ,, કાનજીભાઇ વાલજી

૧	શેઠ	પીરભાઇ કરીમ
૧	,,	જમાલભાઇ લાલજી

જંગબાર

૫	મુખી	રાસીદભાઇ ખમીસા ઇન્ટલેવાળા
૫	શેઠ	આલીભાઇ બદાળી જીજાવાળા
૧	,	મેરાલીભાઇ જીવા મુળજી મેાહપુરવાળા
૧	,,	પીરભાઇ અલીભાઇ ચગાવાળા
૧	,,	મનજીભાઇ રેમતુલા મજેવડીવાળા
૧	,,	ઇબ્રાહીમભાઇ દેવરાજ મજેવડીવાળા

અગાઊથી ઊત્તેજન આપનાર ગ્રહસ્થોનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનવામાં આવે છે

અબ્દરસુલ સુલેમાન માસ્તર

પાનું	લીટી	અસુદ	સુદ
૨	૧૦	દીસેા	દીસે
૩	૬	મુલકજે	મુલકને
૩	૧૫	અસબાલ	અસબાબ
૪	૧૫	જીહાને	જહાન
૫	૧૨	એસેા	એસે
૭	૧૬	નમાસાને	તમાશાને
૯	૨	મુજરદ	મુજરરદ
૯	૭	મુજરધ	મુજરરધ
૧૨	૧૩	નારે	નાગેા
૧૫	૧૩	બસલશા	વસલશા
૧૬	૧૦	સાર્વ	સાર્થ
૧૭	૧૪	ખુદ	ખુદરા
૧૯	૩	મઅકલુ	મઅશુક
૧૯	૭	બરધઝી	બંરદાઝી
૧૯	૯	રિસ્તે	રિશતે
૨૨	૬	દુનુયારા	દુનીયારા
૨૨	૫	નેાઇશક	તેનેા ઇશક
૨૨	૬	માથી	તેમાંથી
૨૩	૮	ઉતારેા	ઉતારે
૨૬	૪	અંદર માંહે	અંદર
૨૬	૫	જાય	જાવેા
૨૯	૪	સત પંથી	સતપંથ
૩૧	૪	જુગનુ	જુગતનેા
૩૨	૨	સેતાન	શેતાન
૩૨	૧૭	દાપેા	દાયેા
૩૩	૨	તેન	તેને
૩૩	૧૧	સેતાન	શેતાન
૩૭	૩	ઇસપેગ અમર	ઇસાપેગા અમર
૩૯	૨	બનાવ	બનાવે
૪૦	૮	ગુદા	ખુદા
૪૨	૧૨	પાપ	પાંખે
૪૩	૧	લાનચ	લાલચ
૪૮	૩	મેલાં	મલેા
૪૭	૫	બેઠેા	બેઠ
૪૭	૬	સુવણુ	સેાવણુ
૪૭	૧૧	મઝ	મઝન
૫૨	૫	નામ	નાલ
૫૨	૭	હલવઇ	હલત્ર
૫૨	૭	પલવઇ	પલત્ર
૫૩	૧૧	મુઠીર	મુકીર
૫૬	૩	સરફે	શરફે
૫૬	૫	તરેફ	તરફ
૫૬	૧૦	સરફે	શરફે

૫૭	૩	રરતાઓ	રસતાઓ
૫૮	૨	સમસ	શમસ
૫૯	૩	ઝહાન	જહાજ
૫૯	૧૦	ઝહાનરા	જહાનરા
૬૦	૧૧	કવલાના	કવલાસા
૬૧	૫	મોટા મોટો	મોટામા મોટો
૬૨	૧૩	થાઇશ	થઇશ
૬૩	૧૭	ચદ	ચદ
૬૫	૧	વલેાણુને	વલેાણીને
૬૬	૧૨	ભુલયા	ભુલાયા
૬૬	૧૩	ભુવીયા	ભુલાયા
૬૮	૭	સરમિદો	શરમ દો
૭૦	૯	રૂચ	રૂપ
૭૨	૨	ગડદુન	ગરદુન
૭૨	૧૦	સસારની	સસારની
૭૩	૩	જત્રી	જ ત્રી
૭૫	૧૧	ર તેરછુપી	તેવી રીતે છુપી.
૭૬	૧૧	રગાયાજી	રચાયાજી
૭૬	૧૨	હઝોકન	હઝારૂન
૭૬	૧૫	મબીર	મબીન
૭૭	૨	હઝાઉન	હઝાઉન
૮૦	૮	નીસાની	નીશાની
૮૧	૫	શાસ્ત્રીજી	સવામીજી
૮૨	૮	શાના	શાની
૮૨	૮		અમારા
૮૨	૯	અમાર	અમારા
૮૪	૪	તો	હતો
૮૫	૧૧	પોકાક	પોકાર
૮૬	૧૫	બીસનઉ	બીશનઉ
૮૮	૫	બીદબ	બીદાર
૮૮	૧૩	બીદર	બોદાર
૯૦	૮	કરશો	કરીશ
૯૧	૫	ઇરક	ઇશ્ક
૯૧	૭	ઇરક	ઇશ્ક
૯૧	૯	ઇરક	ઇશક
૯૧	૧૦	આસંસરની	આસ સારની
૯૧	૧૧	ઇરક	ઇશ્ક
૯૨	૧૧	બરગાહ	બારગાહ
૯૪	૭	મોગબત	મોહબત
૯૪	૧૧	ગાણુસાજે	માણુસોને
૯૫	૫	દે	દેખો
૯૫	૭	પસારજી	સંસારજી
૯૬	૪	ઇરક	ઇશક
૯૯	૧૨	એઓ	તેઓ
૧૦૦	૮	જપે	જંપે
૧૦૮	૪	હુસયારી	હુશયારી

૧૨૩	૩	દ્વાજનની	દ્વાજકની
૧૨૬	૯	બુઝાવણુ	બુજાવણુ
૧૨૬	૧૩	તરસા	બનીઇસરાઇલ
૧૩૩	૭	જ્યાથી	જેનાથી
૧૩૫	૧	કરસેં	કર
૧૩૮	૬	આપીરીધા	આપીદીધા
૧૩૯	૧૩	જોઉ છુ	માગુછુ
૧૪૫	૭	દાનાઇના	દાનાઓને
૧૪૫	૭	તો પગ	લેકન
૧૪૮	૮	હરકોએ	હરકોઇ
૧૪૮	૧૧	જઓછો	જુવોછો
૧૪૮	૧૩	નલ્રામકર	તલાશકર
૧૪૯	૫	મુરાદના	મુરદના
૧૫૪	૧૩	કાક	કાઠ
૧૫૭	૫	જેણા જીવણા	જીણા જીવડા નોનામ
૧૫૮	૧૦	તધા	ત્થા
૧૬૦	૭	અટલે	એટલે
૧૬૦	૧૦	અંદર	અંદર
૧૬૧	૪	સાયે ચાલનારા	સાથે ચાલનારા
૧૬૧	૬	રોસાનાઇ	રોશનાઇ
૧૬૧	૧૨	કામ છે	કામ નથી
૧૬૨	૨	રોસની	રોશની
૧૬૩	૧૨	મુકશીદ	મુરશીદ
૧૬૫	૪	ઢીલડી	ઢીલડા
૧૬૫	૧૧	યગ	પગ
૧૭૧	૮	બોલ	બોળ
૧૭૨	૯	નાન	નામ
૧૭૫	૨	હુઉસ	હુશ
૧૭૬	૧૧	સીયાલ	સીયાલ છે
૧૮૪	૧૫	સસજ	સમજ
૧૮૫	૧૩	કીસમત	કરસત
૧૮૬	૭	હસદખોરેના	હસદખોરોના
૧૮૭	૧૨	માડમાથે ઉંચો ટોચે છે	માડામાથે ઉંચે ટોચે છે
૧૮૯	૭	આને	આ
૧૯૦	૨	સહબ	રહબર
૧૯૧	૬	ઝભાન	ઝબાન
૧૯૧	૮	હઝર	હાઝર
૧૯૨	૬	હુએયાની	હુલ્યાની
૧૯૨	૮	નાદીની	નાદીજા
૧૯૩	૯	તુતા	સુતા
૧૯૯	૧૧	ગુઉવવ	ગુયદ
૧૯૯	૧૨	રમાર	શુમાર
૨૦૧	૨	મામેન	મોમેન
૨૦૧	૯	પથર	પથ્થર
૨૦૨	૧-૨	પથર	પથ્થર
૨૦૨	૨	તમા	તેમ
૨૦૩	૧૫	ગુજારી	ગુઝારી
૨૦૪	૧૧	કબદીન	કબહી
૨૦૫	૨	ધાગર	ધીગર
૨૦૯	૭	હરા	હીરા